صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة السادس من ربيع الاول ١٤٠٧هـ. الموافق ٧ تشرين الثاني ١٩٨٦م. العدد ١٣٤٣. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية. «٥٠٠ فلسا»

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 7 NOVEMBER, 1986, No: 1343, AMMAN - JORDAN.

«إن نجاح خدماتنا ومشروعاتنا الاقتصادية والاجتماعية، منوط بما نوفره لها من ادارات سليمة، وقيادات حكيمة، ومعلومات قويمة، مع اعطاء اهمية اكبر للحكم المحلي واللامركزية والمهمات الميدانية».

(الحسين)

مصر تنفي وجود قواعد عسكرية امريكية في اراضيها

القاهرة ـ ق. ن. ا. نفى الفريق عبدالحميد حلمي قائد القوات الجوية المصرية ما تردد عن وجود قاعدة جوية امريكية في الصعيد تسمى ستيل ملك وقال ان مصر رفضت وما زالت ترفض منح اي قواعد او تسهيلات اجنبية في اراضيها.

وقال قائد القوات الجوية في تصريح نشرته امس صحيفة الجمهورية المصرية عن اهمية الانباء التي ترددت عن وجود خبراء امريكيين بالقواعد الجوية المصرية.

وقال ان هناك عددا ضئيلا لايزيد عن اصابع اليد وهم خبراء ضمان لمدة عام من الفنيين بشركات السلاح الامريكية وليست لهم اية صفة سياسية او عسكرية.

البقية ص ١٤

الحسين يفتتح غداً مؤتمر التنمية الاردني
المؤتمر يهدف الى تعزيز دور الأردن اقليمياً ودولياً

عمان ـ بترا ـ من محمد الخطايبه ـ يفتتح جلالة الملك الحسين يوم غد السبت في المركز الثقافي الملكي مؤتمر التنمية الاردني الذي يعقد تحت عنوان ـ نحو توثيق التعاون الاقليمي والدولي ـ وسيوجه جلالته كلمة سامية بهذه المناسبة.

ويترأس سمو الامير الحسن ولي العهد جلسات المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام يناقش خلالها العديد من الموضوعات التنموية.

وقال الدكتور فايز الطراونه المستشار الاقتصادي لرئاسة الوزراء الناطق الرسمي باسم المؤتمر في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية ـ بترا ـ انه قد تم استكمال جميع الترتيبات الخاصة بعقد هذا المؤتمر من خلال تنسيق متكامل بين جميع الوزارات والاجهزة المعنية.

وحول اهداف المؤتمر قال الدكتور الطراونه انه يهدف الى استمرارية الاتصال لتعزيز الدور الاردني في مجالات التنمية المشتركة على المستويين الاقليمي والدولي واستعراض جهود الاردن التنموية في اطار خطته الخمسية لاثراء تجربته في هذا المجال والاستفادة من تجارب الدول الاخرى وتفاعله معها من خلال مساهمة ممثليها من الشخصيات العربية والعالمية المرموقة في جلسات

البقية ص ١٤



الحسين يهنئ غروميكو بالذكرى ٦٩ للثورة الاشتراكية

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية امس الى فخامة السيد اندريه غروميكو رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية هنأه فيها والشعب السوفيتي باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة الذكرى التاسعة والستين للثورة الاشتراكية.

واعرب جلالته في برقيته عن ثقته بان اواصر الصداقة القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية والاتحاد السوفيتي سوف تحفزنا على مزيد من العمل لتوثيق العلاقات القائمة بين البلدين من اجل خدمة الشعبين الصديقين والعمل على تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

وتمنى جلالته للسيد جروميكو دوام الصحة والسعادة وللشعب السوفيتي الصديق اضطراد التقدم والازدهار.

رسالة من الحسن لولي عهد البحرين

المنامة ـ بترا ـ تسلم سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع بدولة البحرين رسالة من سمو الامير الحسن ولي العهد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية خلال استقبال ولي عهد البحرين له هنا ظهر امس بحضور الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني.

وزير الكهرباء المصري يصل عمان في ٨ من الشهر المقبل

القاهرة ـ و.ا.ع ـ يصل الى عمان في الثامن من الشهر المقبل وزير الكهرباء المصري السيد ماهر اباظه في زيارة للاردن على راس وفد تستغرق عدة ايام.

ويجري الوزير المصري مباحثات مع الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقه والثروة المعدنيه تتركز حول سبل تدعيم علاقات التعاون الثنائي في مجالات الكهرباء والطاقة وتبادل الخبرات لاقامة محطات توليد الكهرباء ونقل الخبرات المتقدمة لتصنيع الموصلات والاسلاك والعدادات والعوازل الكهربائية وابراج النقل.

الرفاعي يعود من زيارة قصيرة لدمشق

رسالة من الحسين للأسد
تناولت الأوضاع العربية والعلاقات الثنائية
رئيس الوزراء اجرى مباحثات مكثفة مع كبار المسؤولين السوريين



عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان مساء امس السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بعد زيارة الى دمشق استغرقت يوما واحدا نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها.

وتم في هذا اللقاء الذي استغرق اكثر من اربع ساعات استعراض الوضع العربي العام ووسائل دعم العمل العربي المشترك في ضوء التحديات التي تجابه الامة العربية وبما يخدم القضية العربية بشكل عام.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قد اجرى محادثات مع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء السوري وكبار المسؤولين السوريين.

وكان في استقباله لدى عودته الى عمان السادة نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.

وكان في وداعه في مطار دمشق الدولي

البقية ص ١٤

بقرار من رئيس الوزراء

مخصصات فورية لتنفيذ العديد من المشروعات العاجلة في الاراضي المحتلة



عمان ـ بترا ـ قرر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء رصد المخصصات الفورية اللازمة لتنفيذ العديد من المشروعات ذات الصفة العاجلة في الاراضي العربية المحتلة والبالغة حوالي ٤ ملايين و٨٠٠ الف دينار لتغطية الحاجات الملحة في العديد من مجالات الطابع الانساني والخدمات والجمعيات الخيرية والمجالس القروية وشق الطرق وبناء المدارس تشمل عددا من مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتعتبر هذه المخصصات اضافة للمشروعات المدرجة الواردة اصلا في برنامج الخطة الخمسية لتنمية الاراضي المحتلة.

وقد جاء ذلك القرار خلال لقاء تم في وزارة التخطيط مساء امس الاول تراسه السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وحضره السادة وزراء الدولة للشؤون البرلمانية وشؤون الارض المحتلة والتخطيط ونواب الضفة الغربية المحتلة.

ومما يذكر ان هذه المشروعات كانت مدرجة على جدول اعمال اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة والتي لم

البقية ص ١٤

في جلستين منفصلتين

مجلسا الأعيان والنواب يقران الرّد على خطاب العرش

عمان ـ الشعب ـ من عبدالله المجالي ـ عقد مجلسا الاعيان والنواب كل على حدة امس جلسته الثانية في الدورة العادية الرابعة لمجلس الامة الاردني العاشر التي بدات في الاول من الشهر الجاري لاقرار صيغة رد كل من المجلسين على خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين اعمال الدورة الرابعة.

فقد عقد مجلس النواب جلسته الثانية في الساعة الحادية عشره من صباح امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وحضور السيد

البقية ص ١٤

في الشعب اليوم

خريجو وخريجات الاردنية واليرموك الملتزمون مدعوون للتعيين في التربية

عمان ـ الشعب ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من خريجي وخريجات الجامعتين الاردنية واليرموك الملتزمين بالخدمة مراجعة قسم التوظيف في الوزارة مصطحبين معهم اشعار ديوان الموظفين جبل عمان الدوار الثالث وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن دفتر العائلة للصفحات ـ صفحة الاصدار، رب الاسرة، صاحب العلاقة وصورة عن جواز السفر للصفحات ٢، ٣، ٤، ٥، ٨ و٣ صور شخصية وصورة عن عقد الزواج للمتزوجات وصورة عن كشف علامات التوجيهي وصورتين مصدقتين عن المؤهل العلمي.

الحسن يلتقي البعثات الطبية التي عملت بمستشفى الكاس بالسودان



عمان ـ بترا ـ التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس باعضاء البعثات الطبية الاردنية الثالثة والرابعة والخامسة التي عملت في مستشفى مدينة الكاس باقليم دارفور غرب السودان

وشكر سمو ولي العهد اعضاء البعثات على الجهود الخيرة التي بذلوها والانجازات التي حققوها في مجال الخدمات الصحية المتكاملة التي تقدمها هناك اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق.

وقد شملت هذه الخدمات معالجة المرضى واجراء العمليات الجراحية المختلفة وتقديم جميع الادوية اللازمة وتنظيم حملات التطعيم ومكافحة الاوبئة وحماية البيئة ومصادر المياه.

ونقل اعضاء البعثات لسمو ولي العهد شكر وتقدير اهالي مدينة الكاس

البقية ص ١٤

صفقة امريكية ايرانية بمشاركة اسرائيلية

السلاح مقابل اطلاق سراح الرهائن
واشنطن تلتزم الصمت بعد «١٨» شهراً من المفاوضات و«٥» مبعوثين

واشنطن ـ كوبنهاجن ـ وكالات ـ اكدت صحيفة واشنطن بوست امس نقلا عن مصادر مطلعة ان ايران حصلت على اسلحة خلال الاربعة عشر شهرا الماضية اثر لقاءات سرية بين مسؤولين امريكيين وايرانيين انتهت باطلاق سراح ثلاث رهائن امريكيين محتجزين في لبنان.

وتذكر المعلومات الواردة الى البوست ان طائرة دي سي ٨ تقل اسلحة قادمة من اسرائيل افرغت حمولتها يوم ١٤ ايلول ١٩٨٥ في مدينة تبريز الايرانية وذكرت الصحيفة ان الطائرة التي كان يجب ان تتوجه بعد ذلك الى اسبانيا اضطرت للتوقف بصورة غير متوقعة في تل ابيب في طريق العودة بسبب عطل في جهاز اللاسلكي.

واكدت الصحيفة انه في اليوم ذاته اطلق سراح الاسقف بنجامين ويرد في هدوء في بيروت بعد ان ظل محتجزا في لبنان اكثر من ١٦ شهرا لدى منظمة الجهاد الاسلامي.

البقية ص ١٤

صوت الشعب
من اجل صيانة الشخصية العربية

زيارة السيد زيد الرفاعي، رئيس الوزراء الى سوريا الشقيقة تاتي لتؤكد على جملة من المواقف الثابتة للسياسة الاردنية والتي جسدها جلالة الحسين في خطابه التاريخي امام مجلس الامة.

فالاردن في علاقاته العربية والدولية ينطلق من مرتكزات ثابتة ومن رؤية قومية معبر عنها في جملة السلوكيات والمواقف المعلنة والمترجمة التي تستهدف اعادة اللحمة والحياة والمنعة لجسم التضامن العربي.

العلاقات الاردنية السورية التي اعلت زيارة الرئيس الرفاعي فيها مدماكا جديدا تؤكد على ايمان الاردن النابع من ضرورة تعميم الحوار وصولا الى وضع يمكن من استعادة التضامن واحياء العمل العربي المشترك. كما تؤكد على ايمان الاردن بضرورة استمرار التنسيق مع الشقيقة سوريا فيما يتصل بالشؤون والقضايا العربية والعامة، وبخاصة حول الموقف المشترك من متطلبات السلام والمؤتمر الدولي...

في سبيل تحقيق هذه الاهداف المشتركة جاءت زيارة السيد زيد الرفاعي لتعكس الحوار المتصل لمواجهة التحديات التي تواجه امتنا العربية مجتمعة واقطارها متفرقة، وهي تحديات يلمسها كل لحظة والدقيقة المواطن العربي ويرى فيها استهدافا لمستقبله وزعزعة لصموده واستقراره وثنيا له عن مواقفه النابعة من صميم قضاياه المصيرية..

ان التحديات التي تقوم الان في وجه امتنا جديرة ان تؤسس واقعا عربيا جديدا يمنع مواصلة انفراط عقد التضامن العربي وفي سبيل هذا الواقع يستمر التحرك السياسي الاردني متفائلا رحبا نشيطا لتفويت الفرص على الاعداء المستهدفين الصاق تهمة الارهاب بامتنا المجيدة.

لقد استشعر الاردن دائما، وحذر باستمرار، من ان الارهاب وهو صناعة اجنبية، وبضاعة مستوردة على المنطقة، لا يقوم ولا ينبت فيها الا بايد تستغل الانقسام العربي، وتستثمر الترهل والتمزق وغياب الحوار بين اقطار امتنا الواحدة...

فالاعداء الذين يحاولون الان بشتى الوسائل ان ينفذوا الى سمعة امتنا بالصاق تهمة الارهاب بها، يريدون في الوقت نفسه ان يؤسسوا من وراء ذلك وبادوات ووسائل واقعا جديدا يمكنهم من التغيير والتجزئة والهيمنة...

ومن اجل ان يدفع الاردن عن امتنا خطط اعدائها، وضع في اعتباراته، وعلى راس اولويات اهتماماته مسالة حماية النظام العربي والذي لا يعني فقط حماية العرب واوطانهم من اعداء

البقية ص ١٤

احتجاجاً على المضايقات المالية الاسرائيلية

اضراب للمجالس المحلية العربية بفلسطين المحتلة
تركيب المستوطنة الثابتة على تل أرميدة بالخليل

عمان ـ بترا ـ نفذت المجالس البلدية والمحلية العربية في المنطقة المحتلة من فلسطين عام ١٩٤٨ اضرابا عاما امس شمل الخدمات البلدية والصحية والتعليمية بمراحلها الابتدائية والاعدادية والثانوية..

وياتي تنفيذ الاضراب احتجاجا على رفض وزارة الداخلية الاسرائيلية الوفاء بالتزاماتها التي قطعتها على نفسها تجاه المجالس العربية، حيث تعهدت بتامين حوالي سبعة ملايين دولار لتمويل المجالس التي تعاني من عجز مالي متفاقم وفي حين تتذرع اسرائيل حاليا بعدم وجود مخصصات مالية، فانها تخصص مبالغ طائلة لدعم

البقية ص ١٤

تجديد إعارة ٤٧٨ معلما لعُمان والامارات والكويت

عمان ـ الشعب ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على تجديد اعارة ٤٧٨ معلما ومعلمة للعمل لدى سلطنة عمان وابوظبي والكويت لمدة سنة دراسية اخرى تنتهي في ٣١ اب عام ١٩٨٧.

«التفاصيل ص ٣»

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا بوجه عام وتسقط زخات متفرقة من المطر خاصة في المنطقتين الشمالية والوسطى ويطرا انخفاض على درجات الحرارة وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

آل الصالحي يطلبون الافراج عن المتسببة بدهس ابنتهم منى

عمان ـ الشعب ـ في خطوة فريدة من نوعها، قام يوم امس والد وشقيق المرحومة منى فخري الصالحي التي توفيت دهسا امام الجامعة الاردنية الاسبوع الماضي، بالذهاب الى مدعي عام صويلح طالبين الافراج عن الدكتورة هند ملحس التي كانت تقود السيارة التي صدمت المرحومة منى وزميلتها مها كامل حسن التي ترقد على سرير الشفاء الان في مستشفى الجامعة الاردنيه.

ويذكر ان آل الصالحي كانوا ينوون يوم امس الاول زيارة الدكتورة هند ملحس التي ترقد هي الاخرى على سرير الشفاء في مستشفى المدينة الطبية على اثر تعرضها لانهيار عصبي وعزوفها عن الطعام والشراب وكادت الزيارة ان تتم لولا ان بعض الناس اشار على ذوي الفقيده بعدم القيام بالزيارة خشية ان تفسر تفسيرا سلبيا وعلى غير مقصدها.

وقد حدد ذوو الفقيده منى مطالبهم وحصروها بضرورة انشاء نفق يربط باب الجامعة بالجهة المقابلة من الاوتوستراد لضمان سلامة الطلبة زملاء الفقيده واعربوا عن عزمهم القيام بحملة تبرعات لهذه الغايه سيقومون هم بافتتاح التبرع لها.

ويذكر ان الدكتوره ملحس تعيش تحت ضغط نفسي مؤلم خاصة وان شقيقة لها كانت قد قضت نحبها في حادث سير مؤلم بالاضافة الى انها لم ترتكب مخالفة سير واحدة طيلة ٢١ سنة.

وزير الشباب الروماني يزور مدينة عمان الصناعية بسحاب

عمان – بترا – زار السيد نيكو شاوشيسكو وزير الشباب في جمهورية رومانيا والوفد المرافق امس مدينة عمان الصناعية في سحاب.

واستمع السيد شاوشيسكو الى شرح من الدكتور فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية الاردنية عن غايات واهداف ومشروعات المؤسسة وخططها المستقبلية.

كما تجول في اقسام ومشروعات المدينة الصناعية المختلفة وعدد من المصانع وابدى اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه المدينة الصناعية من تقدم.

ورافق الوزير الروماني في هذه الزيارة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب والسفير الروماني في عمان.

حلقة دراسية حول التقنية والصناعات المحلية تفتتح بعمان غدا

عمان – بترا – تبدا في الجمعيه العلميه الملكية يوم غد السبت حلقة دراسية حول التقنية والصناعات المحلية تنظمها وحدة البرامج التعاونية التابعة للمركز العالمي للبحث والتطوير في كندا بالتعاون مع الجمعية في اطار التعاون المستمر بينهما.

وتهدف الحلقة التي تستمر ستة ايام الى خلق قاعدة اساسية للتعاون بين المؤسسات المسؤولة عن البحث الصناعي في المنطقة من جهة وبين الصناعات المتوسطة والصغيرة من جهة اخرى.

وتهدف كذلك الى مناقشة وتحديد المشكلات الرئيسية التي تواجه الصناعات الصغيرة والمتوسطة وايجاد الحلول لها في قطاعات البناء والنسيج والمعادن الخفيفة.

ويشارك في الحلقة ٤٥ ممثلا من الاردن، السودان، مصر، سوريا، العراق، تركيا، اضافة الى ممثلين عن المركز العالمي للبحث والتطوير في كندا والقطاعات الصناعية العامة والخاصة في الاردن.

بدء اعمال المؤتمر الوطني للتعليم الطبي

بحث تحديد نظم قبول الطلبة والاعداد المطلوبة لدراسة الطب ربط التعليم الطبي بمتطلبات وحاجات المجتمع الاردني



عمان – بترا – بدات في الجامعة الاردنية امس اعمال المؤتمر الوطني للتعليم الطبي الذي تنظمه الجامعة الاردنية بالتعاون مع وزارة الصحة ومديرية الخدمات الطبية ونقابة الاطباء ووكالة الغوث.

وقال الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات العلمية في كلمة افتتح بها الندوة مندوبا عن رئيس الجامعة ان كلية الطب في الجامعة الاردنية التي تاسست عام ١٩٧٢ كانت دائما السباقة الى تطوير نفسها حيث تنتهج سياسة عامة من خلال عقد ورشات عمل تعليمية مستمرة لدراسة وبحث قضايا التعليم الطبي وتدريب اعضاء الهيئة التدريسية فيها على اسس سليمة بهذا الشان.

واضاف ان منظمة الصحة العالمية من خلال انشطتها في المجالات الصحية قد تبنت موضوع التعليم الطبي والاهتمام به في العالم وعقدت مؤتمرها الاقليمي الاول لدول شرق حوض البحر المتوسط عام ١٩٦٢ ثم اعقبته بمؤتمر اقليمي ثان عام ١٩٧٠ وكان للجامعة الاردنية شرف المشاركة به واستمرت في عقد الندوات وورشات العمل وتظافرت جهودها في البحث عن انجح السبل لتنمية وتطوير النواحي المختلفة للتعليم الطبي.

واشار الدكتور كمال الى ان المكتب الاقليمي للمنظمة تبنى في السبعينات انشاء اتحاد لجميع كليات الطب في منطقة الشرق الاوسط ليكون احد الاتحادات الستة التي تشكل في مجموعها الاتحاد الدولي للتعليم الطبي مشيرا الى ان الاتحاد اخذ على عاتقه الدعوه لعقد مؤتمرات اقليمية في العام القادم تتم من خلالها مناقشة التوصيات التي توصلت اليها كل دولة حيث يعقبها مؤتمر دولي للتعليم الطبي في ادنبره عام ١٩٨٨ لتحديد السياستين العامة والجديدة للتعليم الطبي.

وتحدث الدكتور قنديل شاكر مدير المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية في الحقل الصحي في الجامعة الاردنية وبين اهداف المؤتمر والتي من ابرزها وضع سياسة عامة واضحة المعالم بحيث تكون المنطلق الجديد للتعليم الطبي في كليات الطب في الجامعات الاردنية والعمل على تطوير الاساليب القديمة وضمن الامكانيات المتوفرة وكذلك البحث عن احدث المناهج والبرامج التعليمية المتعلقة باعداد افواج الخريجين في كليات الطب وتهيئتهم للمهام المستقبلية وتاهيلهم لمواجهة المتطلبات المتغيرة في مجال الخدمات الصحية في الاردن.

وقال ان بحث الاولويات الخاصة بنوعية الخريجين من كليات الطب والطرق والاستراتيجيات التي يجب ان تتبع لتخريج اطباء وفقا لما تتطلبه الخدمات الصحية في الاردن والوسائل التي تربط بين التعليم الطبي في مراحله الثلاث الجامعية الاولى – الدراسات العليا والتعليم الطبي المستمر هما من الاهداف الرئيسية للمؤتمر.

واشار الدكتور شاكر الى المؤتمر العالمي الذي عقدته منظمة الصحة العالمية عام ١٩٧٨ وقال ان المؤتمر فتح الافاق امام معظم الدول للتفكير جديا في برامجها التعليمية وتغيير نمط التعليم الطبي فيها كما ركز على اهمية الرعاية الصحية الاولية وكيفية طرق ايصال الخدمات الصحية الى افراد المجتمع كافة بغية تحقيق هدف وصول الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

واعرب عن امله في ان يخرج هذا المؤتمر بتوصيات تمثل وجهة نظر الاردن ليتم مناقشتها مستقبلا في المؤتمر الاقليمي الذي سيعقد في الجامعة الاردنية خلال شهر حزيران من عام ١٩٨٧ وتشارك فيه دول اقليم شرق البحر الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية.

كما سيتم مناقشة ما يتوصل اليه المؤتمر الاقليمي في مؤتمر عالمي للتعليم الطبي يعقد في ادنبره عام ١٩٨٨.

وبعد ذلك بدا المشاركون في المؤتمر جلسات عملهم على شكل لجان لبحث الموضوعات المطروحة على المؤتمر ومن ابرزها تحديد نظم قبول الطلبة والاعداد المطلوبة لدراسة الطب بما يتناسب ومتطلبات الخدمات الصحية في الاردن وربط التعليم الطبي في الجامعات الاردنية بمتطلبات حاجة المجتمع الاردني والبيئة المحلية وتامين الخدمات الصحية الاساسية ووضع سياسة عامة واضحة المعالم تكون المنطلق الجديد للتعليم الطبي في الهيئات الطبية الاردنية وبحث الطرق والاستراتيجيات التي يجب ان تتبع لتخريج اطباء وفقا لما تتطلبة الخدمات الصحية في المملكة.

الوفورات التي حققها ديوان المحاسبة خلال ايلول

عمان – بترا – بلغ مجموع المبالغ التي وفرها ديوان المحاسبة خلال شهر ايلول الماضي ١٠٣٫٤٠٨ دنانير.

وذكرت مصادر ديوان المحاسبة ان هذا الوفر جاء نتيجة ممارسة الديوان الرقابة المسبقة على مستندات الصرف وتخفيض رسوم وايرادات اكثر من التي تقررها الاجهزة الخاضعة للرقابة وفقا للقوانين والانظمة المرعية المتعلقة بالرسوم والضرائب.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الشعب – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب بالخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة الممكنة مصطحبين معهم جوازات السفر ودفاتر خدمة العلم بالاضافة الى ثلاثة وثلاثين دينارا وهم اياد الحنبلي، محمد حسين صمادي، يوسف حسن سلحات، ولما عزت بكر.

د. اللوزي والبحو يبحثان التعاون الزراعي الاردني الكويتي

عمان – بترا – بحث الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة امس مع السيد ابراهيم البحو سفير دولة الكويت في عمان العلاقات الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما بحثا حاجة السوق الكويتية من الخضروات الاردنية خاصة وان الاردن من اهم الاقطار في المنطقة التي تنتج الخضروات في فصل الشتاء.

بحث مشروع خطة مكافحة التصحر في الاردن

عمان – بترا – بحث الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة امس مع فريق الخبراء المشكل من منظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو واللجنة الاقتصادية لغرب اسيا الذي يزور الاردن حاليا مشروع خطة مكافحة التصحر في الاردن.

ويذكر ان الاردن بدأ منذ فترة بالتعاون مع المنظمتين في اعداد خطة لزراعة بعض الاراضي في المنطقة الشرقية بالنباتات الرعوية لزيادة مساحة المراعي وتوفير غطاء نباتي للحد من زحف الصحراء.

وكان الفريق قد وصل الى عمان مؤخرا لزيارة بعض الصحاري والمراعي الاردنية واعداد دراسات لتدعيم الخطة الاردنية وسيستمر عمل الفريق حتى الخامس من الشهر المقبل.

اهتمام مصري بمكتب خدمة الجمهور للطاقة الكهربائية في الاردن

عمان – بترا – عاد الى عمان امس قادما من القاهرة الدكتور علي العناني مدير دائرة الطاقة المتجددة في وزارة الطاقة والثروة المعدنية بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عشرة ايام بدعوة من وزارة الكهرباء المصرية.

وقال الدكتور العناني لوكالة الانباء الاردنية ان مباحثاته مع المسؤولين هناك تناولت الاستفادة من الخبرات الاردنية في مجالي السخانات الشمسية وتطوير العزل الحراري ونقلها وتعميمها في جمهورية مصر العربية.

واضاف ان المسؤولين في وزارة الكهرباء المصرية ابدوا اهتمامهم باستحداث مكتب شبيه بمكتب خدمة الجمهور للطاقة والكهرباء الذي تم احداثه في الاردن مؤخرا.

مناقشة فتح اسواق جديدة للمؤسسة الاستهلاكية المدنية

عمان – بترا – ناقش مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية في اجتماع عقده برئاسة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة خطط المؤسسة المستقبلية والتوسع في فتح اسواق جديدة لها في مختلف مناطق المملكة وتنويع المواد التموينية والحاجيات الاخرى التي تتعامل بها لتوفير افضل الخدمات للمنتفعين.

وناقش المجلس كذلك موازنة المؤسسة للعام المقبل وجدول تشكيلات الوظائف فيها.

تفقد معاصر الزيتون في قرى لواء الكورة

دير ابي سعيد – بترا – تفقد السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة يرافقه مديرا الزراعة والاوقاف يوم امس معاصر الزيتون في مختلف قرى اللواء للتاكد من مدى تطبيق هذه المعاصر لتعليمات وزارة الزراعة وتوفر شروط الصحة والسلامة العامة فيها ومدى تقيدها بالاجور المحددة من قبل الوزارة لهذه الغاية والبالغة ١ من ١٢.

من جهة اخرى تفقد السيد المتصرف مركز تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية كفر الماء واطلع على سير عملية تسجيل الناخبين مؤكدا اهمية تقديم جميع التسهيلات للمواطنين ولتمكينهم من تسجيل اسمائهم تمهيدا للانتخابات التي ستجري في التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني القادم.

مناقشة استعدادات محافظة العاصمة لمواجهة الطوارىء في الشتاء

عمان – بترا – ناقشت لجنة الدفاع المدني لمحافظة العاصمة خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمد العدوان مساعد المحافظ استعدادات الدوائر الرسمية لمواجهة الطوارىء في فصل الشتاء.

وطلبت اللجنة من مديرية التنمية الاجتماعية تزويدها باسماء الجمعيات الخيرية للاتصال بها ودراسة امكانياتها لانشاء مراكز للطوارىء تتولى القيام بعمليات الاسعاف والانقاذ على مستوى الاحياء في العاصمة.

كما طلبت من مديريات التربية والتعليم في العاصمه اسماء المدارس التي من الممكن استخدامها كمراكز طوارىء في الاحياء.

واكدت اللجنة على وزارتي البلديات والاشغال العامة وامانة العاصمة ضرورة الاهتمام بعبارات المياه وازالة العوائق التي يمكن ان تعرقل سير المياه ومراقبتها باستمرار وكذلك تحديد اماكن الانزلاقات ومواقع تجمع المياه ومراقبتها باستمرار.

كما طلبت اللجنة من مصفاة البترول ضرورة الاستمرار بتزويد المضخات بالمحروقات وتقديم التسهيلات اللازمة في حالة الطوارىء مع تزويد لجنة الدفاع المدني باسماء اصحاب المضخات التي لا تعمل في هذه الحالة.

وتضم اللجنة في عضويتها العميد موسى سويلم مساعد مدير شرطة العاصمة والمهندس محمود التلهوني امين عام سلطة المياه والسيد نزار خماش مساعد امين العاصمة والدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير صحة المحافظة والعقيد ناصر بركات مدير ادارة الدفاع المدني في المحافظة وعدد من ممثلي الدوائر المختصة.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الشعب – اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ وسط البلد د. محمود العواطلي ود. خليل حميض، الامير حسن/ الشميساني – د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/ الاشرفية – عبدالله نعناعه، حمزة بن عبدالمطلب/ ماركا – د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ الجبيهة – د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/ جبل عمان – ابراهيم شقرة، الكلية العلمية/ جبل عمان – يعقوب هندي، صهيب بن سنان/ جبل عمان – عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ جبل عمان – احمد زايد، الصفدي/ جبل عمان – ادم ابو سنينة، ام السماق/ جبل عمان – محمود عبده، الفيحاء/ الشميساني – د. همام سعيد، بلال بن رباح/ الشميساني – محمد العطار، ضاحية الحسين/ الشميساني – امين عمر، المنصور/ الشميساني – عادل العزازي، ابو الفيلات/ الشميساني – محمد الخالدي، الزميلي/ الشميساني – د. محمود السرطاوي، السعدي/ اللويبدة – موفق عبده، كلية الشريعة/ اللويبدة – مطلق المحتسب، احمد قارة/ وسط البلد – محمد زنبركجي، الشابسوغ/ وسط البلد – طه خلف، التلهوني/ وسط البلد – محمود عبيدات، الحسين الغربي/ جبل الحسين – حسن رزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين – يوسف منصور، الفضل بن عباس/ جبل الحسين – الاحمدي الحفني، كلية الحسين/ جبل الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مخيم الحسين – عادل بداينة، الامام مالك بن انس/ مخيم الحسين – محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ مخيم الحسين – طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي/ عايد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي – زياد محمود، السالك/ الهاشمي الشمالي – محمد نبيل البكري، التكروري/ الهاشمي الشمالي – محمود ابو غزالة، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي – حامد الضمور، حمادة/ الهاشمي الشمالي – خالد ابو زيتون، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي – محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المربط) – زياد الدغامين، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي – د. ذيب عبدالله، سلمان الفارسي/جبل القصور – احمد شحاده، عبدالله بن رواحة/ جبل القصور – احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور – محمود عيد، علي بن ابي طالب/ ماركا الشمالية – شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبدالله/ ماركا الشمالية – عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ ماركا الشمالية – د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام/ ماركا الشمالية – عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية – ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية – محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ ماركا الشمالية – عدنان خليفات، مطار عمان/ماركا الشمالية – اسماعيل شادي، ماركا القديم/ ماركا الشمالية – محمد الربع، ضاحية الامن/ ماركا الشمالية – عزات جميل، عاصم بن ثابت/ وادي الحدادة – سعيد دباس، حي الضباط/ المحطة – محمد الطاهر، الابرار/ ماركا الجنوبية – احمد المومني، عبدالله بن عمر/ ماركا الجنوبية – سعدي عكور، النور/ ماركا الجنوبية – فرحان اسماعيل، التوحيد/ ماركا الجنوبية – طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/ وادي النصر – رضا فكري، الرحمة/ جبل النصر – قاسم الحوراني، النصر الكبير/ جبل النصر – اسحق امارة، محمود الطاهر/ جبل النصر – عيسى اللداوي، عالية/ جبل النصر – فؤاد السرطاوي، المنارة/ المنارة – مروان الديري، عثمان بن عفان/ جبل الزهور – سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ جبل التاج – واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ جبل التاج – عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/ جبل التاج – فخري عيسى، البقاعي/ جبل التاج – احمد ممتاز، الراشدون/ جبل الجوفة – فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ ابراهيم العلي، الجوفة القديم/ جبل الجوفة – عبدالله العمري، الانصار (ام تينة)/ جبل الجوفة – محمد الشواعره، الاشرفية الصغير/ الاشرفية – جمال بنات، القعقاع بن عمرو/ الاشرفية – عمر العمري، انس بن مالك/ الاشرفية – نوح وزوز، المؤمنون/ جبل المريخ – احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد/ جبل المريخ – د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/ جبل النظيف – فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد/ جبل النظيف – انور علي، النظيف الاوسط/ جبل النظيف – يحيى كوكش، عمار بن ياسر/ جبل النزهة – ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/ جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة – سليم الزهد، سفيان الثوري/ جبل النزهة – محمد وساس، سعيد بن المسيب/ جبل النزهة – د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ جبل النزهة – حسين الزهد، الهدى/ المدينة الرياضية – حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة/ جبل الاخضر – صالح مصلح، ابو الدرداء – ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ جبل الاخضر – ماجد رسلان، زيد بن حارثة/ جبل النصر – رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حي نزال – حسين شحادة، بدر/ حي نزال – نعيم مجاهد، علي صقر/ حي نزال – صابر صبري، المهاجرين الكبير/ المهاجرين – محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/ وادي عبدون – حسن الاقطش، عبدالرزاق/ رأس العين – ابراهيم العبويني، الشعراوي/ رأس العين – سامي النجار، عمر المختار/ الجويدة – عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ القويسمة – عفيف ابومطر، ابو علندا الكبير/ ابو علندا – حمزة منصور، خالد بن الوليد/ المقابلين – محمد الحامد، سحاب الكبير/سحاب – عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ ناعور – مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/ وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير/ وادي السير – محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/ صويلح – د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ صويلح – د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين)/ الجبيهة – جمال القرا، علي بن ابي طالب/ الوحدات – فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات – الوحدات – محمد السراويل، منور الحديد/ الوحدات – محمد كنداح، القدس/ الوحدات – السيد عبدالسميع، ابو انشيس القديم/ الوحدات – ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ الوحدات – محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ النهارية – عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ النهارية – علي الرفاعي، جمعية لفتا الخيرية/ حي نزال – جمعة الحميدات، محمد بن مسلمة/ القويسمة/ عبدالحميد عبدالمطلب، معاذ بن جبل/ ماركا الجنوبية – صالح السقطي، ابراهيم الحاج حسن/ حي الاذاعة – صالح بدوي، ام النبق/وادي السير – محمد الحبشي.

اجتماعيات

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١ /١١/ ١٩٨٦ ولغاية ٥ /١١/ ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٠٠	٢٫١٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٠٦	١٩٨٥	٢٫٢١٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٨٠	٢٫٢٠٠	سـ١	٤
٢٫٠٠٠	١٫٩٤٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٠١٧	١٩٣٦٩	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٣٠	١٫٩٤٠	سـ١	١٨
١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	بنك الاردن والخليج	٢٤١١	٣٢٣١	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	سـ١	٦
١٫٧٠٠	١٫٦١٠	بنك الاسكان	٢١٥٢	٣٥١٢	١٫٦٣٠	١٫٦٤٠	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	سـ١	٧
١٫٣٨٠	١٫٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٥٠	١٤٤٩	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	سـ١	٢
٢٫٣٩٠	٢٫٣٢٠	بنك البتراء	٣٤٠٧	٨٠٠٦	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	سـ١	١
٫٩٤٠	٫٩٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٧٠١	٢٥٢٩	٫٩٤٠	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	سـ١	١١
٫٧٦٠	٫٧٤٠	بيت التمويل الاردني	٤٩٩٠	٣٧٤٣	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	سـ١	٦
٢٫٦٢٠	٢٫٥٩٠	البنك الاهلي الاردني	٥٥٥٠	١٤٤٦٩	٢٫٦٠٠	٢٫٦١٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦١٠	سـ١	١٦
١٫٢٧٠	١٫٢٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٧٠٩٦	٥٩٢٥	١٫٢٤٠	١٫٣٥٠	١٫٢٣٠	١٫٣٥٠	سـ١	١٤
٫٨٠٠	٫٧٢٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٨٥٢١٢	٥٩٢٥٧	٫٧٩٠	٫٨٤٠	٫٨٠٠	٫٨٢٠	سـ١	١٠٨
٫٦٠٠	٫٥٩٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥١٠٠	٣٠١٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	سـ١	١٢
٫٤٩٠	٫٤٥٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٦٢٥٠	٣٠٤٢	٫٤٩٠	٫٥٠٠	٫٤٧٠	٫٥٠٠	سـ١	٩
٫٥٨٠	٫٥٧٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	١٤٦٠	٨٣٢	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	سـ١	٩
١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٠٠	٧٨٦	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	سـ١	٢
٫٧٣٠	٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٤٢٧٧	٢٩٩٠	٫٦٩٠	٫٧١٠	٫٦٨٠	٫٧١٠	سـ١	١٠
١٨٫٠٠٠	١٦٫٧٠٠	بنك الاردن / جديد	٤١٨٣	٧٠٧٩١	١٧٫٠٠٠	١٧٫٥٥٠	١٦٫٥٩٠	١٧٫٢٠٠	سـ٥	١٣٦
٣٠٫٠٠٠	٢٧٫٥٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٧١	٤٩٦٧	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٥٠٠	٢٨٫٧٥٠	٢٩٫٠٠٠	سـ٥	١١
٢٠٫٠٠٠	١٧٫٩٥٠	بنك الاردن	٢٧٣	٤٩١٨	١٧٫٩٥٠	١٩٫٠٠٠	١٧٫٧٥٠	١٨٫١٥٠	سـ٥	٧
١٤٢٫٠٠٠	١٣٢٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٢٠	١٣٧٦٩٢	١٣٥٫٠٠٠	١٣٥٫٥٠٠	١٣٤٫٥٠٠	١٣٤٫٥٠٠	سـ١٠	٢٠
١٫٤١٠	١٫٣٥٠	القدس للتأمين	١٠٨٥	١٥٧٢	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	سـ١	٥
٢٫٩٤٠	٢٫٧١٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٤٨٣	٧١٠٣	٢٫٨٧٠	٢٫٨٧٠	٢٫٨٥٠	٢٫٨٥٠	سـ١	٥
٫٩٨٠	٫٩٧٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٥٠	٢٥٠	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	سـ١	١
٫٧٥٠	٫٧٥٠	اليرموك للتأمين	١٠٠٠٠	٧٥٠٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	سـ١	١
٫٧٠٠	٫٧٠٠	التأمين العالمية	٢٠٠٠	١٤٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	سـ١	١
٫٧٦٠	٫٧٠٠	الاردن والخليج للتأمين	١٦٦٦٧	١٢٦٤١	٫٧٥٠	٫٧٧٠	٫٧٤٠	٫٧٧٠	سـ١	٢٧
٫٨١٠	٫٧٩٠	العرب للتأمين	٥٣٩٩	٤٣١٩	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	سـ١	٧
٫٩٢٠	٫٩٠٠	ريلكو للتأمين ٥٠٪	٨٦٥	٣٥٨	٫٩١٠	٫٩٢٠	٫٩١٠	٫٩٢٠	سـ١	٤
١٫٦٠٠	١٫٥٧٠	الكهرباء الاردنية	٣٤٥٤	٥٤٥٧	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	سـ١	١١
٫٤٠٠	٫٣٧٠	العربية الدولية للفنادق	٤٢١٠٠	١٥٨١٨	٫٣٨٠	٫٣٩٠	٫٣٧٠	٫٣٧٠	سـ١	٤
٫٣٩٠	٫٢٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٩٠٠	٦٥١	٫٣٣٠	٫٣٥٠	٫٣٤٠	٫٣٤٠	سـ١	٦
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٤٠٠	٣٨٥	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	سـ١	٢
٤٫٥٠٠	٤٫٤٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٥١٤	٢٤١٩	٤٫٥٠٠	٤٫٨٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٨٠٠	سـ١	٥
٫٨٩٠	٫٧٩٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٧٥٠	٩١١٧	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٫٨٤٠	٫٨٦٠	سـ١	١٩
—	—	الادارة والاستشارات ٧٥٪	١٠٠٠٠	١٧٠٠	٫١٨٠	٫١٧٠	٫١٧٠	٫١٧٠	سـ١	١
—	—	تأجير الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٨٦٧٤٤	٢٩٥٠٦	١٫٠٠٠	٫٨٨٠	٫٧٠٠	٫٨٧٠	سـ١	١٤٦
٫٧٠٠	٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٩٤٦٢	٢٧٨٣٠	٫٦٩٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٧٠٠	سـ١	٣٧
٫٢٦٠	٫٢٤٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٧٨٠٠	٢٠٢٨	٫٢٦٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	سـ١	٥
١٫٢٢٠	١٫١٧٠	الالبان الاردنية	١١٧٢٦	١٤٠٦٩	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	سـ١	١٨
١٫٠١٠	٫٩١٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٤٦٣٧	٣٤٤١٠	٫٩٨٠	١٫٠١٠	٫٩٧٠	١٫٠٠٠	سـ١	٤٨
٢٫٤١٠	٢٫٣٤٠	العربية لصناعة الادوية	١٢٣٥	٢٨٩٨	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٥٠	سـ١	١١
١٫٨٠٠	١٫٦٠٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٣٦٧٥	٦٤٥٤	١٫٧٧٠	١٫٧٦٠	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	سـ١	٧
٤٫٧٠٠	٤٫٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٠	٢٢٥	٤٫٧٠٠	٤٫٧٠٠	٤٫٧٠٠	٤٫٧٠٠	سـ١	١
١٫٣٧٠	١٫٣١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٨٠٠٠	١٠٨٨٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	سـ١	٦
١٫٥٠٠	١٫٤٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٤٣	٩٤٧	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	سـ١	٧
٫٦٥٠	٫٥٧٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٣٣٠٥	٢١١٨٢	٫٥٩٠	٫٦٥٠	٫٦٠٠	٫٦٥٠	سـ١	٤٩
٤٫٩٠٠	٣٫٩٣٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٠٠	١٦٢٤	٤٫٠٦٠	٤٫٠٧٠	٤٫٠٧٠	٤٫٠٧٠	سـ١	٢
١٫٠٤٠	١٫٠٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٥٠	٥٧٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	سـ١	٢
٢٫٧٨٠	٢٫٧٣٠	مصانع الورق والكرتون	١٣٧٦	٣٧٨٧	٢٫٧٥٠	٢٫٧٦٠	٢٫٧٣٠	٢٫٧٦٠	سـ١	٨
١٫٣٤٠	١٫٢٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٤٣٥٤	٣٢٤٢٩	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	سـ١	١٥
١٫٧٦٠	١٫٧٤٠	الدباغة الاردنية	٧٣٥	١٢٨٦	١٫٧٦٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	سـ١	١
٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	شركة البيرة الاردنية	٢٢٧٥	٨٠٩٠	٣٫٣٠٠	٣٫٦٠٠	٣٫٤٠٠	٣٫٦٠٠	سـ١	٢
٫٢٢٠	٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٨٥٠٠	١٧٢٦	٫٢١٠	٫٢١٠	٫٢٠٠	٫٢٠٠	سـ١	٦
٫٨٩٠	٫٨٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	١٢٩٥٠	١٠٨٧٨	٫٨٦٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	سـ١	١٠
٫٧١٠	٫٦٦٠	الصناعات الوطنية	٩٢٣٢	٦٦٠١	٫٧١٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧٢٠	سـ١	٤٢
١٫٠٥٠	١٫٠١٠	الصناعات الكيماوية	٥٤٠٠	٥٦١٦	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	سـ١	٣
٫٧٨٠	٫٧٨٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٦٠٠	١٢١٤	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	سـ١	٥
٫٦٨٠	٫٥٩٠	صناعات علاء الدين	٨٥٤١٢	٥٨٨٨٠	٫٦٥٠	٫٧٢٠	٫٦٤٠	٫٧٢٠	سـ١	١٢٢
٫٦٥٠	٫٦٠٠	الصناعات الصوفية	٦٣٥	٤١٣	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	سـ١	٣
٫٥٥٠	٫٣٩٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٣٨٠٠	٦٨٨٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	سـ١	٧
٫٦٢٠	٫٥٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٢٢٤	١٣٢٩	٫٥٨٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٦٠٠	سـ١	٦
١٫٠٢٠	٫٩٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢٠٠٠	١٩٦٤	١٫٠١٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	سـ١	٦
٫٧٩٠	٫٧٣٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٦١٠٠	٤٧٥٧	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٨٠	سـ١	٨
٢٫٢٤٠	٢٫١٧٠	مصفاة البترول الاردنية	١٦٦٧	١٢٠٨٧	٢٫٢٢٠	٢٫٢٧٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٧٠	سـ٥	٢٥
		المجموع العام	٧٦٢٤٢٩ سهما	٧١٢٨٦٢ دينارا						١٠٩٦ عقدا

وزير الاوقاف يلتقي مديري الاوقاف وأئمة ومؤذني وسدنة المساجد



عمان - الشعب - دعا سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى المحافظة على المساجد لتبقى مركزا للكلمة الطيبة والرسالة العظيمة لان المسجد منطلق المسلمين ومعقل من معاقل الايمان والفكر.

واكد سماحته خلال لقائه يوم امس بمديري الاوقاف في المملكة في مسجد الشهيد عبدالله بن الحسين ضرورة قيام مديري الاوقاف بزيارات مستمرة للمساجد للتفتيش عليها وملاحظة النواقص وتلافيها فورا حتى تبقى المرافق مكتملة.

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة بقانون الوعظ والارشاد والمراكز الثقافية الاسلامية ودور القرآن واهميتها في تسهيل توصيل الكلمة الخيرة للناس بالاسلوب الجيد والحكمة الحسنة.

من ناحية اخرى بحث وزير الاوقاف مع ائمة ومؤذني وسدنة مساجد العاصمة خلال لقائه بهم يوم امس الامور المتعلقة بالمساجد والواجبات المترتبة على الامام.

ودعاهم الى ضرورة التحلي بالموعظة الحسنة والاداء السليم في عملهم مؤكدا اهمية بقاء المساجد مركزا اسلاميا يلتقي فيه الناس لبحث امورهم وحل مشكلاتهم.

كما دعا الائمة والخطباء الى ضرورة التقيد بنظام العمل والتنظيم الاداري المتمثل بتعليمات الوزارة والاستمرار في المحافظة على دور المسجد في نشر الدعوة الاسلامية.

خريجو الثانوية العامة الفرع الادبي المدعوون لامتحان الكفاءة بديوان الموظفين

عمان - الشعب -

جاءنا من ديوان الموظفين مايلي:

على التالية اسماؤهم من خريجي الثانوية العامة/الفرع الادبي لعام ١٩٨٠، ١٩٨١ التواجد في مبنى كلية الحسين الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩/١١/١٩٨٦ وذلك لتقديم امتحان الكفاءة الذي سيعقده ديوان الموظفين من اجل اختيار افضل المتقدمين من اجل التعيين في الوزارات والدوائر الحكومية وهم:

حسن تمر ابراهيم عثمان، محمد يوسف خضر العم، جميل يعقوب جميل قطامي، عماد سعدالدين هاكوز، حابس خطاب محمد حراضنه، ابراهيم موسى حسين القيسي، جلال فارس عبدالعزيز عبدالله، مازن عامر شحاده عامر، كمال محمد احمد رحال، محمود علي محمد العلي، احمد حسن راضي عبدالقادر، تيسير سليمان العفيشات، طايل محمد الريادي، سهيل بشاره الياس، فيصل محمود احمد قاسم، محمد شحاده صالح درويش، مصطفى يوسف ابوشيخه، طاهر جميل الجبره، صلاح فارس الطراونه، صلاح نهار الفنش، عمر محمود الرواشده، محمد عبدالرحمن الفقيه، فالح سلامه اللوزي، عبدالستار داود البراري، ابراهيم محمد القاضي، صادق حسن مساعفه، راتب سلامه العقرباوي، محمد فريد ابوردن، علي علاويه العبدالله، عماد نمر خداش، عماد خميس غنام، محمد حسين الهدايات، صالح عوض الكسبه، عقله عبدالكريم السليمان، عمر عبدالقادر ابوالخير، يعقوب عبدربه الهشلمون، علي سالم سليمان، سلامه احمد المجالي.

موسى ابو صعليك، محمد الدقم، احمد سعد سالم، محمد يوسف احمد، محمد عثمان سعاده، محمد عبدالعزيز احمد، فؤاد احمد منسي، عبدالمنعم طلشلي، بسام عبدالمجيد حسن، منصور محمد رشيد، عدنان حسني منصور، حابس محمد باير، عزيز ابو العيسى، جهاد نعيم محمود، محمد فريد غويتم، عادل منصور شحاده، حابس فواز فلاح، احمد جوهر ابراهيم، رجائي مشربش، حكيم عبدالله المستريحي، تيسير فهد سلامه، ابراهيم حكمت الحموري، خالد محمود طيطي، عبدالله جرد الخليل، عايد المهيرات، عاطف سالم العويمر، بهاء الدين العناسو، علي العويدي، محمد جبر داود، زياد محمد الترك، علي طلب البداوي، تيسير القطارنة، محمد المصاروة، محمد ابراهيم سماره، خالد صلاح الجنيدي، محمود محمد حسين، عبدالقادر محمد حسن، مجحم خلف الفايز، عماد عطوه عامر، مفيد توفيق ارشيد، احمد مشهور، احمد الشاذلي، حاكم الخريشه، هيثم المجالي، ابراهيم الجماعين، حسام حسن حميده، وليد سليم عباس، فؤاد ابو معيلي، علي حازم الزبن، نديم الطوال، نايف العبادي، يوسف سليمان فاضل، وائل ابراهيم محمد، حمدان الحيصة، حسين محمد الحسين، شاهر بخيت، يوسف احمد محمود، احمد الشخاتره، حسين موسى سالم، سليمان نعيمي، ناجي احمد علي، عوني ابو حريبان، خليل الهواوره، يوسف المداينة، علي جراد.

مدعوات لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة بموعد اقصاه يوم الاثنين القادم وهن:

يمنى مطاوع، يسرى الدويكات، مجدلين الفاخوري، منى النوايسة، وريم الزريقي.

كما ترجو الوزارة من السيد صفا عبدالمجيد يوسف احمد مراجعة مدير كلية الشوبك لامور تتعلق بتعيينه.

مخيم كشفي في مزرعة الجامعة الاردنية

الاغوار الوسطى - بترا - اقيم في مزرعة الجامعة الاردنية في الاغوار الوسطى يوم امس مخيم كشفي لطلبة مساق تنمية المجتمع التابع لدائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

وذكر السيد عبدالله الجراح احد المشرفين على المخيم ان المشاركين سيقومون باعمال تطوعية مختلفة في المنطقة

الموافقة على تجديد اعارة ٤٧٨ معلما ومعلمة للعمل في سلطنة عمان وابو ظبي والكويت

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء الموافقة على تجديد اعارة المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم لمدة سنة دراسية اخرى تنتهي بتاريخ ٣١/٨/١٩٨٧ للعمل لدى وزارة التربية والتعليم والشباب في سلطنة عمان وابو ظبي والكويت

سلطنة عُمان

عمران عبدالمجيد محمد، محمد فلاح غرايبه، محمد ابو محمد، منتصر محمد ابراهيم، محمد احمد علي، يوسف ابراهيم يحيى، ابراهيم قنديل، غازي الشنطي، خالد وديان، محمد نور الدين، محمد شخاتره، هاني الرفاعي، ياسر ابو عمر، محمد حمدان، علي داود، موسى قانوح، عطاالله ابو زياد، عائد ابو الهيجاء، عطيه العنيزات، ماهر عرفه، محمود الخطيب، محمود عوده، محمود علقم، محمد ابو بكر، احمد حسن حواتمه، خلف موسى الهلال، محمد النواقله، علي شهابات، يوسف عيشه، محمد قندول، فالح الرصاعي، نسيم ابو صفا، خالد سمان، محمود الخطاب، حسين العبد، محمد العلايا، سليمان السكران، مثقال علي يوسف، فايز ملكاوي، ابراهيم كايد، محمد الجندي، احمد رمضان، اسماعيل نصار، عبدالرحمن السقاسفه، محمد وشاح، سعيد الرضوان، عثمان توبولات، خالد عبيدات، عيسى المواجده، حسين محمد سلامه، عبدالله طه، محمود عريقات، نايف الكايد، عدنان خريسات، حسن محمد، فيصل داود عيسى، عاطف فليح، جبريل ابو ارتيمه، جابر حمايده، صعب الخليل، نايل البشايره، احمد عوده، فائق احمد خضر، عزمي عبدالفتاح، بدر ابو ارعيه، عمر رصرص، يوسف محمد الرحمه، محمود نصر، محمد ناصر، باسم بديع علي، ربحي الاخرس، محمد حافظ، محمد عمر، راضي رجا، ظاهر المريزيق، عاكف محمود البشير، زكي البطه، عبدالله الخطيب، قاسم العقله، عبدالفتاح ابو سويد، راتب عقاب، علي المجلي، وجيه صالح، موسى حمايده، عادل المحاميد، غالب بزبز، عايد العساسفه، حمدي الرواشده، محمد اليوسف، محمود سالم، محمد طواليه، حسن احمد، موسى الاقطش، ناجي الطراونه، عيد ادغيش، فارس ابو فارس، جودت تمر، احمد ولويل، بسام المبيضين، فندي السماره، عبدالقادر محمد، مصطفى رابي، محمود ادروبي، عزالدين الحسن، يوسف احمد، محمد مصطفى، عبدالمجيد العمريين، اسعد ابو الهيجاء، عبدالرحمن حسن، شاهر الرفوع، مصطفى الحسين، احمد جبريل، محمد صعنون، عبدالحافظ العبدالله، يوسف السالم، عبدالفتاح التعمري، علي العودة الله، فاروق المحمد، يوسف بزبز، عائشة حسان، غازيه حسن، ليلى حسين، تغريد بركات، اسماء غزاوي، اميرة دروزه، قدريه خليل، فاطمه السبعي، نبيله صلاح، ليس المحمد، زعفران الغرايبه، رحاب دغلس، ليلى رباح، بجيهه العطيات، هيام الحباشنة، ايمان البوريني، فتحية عويس، معزوزه الاقطش، نعامه الطراونه، نائله الكليب، فاطمه المبيضين، عائشه الجبر، حورية نزال، رويضه فضاله، انتصار ابو بكر، نده طاهر حسن، فاطمه احمد، فاطمه عمران، وداد محمد، ختام بطاينه، زهيه عموره، حليمه الخطيب، احمد مفلح، حسن الرفاعي، عمر ابو حمدي، ابراهيم صالح، اسماعيل المجالي، عارف سعيد، برهان اسماعيل، صالح الحيلواني، بسام محمد، محمود منصور، احمد القصقص، نصر الله خلف، محمد ابو ريا، محمود موسى.

جميل العربي، محمود بطاح، حمدان القاسم، عبدالرزاق ابو زيد، فاطمه عبيدات، ابراهيم علي البطاط، محمد الشرايده، عدنان شناق، مرزوق ابو عليم، محمد عباس، احمد حسين عريبي، محمد احمد عوض، احمد الجندب، علي باكير، احمد الطراونة، خليل الطراونه، عوضع احمد، شفيق الموسى، صالح احمد، كمال النسور، شمسي الشريده، يونس هنانده، جبريل المعازي، محمود الخالد، جمال الشريده، عبدالله عواد، عبدالحليم سعيد، عبداللطيف ياسين، ابراهيم يعقوب، علي شتيان، مصطفى ابراهيم، راجي محمد، طه الرفوع، عبدالله العيدالوالي، محمد شاكر، ابراهيم سلمان اللوانسه، نايف ابو سريس، يوسف العايدي، علي عبدالرحمن، محمد غنام، مصطفى عبدالعال، احمد ملاد، ذياب ابو عواد، فهمي عقل، محمد عبدالمجيد، محمد بدر، حافظ مصطفى، محمود رواشده، عبدالمجيد الحمدان، عبدالكريم مصلح، محمد جابر، فؤاد ابراهيم، صلاح الصعوب، محمود العمري، عادل يعقوب، حسين يوسف، اسماعيل خليل، وجيه عادل، محمد جوده، عثمان شتيوي، نعيم اسعد، محمد انعام عامر، نواف النواقلة، عيسى كنكت، خلف الليثي، خليل علي، احمد قراقيش، عبدالكريم الهروط، عبدالرحيم حجير، عوض قاسم، كامل الحلالة، عبدالرؤوف الخطيب، تيسير المحمد، وفاء ابو زنط، عبير محمود، خولة بطه، فاطمه الجوهري، نائلة مجدلاوي، سوريا بشير، نجيه خالد، جميله الطراونه، امنه الصعوب، رسمية الطراونة، هند ابو راس، مها احمد، حنان عطوه، باسمه العزام، خيريه محمود، سوريا الخليل، عائشة عوض، اميرة الشرمان، هنيه راجح، اعتدال ابو هولا، مريم النجار، قطنه الصالح، فاطمه احمد، فوزيه المبارك، فاطمه الصرايرة، عائدة المحاميد، انشراح عريقات، بهجت جرادات، يوسف السلامين، علي هنانده، محمد جبر، داود الهرش، سليمان طواها، هاني الحسين، جودة حوراني، جمعه سنان، محمود الشمايله، محمود ردايده، عمر ابو زيد، ابراهيم الجراح، احمد خريسات، انيس درويش، فهد النعيم، زهير عصفور، يحيى عوض النمر، نعيم مصطفى، علي ابو حماد، خلف دهر، بدوي المحتسب، صالح غيث، محمد الشول، نعيم الحطاب، علي عليمات، محمد الغرايبة، منيع عبيسات، كامل عثمان، محسن العوض، عبدالرحيم القاسم، عبدالفتاح طيطي، علي هيجاوي، محمود ابو كف، سالم خطاب، فهد موسى حسن، عبدالحميد العرب، ابراهيم الاخرس، يحيى عبيدات، محمد الجابر، خيريه العلاوي، مريم الرفاعي، خضرا الشياب، امنه ناصر، نعمه ابراهيم، مقبولة المجالي، اميره الخماش، منتها طواها، يسرى عتوم، كريمه بديع، صبريه المنصور، فايزه الشراري، نعمت الرشدان، ترفه الصعوب، ايمان الدوش، محمد العمري، محمد حمدان، ابراهيم ابو ليل، احمد الخطيب، خليل يوسف، علي العمر، محمد نزال، محمود كنعان، محمد ابو سالم، يعقوب ابداح، بدر الزعبي، محمد تايه، حسن المحمد، عبدالمجيد شتات، احمد ابو سعد، عدنان مكحل، عامر ارشيد، صدقي جبر، عبدالرحيم صاقي، احمد طيطي، محمد شاكر حمد، رفيق احمد، خليل الجزازي، غالب الصمادي، (محمد علي) الاسعد، محمود الشياب، روحي العودة، طالب العيسى، عبدالله ادريس، فرحان الطراونه، راغب حسن، احمد طلافحه، محمود مصطفى، ناصر الصرايره، محمود الجغبير، محمد سعيد، علي الزبديه، احمد رواش، فوزي ابو السعود، زهير مصطفى، ابراهيم الصالح، محمد عكاوي، خالد مصطفى، عبدالفتاح عمرو، سعدي مصباح، درويش ابو هذال، زياد دولة، موسى ابو سرية، توفيق رضا، مجدي ابو عاصي، وجيه غنايم، خليل سليم، محمود عبدالرحمن، عايد عليمات، ياسين المسيعدين، (محمد تيسير) محمود، محمد عثمان، هارون اللواما، احمد علي، يوسف قسايمه، عصام شهاب، سعيد ابو فارس، عبدالرحمن عوده، اميره الياسين، هيام الفلاح، تركيه الجدوع، سليمه اليوسف، فاطمه علي، صباح ابو عاشور، دورس احمد، سهام كنعان، ميسر مصطفى، مريم الشاويش، نجمة عبدالفتاح، سهام عكور، حورية ابداح، ليلى عوامله، منيرة النوايسة، فاطمة عبدالله، انعام الجزازي، عليا الرحال، عاليه طلافحة، احمد المصطفى، رتيب الغول، احمد قدارة، محمد عزيز، حمدان اعطي، خليفة البوات، نايل الصبيحي، محمد الرفايعه، نواف وحشه، محمود صالح، احمد مياس، داهود المغربي، سعيد المومني، عطاف خطايبه، فتحية الصبحة، ليلى جابر، عمر الاحمد، عدنان الشويكي، باسم سماره، محمد الناصر، يسرى علي، محمود ابراهيم، اميه ابو الهيجاء، محمد مكاحلة، ونعمت خريس،

دولة قطر

شاكر اللحام، حسين البدوي، عبدالرحمن الحلواني، ابراهيم العرب، فايز ابو الكاس، ناجي القاسم، عبدالعزيز خشان، يوسف معدي، مصطفى جبر، فوزي عبد سلمان، احمد خضر، احمد خدرج، بشير الحمصي، خالد العطيوي، احمد المستريحي، عادل ابو دية، غازي الخريشة، عبدالقادر خضر، هاشم العربيات، عبدالكريم خلف، محمد عباس، عقل فريد، عبدالكريم الخطيب، محمد عبدالقادر، خليل يعقوب، محمد نصير، احمد اسعيد، سامي ابو الرب، موسى ابو حق، صالح جلهم، محمد الصبيح، بدر عوض، خالد عواد، شاهر رواشده، خالد عبدالرحمن، حامد جرادات، عدنان المجالي، محمد الغباري، غانم حسنين، وجيه القاسم، منصور السليتي، ابراهيم سليمان، كاظم دبور، سليمان دعاس، عبدالعزيز بركات، محمد العيسى، محمود يوسف، احمد عبدالرحمن، وحسن العتال.

الكويت

توفيق الشمايلة، وشاهر كايد.

طرق الوقاية والمكافحة الكيماوية للآفات الزراعية التي تصيب نباتات البيوت البلاستيكية والزجاجية

عمان - بترا - تتعرض النباتات التي تزرع داخل البيوت البلاستيكية والزجاجية بين اونة واخرى الى الاصابة بالافات الزراعية التي تقضي على المحصول او تجعل الانتاج دون المعدل المأمول.

ولمعرفة انواع الامراض والافات الزراعية التي تتسرب الى النباتات المحمية داخل هذه البيوت وكيفية الوقاية منها التقت وكالة الانباء الاردنية بالمهندسة الزراعية ماري سوداح اخصائية وقاية النبات في وزارة الزراعة التي قالت ان الامراض النباتية تنتشر داخل البيوت البلاستيكية والزجاجية نتيجة للظروف الجوية غير الملائمة وسوء استعمال المبيدات الكيماوية والنقص او الزيادة في التغذية ومياه الري والاصابة بالكائنات العضوية كالبكتيريا والفطريات والفيروسات والنيماتود.

طرق الوقاية

وحول طرق الوقاية من هذه الامراض قالت المهندسة سوداح ان هناك عدة طرق اولها المقاومة بالطرق الزراعية وتتضمن هذه الطريقة اتخاذ جميع الاحتياطات اللازمة لمكافحة الامراض عن طريق توفير ظروف جوية مناسبة من حرارة ورطوبة داخل البيت البلاستيكي بحيث يمنع ازدياد الرطوبة او ارتفاع وانخفاض درجة الحرارة.

واضافت انه لمنع حدوث امراض الذبول وتعفن الجذور يجب مراعاة زراعة النباتات في تربة خفيفة جيدة الصرف ومعقمة وضرورة تخفيف الري وعدم ازدحام النباتات وتجنب تعميق الزراعة في التربة وتوفير تهوية كافية بهدف الاقلال من الرطوبة داخل البيت البلاستيكي او الزجاجي واعتماد فترة الصباح الباكر للري بمياه نظيفة خالية من الجراثيم والاعشاب حتى تجف التربة وسطح النبات قبل فترة المساء وتقليل نسبة الرطوبة التي تحصل عادة في الفترة المسائية.

وقالت انه لمنع الاصابة بالعفن الرمادي والبياض الدقيقي وامراض تبقعات الاوراق البكتيريا والفطرية فانه يتوجب مراعاة عدم ازدحام النباتات وعدم رشها بالمبيدات بعد الظهر او في المساء حتى لا تؤدي الى ارتفاع نسبة الرطوبة اثناء الليل وفي حالة ارتفاع الرطوبة خارج البيوت يتوجب استعمال التدفئة داخلها اثناء الليل.

ولتجنب الاصابة بالامراض الفيروسية فان الامر يتطلب تطهير الادوات المستعملة داخل البيوت وعدم مزج النباتات القديمة مع الزراعات الحديثة او زراعة النباتات من مصادر مختلفة اضافة الى مكافحة الحشرات الناقلة للامراض الفيروسية وخاصة المن والذبابة البيضاء ونطاط الاوراق.

واشارت الى انه لتجنب اعداد النيماتود داخل البيت فيجب التأكد من التربة او السماد العضوي قبل اضافته مخبريا واتباع الطرق الصحية في الممرات لمنع تلوث تربة البيت بواسطة احذية العمال او الزوار.

المكافحة الكيماوية

وحول المكافحة الكيماوية للافات اوضحت المهندسة سوداح ان المبيدات تلعب دورا هاما في برنامج المكافحة ويعتقد المزارعون ان المبيدات هي العلاج الوحيد لمكافحة امراض الخضروات غير ان المكافحة الكيماوية اثبتت نجاعة جيدة في هذا المجال.

وهنا يتوجب على المزارعين مراجعة الاخصائيين في وقاية النباتات للحصول على برنامج فعال في استخدام المبيدات الكيماوية.

وحول الطرق الكيماوية قالت ان من اهمها عملية تعقيم التربة بالبخار او الحرارة او الغاز لمقاومة الامراض الكامنة في التربة ويشترط هنا ان تكون التربة ناعمة تسمح للغاز او البخار بالنفاد كما انه يتوجب خلط الاسمدة العضوية قبل القيام بعملية تعقيم التربة.

واكدت ان من اهم طرق الوقاية استعمال الاصناف المقاومة للامراض في الزراعة والحصول على السلالات الجيدة وضرورة استشارة اخصائيي البستنة الخضرية لمعرفة مدى مقاومة الاصناف المتوفرة في الاسواق للامراض المختلفة.

مهندسون مدعوون للمقابلة لأجل التعيين في مديرية الجمارك

عمان - الشعب - جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي:

على المهندسين التالية اسماؤهم الحضور الى مبنى مديرية الجمارك يوم الاثنين الموافق ١٠/١١/١٩٨٦ الساعة التاسعة صباحا لمقابلة اللجنة المختصة لاختيار المناسبين من بينهم لتعيينهم في مديرية الجمارك، وهم:

الهندسة الكهربائية

مالك علي داري، يوسف احمد محمد، جودت مسعود خليل القاسم، اسامة احمد سليم العبدالله.

الميكانيكية

فايز بطرس يعقوب، انور درويش ابو عواد، اسامة سلامة عقله، سهيل محمود الريماوي.

الهندسة المدنية

شعبان عبدالرحمن عطا، نضال عزت حسني حمام، هاني مصطفى عبدالرحمن، منير امين اسعد، رياض سعود الضيافلة، محمود اسعد محمد.

هندسة انتاج النسيج

محمد عبدالرحمن عبدالحليم، سمير اسعد رشيدنصر، عناد احمد خريس، عبدالله فائت حماد عبدالله.

طلاب كلية الزراعة يزورون المستشفى الاسلامي

عمان - الشعب - سيقوم وفد من طلبة كلية الزراعة في الجامعة الاردنية بزيارة علمية للمستشفى الاسلامي، وذلك للاطلاع على خدمات التموين والتغذية في المستشفى، وتاتي هذه الزيارة ضمن برنامج التطبيق العملي لطلبة مادة المعالجة بالتغذية في الكلية.

هذا ويستمر البرنامج التدريبي مدة يومين ويشارك به اربعون طالبا باشراف الدكتور حامد التكروري المدرس بقسم التغذية والتصنيع الغذائي.

طلبة احمد طوقان يزورون «الشعب»



عمان - زار دار الشعب يوم امس طلبة مدرسة احمد طوقان الثانوية للبنين يرافقهم المعلمون وصفي التل وعمر بدارين ومحمود الاسدي.

واستمع الزوار الى شرح واف عن المراحل التي تمر بها الصحيفة من الاعداد حتى وصولها الى يدي القارىء الكريم.

كما استمعوا الى شرح عن الخدمات التي تقدمها الدار للجمهور في مجال الكلمة المطبوعة على مختلف اشكالها.

د. الخصاونة يخرج المشاركين في برنامج الدراسات الثقافية السكانية

اربد - الشعب - وزع الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل امس الشهادات على المشاركين في برنامج الدراسات الثقافية السكانية الذي عقده معهد الثقافة العمالية في اربد بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للثقافة السكانية.

والقى د. الخصاونة كلمة في حفل التخريج هنأ فيها المشاركين بالدورة وتمنى عليهم الاستفادة من المواضيع التي تلقوها لخدمة وتطوير المؤسسات التي ينتمون اليها، واكد حرص الوزارة على عقد مثل هذه الدورات المتخصصة في الثقافة السكانية والعمالية التي من شأنها المساهمة بشكل كبير في تثقيف قطاع العمال.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يتفقد اسكانات القويسمة وماركا والوحدات



عمان - بترا - تفقد السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم امس مواقع اسكان التطوير الحضري في القويسمة وماركا وشرق الوحدات.

كما تفقد السيد الوزير المرافق التخديمية الموجودة في مواقع الاسكان من مدارس وعيادات صحية واجتماعية.

ورافقه خلال الجولة الدكتور هشام الزاغة مدير دائرة التطوير الحضري في الوزارة.

د. البشايرة يبحث احتياجات مدارس العقبة

العقبة - بترا - تفقد الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التربية والتعليم امس عددا من مدارس مدينة العقبة واطلع على سير الدراسة فيها واحتياجاتها من الابنية والتجهيزات المدرسية والهيئات التدريسية.

وبحث امين عام الوزارة مع مدير التربية والتعليم في اللواء خطة المديرية للعام الدراسي الحالي واحتياجاتها من الكوادر الفنية والادارية والهيئات التدريسية.

كما زار الدكتور البشايرة سلطة اقليم العقبة وبحث مع امينها العام الامور المتعلقة بالتعاون ما بين الوزارة والسلطة في مجال التربية والتعليم.

دورة تدريبية للعاملين في مراكز الاعاقة العقلية

عمان - بترا - يعقد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي بالتعاون مع مركز نازك الحريري يوم غد السبت دورة تدريبية للعاملين الجدد في مراكز الاعاقة العقلية.

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوع محاضرات تتعلق بالتربية الخاصة، الاعاقة العقلية واساليب تدريب المعاقين والارشاد الاسري.

وتتضمن الدورة تنظيم ورشات عمل متخصصة وعرض افلام وشرائح توضيحية اضافة الى توزيع نشرات توضح الاساليب الحديثة المتبعة في معالجة المعاقين.

معرض صور اللوحات الفنية الزيتية في ١٢ الجاري

عمان - بترا - يقام في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي في الثاني عشر من الشهر الجاري معرض صور اللوحات الفنية الزيتية الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان.

ويضم المعرض الذي يفتتحه السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار ويستمر اسبوعا ٨٠ لوحة زيتية ومائية تصور واقع الحياة في جمهورية تشيكوسلوفاكيا.

فقدان سيارة سعودية

اعلن انا صالح مقبول علي اللحاوي الشراري عن فقدان السيارة السعودية نوع بك اب نيسان موديل ١٩٨٦ اللون ابيض واسم مالكه فاضل سليم كندي اللحاوي ويحمل لوحة سعودية رقم ٦٦٦٥٢٤٧ ويوجد جواز سفر بداخلها باسم حوته عاشق كاسب اللحاوي صادر من السعودية حيث فقدت يوم الاثنين الساعة الثامنة والنصف ليلا من امام مدينة الحسين الرياضية.

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٦٧٦٠٩٢ الفندق الوطني وله مكافأة ١٠٠ دينار اردني او ابلاغ اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.



مهند زكي محمود



نور محمد علي عفانه



جميل حماده زيدان



نرمين رمضان الجمل



فراس ابو الخليل



عطاف محمد عطيوي



رامي روحي ياسين



فادي سامي حوارنه

اهلا.. يا اطفال الشعب

معارض الكتاب في الاردن، ظاهرة تستدعي الكثير من التشجيع والانتباه، وخاصة عندما يتعلق الموضوع بالطفل وثقافته وتربيته، ذلك ان الكتب المعروضة في معظم الاحيان ليست خالصة للطفولة او ادب الاطفال، وانما تلمس تماما ان لها غرضا اخر يرمي اليه ويدور حوله، وما الموضوع الذي يحتويه الكتاب بين دفتيه الا تغطية للغرض الحقيقي الذي هدف اليه الناشرون.

ونحن لا نعترض ابدا على هذه الكتب عندما تعرض في موطنها، ولا نرفض موضوعها العلمي او الثقافي او الادبي او اي لون من الوان الابداع وانما لا نقبل قطعا ان نثقف اطفالنا بغير ذلك.

ان مهمة الاباء والامهات، على حد سواء، ان تبقى الطفولة قادرة على الحركة والتحرك واكتشاف ما حولها، دون تلقين، او ظلال، وان نحاول اعانتها للحصول على الاجابة السليمة كلما خطر على بالها السؤال فما اخطر ان «نصب» الاطفال في قوالب ومقاسات ومفاهيم من صنع الكبار وما اقصى مستقبل الوطن ان يكون المواطن فارغا... بلا ابداع، ولا شخصية، ولا قدرة على الفهم، ويظل تابعا يردد قول الاخرين ويعتاش على موائدهم.. وعندئذ لن يكون هنالك وطن لانه لن يكون فيه مواطن معافى، يدافع عنه ويحميه.

رباح

من المجاهدين الأوائل



عمر بن الخطاب

ثاني الخلفاء الراشدين، ومن اعظم الشخصيات الاسلامية والعربية من بني عدي احد بطون قريش، اسلم قبل الهجرة باربع سنوات فقوي المسلمون به، كان من كبار الصحابة، ولقبه الرسول ﷺ بالفاروق. اشترك في معركتي بدر واحد، وبادر على اثر وفاة الرسول ﷺ بمبايعة ابي بكر خليفة للمسلمين. اوصى ابو بكر بخلافته بعده. فتولى الخلافة (١٣هـ/ ٦٣٤م). واصلت الجيوش العربية في عهده الفتوحات التي كانت قد بدات في عهد ابي بكر، وتمكن قادته بفضل يقظته وحزمه وسداد رأيه، من اكمال فتح الشام والعراق والجزء الاكبر من بلاد فارس، ومن الاستيلاء على مصر. كان يلقب بخليفة خلفة رسول الله. فتسمى بامير المؤمنين، وبهذا كان اول من نودي بهذا اللقب. يعد عمر مؤسس الامبراطورية الاسلامية، فقد اعد جيوش الفتح، ونظم الفتوحات بوضع كثير من الاسس والنظم الادارية، امر بانشاء معسكرات للجند، اصبحت فيما بعد مدنا زاهرة مثل البصرة والكوفة والفسطاط. وهو اول من اتخذ ديوانا لضبط المال، وعمل احصاء للمسلمين، وفرض العطاء لهؤلاء.

واول من استقضى القضاء وارخ منذ الهجرة، ينسب اليه كثير من احكام اهل الذمة الذين حرص على عدم ارهاقهم. عرف بشدته في الحق ومخافته من الله، وحرصه على العدل، والعمل على خدمة رعيته، كان يحاسب ولاته على اعمالهم ويحصي عليهم اموالهم واستطاع باستقامته وحزمه ان يستفيد من جهود القرشيين دون ان يجرؤ احد منهم على مخالفته ويتخذ المسلمون من عمر مثلا اعلى للحاكم العادل الذي يتحلى باسمى الفضائل طعنه ابو لؤلؤة فيروز – مولى المغيرة بن شعبه – في المسجد، وتوفي سنة ٦٤٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ ● هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم مُّؤْمِنٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ●
خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ●

من هدي رسول الله

جاء صفوان بن عسال المرادي رضي الله عنه للرسول ﷺ وقال له يا رسول الله اني جئت اطلب العلم، فقال ﷺ مرحبا بطالب العلم ان طالب العلم لتحفه الملائكة وتظله بأجنحتها، ثم يركب بعضهم بعضا حتى يبلغوا السماء الدنيا محبتهم لما يطلب.

من المملكة النباتية..

الفليفلة..

هناك انواع عديدة من الفليفلة، بعضها عذب الطعم، وبعضها حار يلذع اللسان، بعضها اخضر اللون، وبعضها احمر وشكلها اما ان يكون مستطيلا، اومكورا بشكل غير منتظم، تستخدم الفليفلة كمادة شهية لاكساب الطعام نكهة لذيذة تعتبر الفليفلة مصدرا جيدا للفيتامين (ج) لان ثمانية وعشرين غراما منها تحتوي على ٨٤٠ وحدة دولية من هذا الفيتامين وتتكون الفليفلة من ٩٦٪ ماء، و١٢ر١٪ من البروتين، و٥ر٠٪ من الدهون، و٧ر١٪ من المواد الكربوهيدراتية.

و٢٨ر٠٪ من الالياف، و٤ر٠٪ من المواد الرمادية.

واذا اخذت الفليفلة بالشكل الطبيعي الملائم وبمقادير ضئيلة تتناسب مع طعمها كان لها مفعول مشه ملحوظ، اما اذا اخذت باسراف وكانت من النوع الحار، فانها تسبب حدوث كثير من الارتباكات الهضمية، وفي التهاب غشاء المعدة والاصابة بالبواسير والقبض.

هل تعلم

اختارها لنا الصديق عبدالحكيم عبدالنبي دويكات – الرمثا

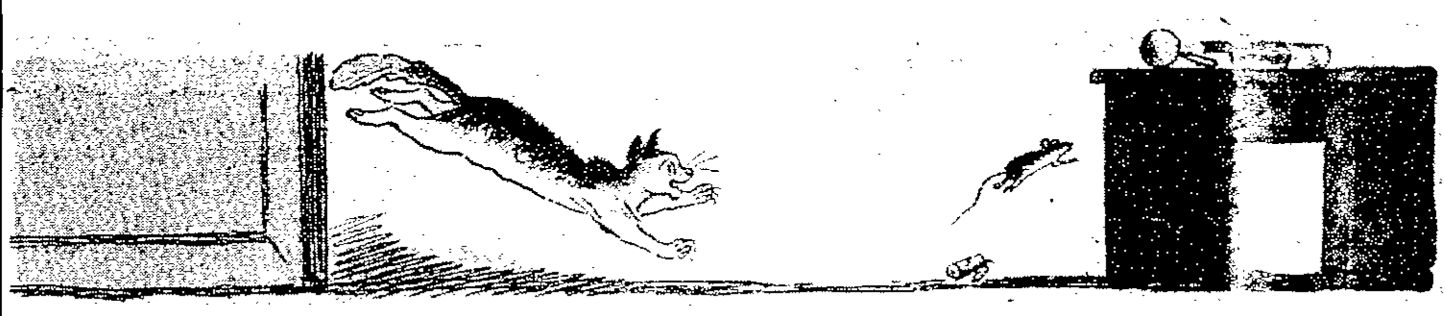
هل تعلم ان اول من خطا على سطح القمر هو (ارمسترونج) وكان ذلك في الساعة السادسة الا عشر دقائق من يوم ٢٠ تموز عام ١٩٦٩ وكان اسم المركبة الفضائية التي قادها ارمسترونج هونسر وكان معه اثنين من رواد الفضاء هما الدرن وكوينز.

حكاية مصورة

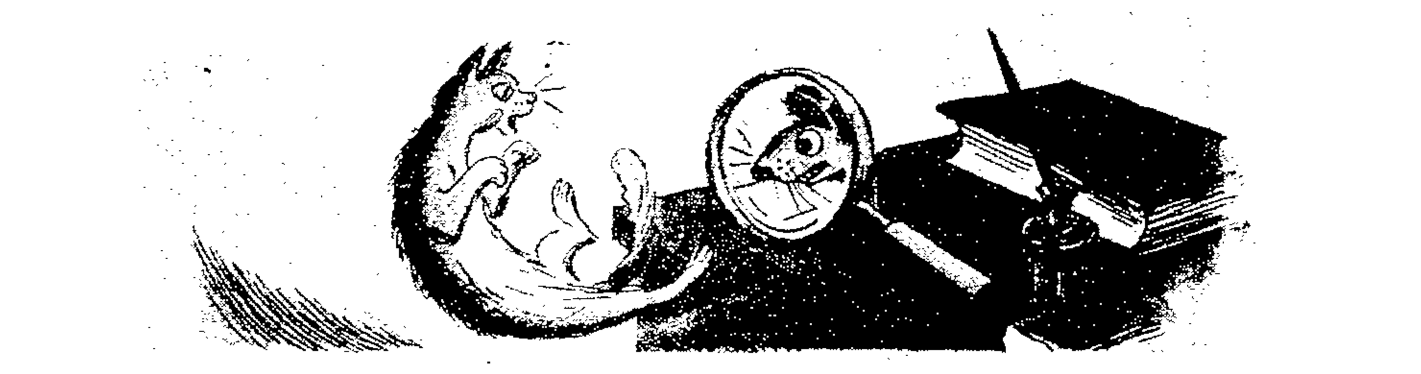
حيلة الفأر



رأى القط فارا اسمر قال بسرعة: مهلا مهلا انا لم افطر



قفز الفار وركض سريعا قال للقط وقد بدا سعيدا سوف تراني صرت كبيرا



كبر الفار وصار مخيفا صرخ القط وفر كسيفا

اطفال الشعب يكتبون

الصديق صلاح زكي ابو الهيجاء اختار لنا هذه المعلومات

اصوات:

زئير الاسد
رغاء الجمل
خوار البقر
صهيل الخيل
ثغاء الماعز
طنين الذباب
دبيب النمل
فحيح الافعى
نعيب الغراب
نعيق البوم
صياح الديك
هديل الحمام
نقيق الضفادع
صرير القلم
خرير الماء

حكم:

كلما كبر حجم الطبل ارتفع صوته اكثر واحتاج الى عصا غليظة ويد قوية كي يقرع بها.

ليس كل ما في السماء نجوم وليس كل ما في الارض اصدقاء.

قيل الصديق وقت الشدة، اقول الصديق بكل الاوقات.

ليس كل ما يلمع ذهبا.

بلدي

بلدي تحكي قصتها
عن صوت رصاص
قد قتل الاطفال

★ ★ ★

تربة بلدي ما اغلاها
قصص بلادي ما احلاها
لكن فيها الحزن الاكبر
عن بيت...
بالغدر تدمر
لكن قصص بلادي تبقى
ذكرى حلوه
ذكرى مره

شعر: نسرين بدر عليان
الصف: الخامس الابتدائي
مدرسة: فاطمة بنت عبدالملك

بريد القراء

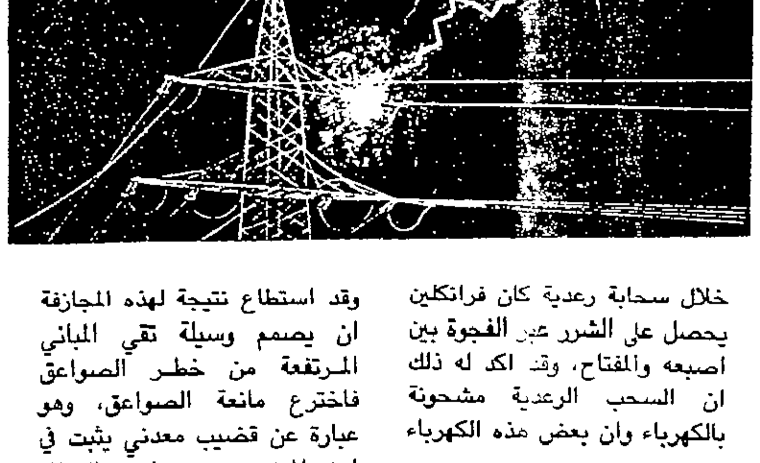
الصديقة وسام مجمد سليم مناصرة من اربد/ ايدون

نرحب بمشاركتك ورسائلك الى هذه الصفحات

نرحب بالصديق الدائم خلدون عبدالكريم من السلط

اسرار الكون

كهربائية الجو



عندما يحصل التفريغ الكهربائي بسرعة من جسم مشحون الى موصل على مقربة منه، دون ان يلامسه، تقفز شرارة بين الجسمين وكان العالم البريطاني وليم دل، في عام ١٧٠٨ اول من علل وميض البرق في السماء بأنه شرارة من هذا القبيل. وقد اجرى العالم الامريكي بنجامين فرانكلين تجربة ليحاول البرهنة على ان التفريغ البرقي ناتج فعلا عن الكهرباء، فعمد في اثناء عاصفة رعدية الى تطيير طائرة ورقية معلق بها سلك معدني تتصل نهايته السفلى بخيط حريري امسك به. وقد وصل فرانكلين بالخيط الحريري على مسافة امتداد ذراعه مفتاحا معدنيا. ولدى مرور طائرته الورقية عبر سحابة رعدية قرب فرانكلين اصبعه من المفتاح المعدني فقفزت شرارة عبر الفجوة بينهما وفي كل مرة تمر طائرته من خلال سحابة رعدية كان فرانكلين يحصل على الشرر عبر الفجوة بين اصبعه والمفتاح، وقد اكد له ذلك ان السحب الرعدية مشحونة بالكهرباء وان بعض هذه الكهرباء

يسري عبر الخيط الحريري المبتل الى المفتاح المعدني وان تجمع الشحنة على المفتاح يسبب قفز الشرارة عبر الفجوة الى اصبعه.

كانت تلك التجربة مجازفة خطيرة ومن حسن حظ فرانكلين انه نجا، وقد استطاع نتيجة لهذه المجازفة ان يصمم وسيلة تقي المباني المرتفعة من خطر الصواعق فاخترع مانعة الصواعق، وهو عبارة عن قضيب معدني يثبت في اعلى المبنى ويتم وصله بسلك الى الارض، فاذا ضربت المبنى صاعقة، اقتيدت الشحنة بامان عبر السلك الى الارض.

وقد خففت مانعات الصواعق كثيرا من اخطار الصواعق ومن الدمار الذي كانت تحدثه، ومع ذلك فما زالت اخطار الصواعق ماثلة في العالم بحيث تقضي على حوالي عشرين شخصا كل يوم.

وقد يحدث التفريغ البرقي بين سحابة واخرى او بين السحابة والارض. وفي كلا الحالتين يتم التفريغ في برقة واحدة تتألف عادة من ومضات خمس الى عشر متقاربة جدا عبر المسار نفسه. ولما كان الفاصل الزمني بين الومضة والاخرى لا يتجاوز بضعة اجزاء من فئة من الثانية، فان الومضات المتقطعة تبدو للعين البشرية كبرقة واحدة. وبفعل الحرارة الشديدة الناتجة عن تفريغ تيار الشحنة يتمدد الهواء المجاور وتكرار التمدد والتقلص الناتج عن تفريغ الومضات الخمس او العشر يحدث امواجا صوتية عظيمة هي الرعد ونحن نرى البرق اولا ثم نسمع الرعد (مع انهما يحدثان معا) لان الضوء اسرع كثيرا من الصوت.



لوّن الرسم



محمد نعيم عبدالله



نور محمد صالح عاشور



بشار عصام معايعة



نعيمة رمضان الجمل



حازم راجي الصرايرة



يوسف رمضان الجمل



محمد نائل عبدالحق



محمد ابراهيم حران

قصة قصيرة للاطفال

الطالب المثالي



شارف الدوام المدرسي على الانتهاء، وبدأ الطلاب يتململون في مقاعدهم استعدادا للانصراف، وما ان قرع الجرس حتى بدأوا يتدافعون للخروج من الصف، بعد ان انتهى يومهم الدراسي هذا، وتراكض الجميع، كل اخذ وجهة بيته برفقة صحبه.

سار خالد مع مجموعة من اصدقائه متجهين الى بيوتهم، وهم يتحدثون عن الطالب المثالي الذي سيتم اختياره هذا العام والذي سيكون بعد ايام، وكل منهم يتمنى لو يحالفه الحظ ويكون الطالب المثالي.

وفي الطريق قابلهم رجل يسير ببطء لكبر سنه وضعفه، كان يحاول ان يقطع الى الجهة الاخرى من الشارع ولكنه لا يستطيع بسبب حركة السير، لم يتنبه الطلاب له وتابعوا سيرهم، عدا خالد الذي المه المنظر، وقف خالد واقترب من الرجل وسأله بلطف وحنان: الى اين تريد يا جدي؟

اجاب الشيخ العجوز: اريد ان اقطع الى الجهة المقابلة يا بني ولكنني لا استطيع لكثرة السيارات المسرعة.

قال خالد: ولكنك لا تستطيع المرور من هنا يا جدي، اذ لا يوجد اشارة ضوئية، او مكان مخصص لمرور المشاة. ولكن بعد بضعة امتار من هنا يوجد ممر للمشاة نستطيع ان نقطع الشارع منه، هيا بنا حتى اوصلك الى المكان الذي تريد.

امسك خالد بيد الرجل العجوز وسار معه الى ممر المشاة حيث وقف وانتظر حتى توقفت حركة السير، وساعد الشيخ في قطع الشارع الى الجهة المقابلة. شكر الشيخ العجوز خالد على لطفه وحسن معاملته، ودعا له بالخير والتوفيق.

عاد خالد الى الرصيف الآخر ليكمل طريقه الى البيت لوحده بعد ان ذهب رفاقه.

ومن بعيد كان مدير المدرسة يراقب ما حدث دون ان يتنبه اليه احد، وبعد ان رأى ما فعله خالد، سار في طريقه الى البيت ووجهه ينطق بعلامات الرضى والسرور.

ومرت الايام ونسي خالد ما حدث في ذلك اليوم، وجاء يوم الطالب المثالي، ذهب خالد الى المدرسة كالعادة، وقرع الجرس، واصطف التلاميذ استعدادا لبدء احتفالهم بالطالب المثالي. وقف المدير يتحدث الى الطلاب، ويشرح لهم عن الطالب المثالي، وان الاجتهاد لا يكون في الدروس وحدها، بل ايضا بالتحلي بالاخلاق الحميدة والادب في التصرف والمعاملة الحسنة التي يجب ان يتحلى بها كل طالب. واشار الى ما حدث مع خالد قبل ايام، والمعاملة الطيبة التي عامل بها الشيخ العجوز، وفي نهاية الاحتفال وقع الاختيار على خالد ليكون الطالب المثالي لهذا العام. ومنح شهادة تقدير وجائزة تشجيعية قدمت له باسم المدرسة لحسن تصرفه واخلاقه العالية.

نجية منسي

مسابقة اطفال الشعب رقم ٦

عرف الاسماء التالية:
الدار البيضاء، السلاح الابيض، الراية البيضاء.
ما الفرق بين:
قناة بنما، قناة السويس
اذا عرفت الاجابة الصحيحة ارسلها الى العنوان التالي: جريدة صوت الشعب ـ صفحة اطفال الشعب ـ مسابقة رقم ٦ علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقات.

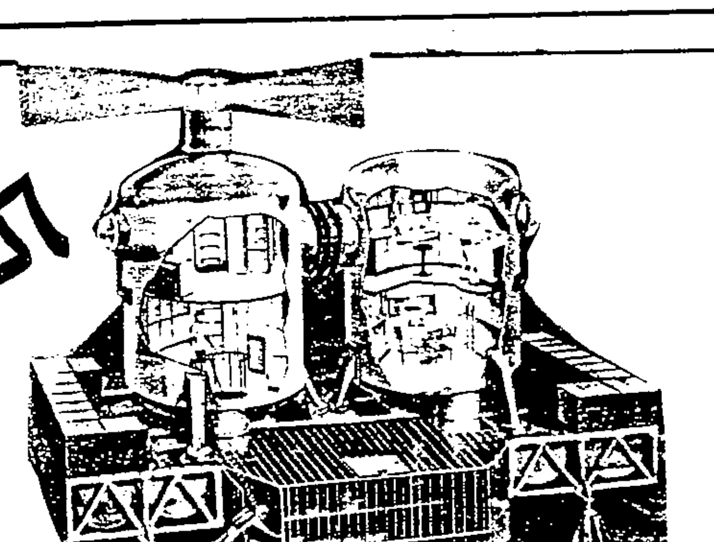
حل مسابقة رقم ٤

اسم وحدة العملة في كل من الدول التالية هو:
مصر ـ جنيه مصري
لبنان ـ ليرة لبنانية
السعودية ـ ريال سعودي
الامارات العربية ـ درهم الامارات
انجلترا ـ الجنيه الاسترليني
فرنسا ـ فرنك فرنسي
اليابان ـ الين
الهند ـ روبية
هولندا ـ جلدر
المانيا ـ مارك
وبالقرعة فاز كل من الاصدقاء:
١ ـ بسام علي مصطفى بني ياسين/ جرش
٢ ـ عكرمة احمد خلف القراوعة الطفيلة/ عين البيضا
٣ ـ ربا مجيد محمود المعاني/ معان
٤ ـ معتصم زياد هنانده اربد/ ايدون
٥ ـ عبده يوسف محمد انشاصي/ عمان

نرجو من الصديق عبده الاتصال معنا من اجل تسلم جائزته. اما الفائزين من جرش، الطفيلة، معان، اربد، فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل صوت الشعب في مدنهم يرجى مراجعته بعد اسبوع لاستلامها.

اكتشافات و اختراعات

الغواصة



بنى الامريكي داود بوشنل اول غواصة صالحة للغوص عام ١٧٧٥، واستخدمت في الحرب الاميركية، لكنها فشلت لعدم تمكنها من البقاء مدة كافية تحت الماء.

وفي عام ١٨٠١ بنى الامريكي روبرت فلتون غواصة للفرنسيين اسماها (نو نيلوس) والتي كانت تحمل من الاكسجين ما يكفي لتنفس اربعة رجال واحتراق شمعتين لمدة ساعتين من الزمن. وكانت تدار تحت الماء بواسطة مروحة يحركها قشاط (حزام) ينقل الحركة من عجلة يديرها اربعة رجال. وفي اثناء الحرب العالمية الثانية ادخل الكثير من التحسينات على الغواصات واستخدمها المتحاربون في اغراق سفن التموين المعادية بالطوربيدات واصبح بمقدور الغواصة البقاء تحت الماء من يومين الى ثلاثة.

وتسير الغواصة الحديثة تحت الماء بمحرك كهربائي تغذيه البطاريات، بينما تعمل محركات الديزل والغواصة فوق الماء، فتدير المحرك والمولد المتصل به لشحن البطاريات. وقد تم مؤخرا استخدام الطاقة النووية في تسيير الغواصات، فالغواصة النووية مجهزة بمفاعل نووي صغير يولد حرارة تبخر الماء في مرجل، ويدير البخار المندفع توربينا ينقل بدوره الحركة الى مروحة الغواصة وتمتاز الغواصة النووية باستخدام كمية قليلة من الوقود النووي (اليورانيوم، البلوتونيوم) وتستطيع البقاء تحت الماء عدة اشهر، بينما على الغواصة العادية اللجوء الى ميناء للتزود بالزيت، وعليها الصعود الى السطح من حين لآخر لشحن البطاريات بادارة محرك الديزل الذي يحتاج الى مورد هواء لتشغيله.

وتجري حاليا ابحاث حول امكانية العيش والعمل تحت الماء، وتنطوي هذه الابحاث على معالجة وسائل التنفس تحت الماء ودراسة تكيفات الجسم الانساني في بيئة الضغط المائي الهائل.

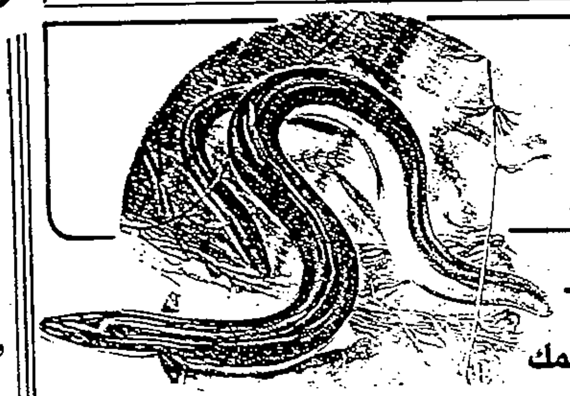
وقد اقيم مختبر بحري فوق ارض المحيط الهادي على مقربة من شاطىء كاليفورنيا ويعيش في هذا المختبر ثلاثة رواد بحريين فترات قصيرة لاختبار امكانية العيش والعمل في تلك الاعماق.

كنوز المعرفة:

الادب:

الكلمة مختلفة في اصولها وتطورها، قيل انها من الادب بمعنى الدعوة الى الولائم، او مفرد الاداب ـ جمع داب، بعد قلبها الى اداب، وتدل على رياضة النفس على ما يستحسن من سيرة وخلق، وعلى التعليم برواية الشعر والقصص والاخبار والانسلب وعلى الكلام الجيد من النظم والنثر وما اتصل بهما ليفسرهما وينقدهما. فكانت العلوم اللغوية تندرج تحت الاسم. ثم اخذت تستقل بنضج كل منها. واطلق بعضهم الادب على التاليف عامة واطلقه بعضهم على النظم والثقافات الضرورية لفئة من المجتمع، كما في كتب ادب الوزراء والكتاب والقضاة. وادخل بعضهم فيه المهارات الخاصة كالبراعة في اللعب بالشطرنج وعزف العود. وللادب معنيان: علم يدل على الانتاج العقلي عامة مدونا في كتب، وخاص يدل على الكلام الجيد الذي يحدث لمتلقيه لذة فنية، الى جانب المعنى الخلقي، وكان الادب في الجاهلية شعرا وخطبا.

من اعماق البحر



ثعبان السمك

ثعبان السمك انبوبي الشكل، يشبه الثعبان، ويقضي فترة بلوغه في الماء العذبة، حيث ينمو ليبلغ طوله ٦٠ سم تقريبا ويكون لونه اصفر بنيا، واذا منعت ثعابين السمك من العودة للبحر، فانها تنمو بضخامة، وربما تعيش لاكثر من ٣٠ عاما. ويوجد لثعبان السمك زوج من الزعانف الصدرية، خلف الراس مباشرة كما توجد زعنفة واحدة طويلة متصلة، تبدا خلف الراس بقليل وتستمر لتلتف حول الذيل، وحتى منتصف اسفل الجسم، والجلد ناعم، ذو حراشف دقيقة وملمسه لزج للغاية، كما يسبح في حركة متموجة ومتعرجة، شبيهة بحركة الثعبان، ويستخدم هذه الحركة للتنقل على اليابسة، وثعابين السمك شرهة جدا، وتفضل التهام الديدان والاسماك الصغيرة وبيض الاسماك الاخرى وصغار الطيور المائية، وتعود ثعابين السمك الى البحر بعد ٦ او ٨ اعوام وترحل الثعابين التي تعيش في البحيرات فوق الارض الى مجاري المياه والانهار وتغير لونها الى اللون الفضي عند مصبات الانهار كما تصبح عيونها اكبر حجما، ويضمر جهازها الهضمي، وتختفي ثعابين السمك حينئذ بسهولة.

اما التكاثر فتضع انثى ثعبان السمك حوالي ١٠ر٠٠٠ر٠٠٠ بيضة، والتي تفقس عن يرقات دقيقة شفافه، حيث تنمو في المحيط الاطلنطي ببطء ولمدة ثلاث سنوات تتقاذفها تيارات المحيط واخيرا تصل اليرقات الى المياه القريبة من شواطىء اوروبا الغربية وتدخل صغار ثعبان السمك الى الانهار وتسبح لتقضي فيها من ٦ ـ ٨ اعوام تصل فيها الى مرحلة البلوغ وبعدها تعود الى البحر.

اضحك

قال المعلم المراقب متعجبا: ماذا تنتظر يا سمير وقد اخذت ورقة الاسئلة؟

قال الطالب سمير: ولكنكم لم تعطوني الاجابات حتى الان

سأل المستأجر صاحب الشقة. هل الشقة بها ماء بارد وساخن؟

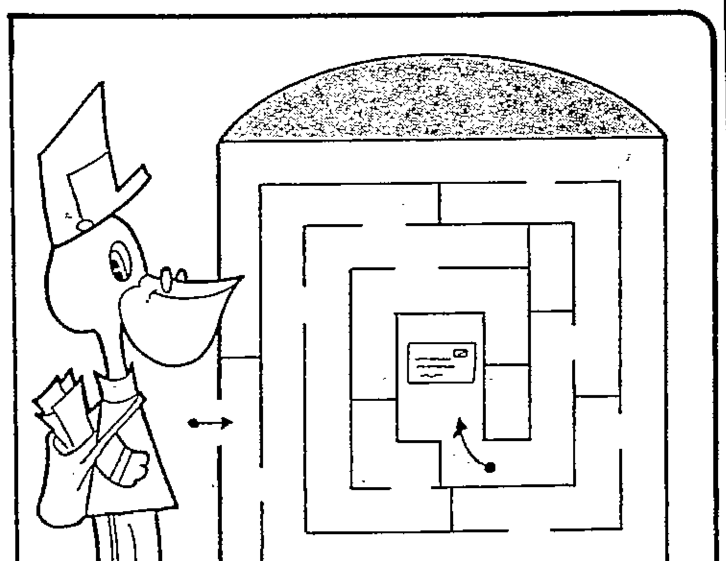
المالك: طبعا.. ماء بارد في الشتاء وساخن في الصيف

الزوجة لزوجها الخضرجي...
ـ اعطني دينارا لاشتري نصف كيلو لحم من جارك الجزار
الخضرجي: خذي هذا دينار ولكن لا تشتري من جاري.
الزوجة: لماذا
الخضرجي: لانه استلف ميزاني ليزن به اللحم للزبائن.

الاول: هل تصدق انني هاجمت اسدا في الغابة وانتصرت عليه.
الثاني: وكيف
الاول: غافلته وقطعت ذيله
الثاني: ولماذا لم تقطع رأسه؟
الاول: لان رأسه كان مقطوعا

حكمة العدد:

ليس الفتى من يقول كان ابي
ولكن الفتى من يقول هاانذا



اسقط ساعي البريد احدى الرسائل، ساعده ليصل اليها بسرعة.

من حيوانات البيئة الباردة

الدب:

حيوان يعيش في المناطق المتجمدة، يغطي جسمه فرو كثيف، وذلك ليلائم البيئة الباردة التي يعيش فيها، حاسة الرؤية عنده ضعيفة، ويستدل على فريسته بواسطة حاستي الشم والسمع القويتين. رأسه طويل وأذناه صغيرتان. ورجلاه قويتان وقدماه عريضتان، ويكثر الشعر في أسفل قدمه مما يساعده على المشي فوق الجليد بثبات.

حجم الأنثى أصغر بقليل من حجم الذكر.

ويتغذى الدب على الأسماك عندما يكون قريباً من الماء، وعلى الخضروات عندما يكون فوق اليابسة.



رشا علي المنها



بشارة نبيل النير



وجدان محمد عطيوي



عادل شفيق الدجاني



رنا هارون ابو شقرة



نادر محمد عطيوي



ديانا كساب



نفين نبيل زعرور



رامي محمد عطيوي



نفين رمضان ألجمل



نضال فيصل انور البطاينة



رولا علي المنها



محمد وجدي السعيد



جمانة سعيد محمد



رنا ورانيا الرمال



نداء ومحمد الشريف



تمارا ومحمد هاني بكر



شريف ومحمد وولاء ثابت محمد سليمان



الصلاة

الفجر	٤ر٣٥
الشروق	٥ر٥٨
الظهر	١١ر٢٠
العصر	٢ر٢١
المغرب	٤ر٤١
العشاء	٦ر٠٤

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم	١٠ر٠٠
الصغار	١٠ر٢٥
احسن القصص	١٠ر٥٥
خطبة وصلاة الجمعة	١١ر٤٥
الا تسبيح الله	١٢ر٠٥
حديث شعراوي	١٢ر١٥
المجلة الرياضية	١٢ر٤٥
اعطني عقلك	٢ر٢٠
الضوء الاسود (ح ٤)	٢ر٤٥
جسد الانسان	٣ر٤٥
ما يطلبه المشاهدون	٤ر٣٥
الحصان الاسود	٥ر٥٥
مسابقة الاغنية العربية	٦ر٤٠
اخبار في الاقمار	٧ر٣٥
استراحة المساء	٧ر٥٠
نشرة الاخبار	٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة	٨ر٣٠
ندوة حول المؤتمر الوطني الثقافي	٩ر٠٥
قلوب بيضاء (ح ١٤)	٩ر٢٥
عرض برامج الغد	١٠ر٢٠
جيرش ٨٦	١٠ر٢٥
موجز الاخبار	١١ر٠٠
متابعة جرش	١١ر١٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١ر٥٠

القناة الثانية

مختارات عالمية بعنوان (النسر) ٩ر١٠

الاخبار بالانجليزية	١٠ر٠٠
شارلوك هولمز	١٠ر٢٠

على أثير الإذاعة

العملات العربية والعالمية

العربية

ريال سعودي	٩٣ - ٩٣ر٦
ليرة لبنانية	٦٨ - ٦٩ر٣٠
ليرة سورية	١٥ - ١٥ر٨
دينار عراقي	٢٩ - ٢٩ر٣٠
دينار كويتي	١١٨ر٥ - ١١٩ر٣
جنيه مصري	١٨ - ١٨ر٣٠
درهم امارات	٩٥ - ٩٥ر٣٠
ريال قطري	٩٥ر٣٠ - ٩٦
ريال عماني	٩٠ر٣ - ٩٢
دينار بحريني	٩٢ - ٩٢ر٣٠

الاجنبية

دولار امريكي	٣٤٦ر٦ - ٣٥٠
جنيه استرليني	٤٩٣ر٦ - ٥٠٠ر٩
مارك الماني	١٦٧ر٤ - ١٧٠ر٣
فرنك سويسري	٢٠٠ر٦ - ٢٠٤ر٤
فرنك فرنسي	٥١ر٣ - ٥٢ر٢
ين ياباني	٢١١ر٣ - ٢١٤ر٧
جولدر هولندي	١٤٨ر٢ - ١٥٠ر٧
كرونا سويدي	٤٩ر٣ - ٤٩ر٩
لير ايطالي	٢٤ر٢ - ٢٤ر٦
فرنك بلجيكي	٨٠ر٧ - ٨٢

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

عالية ... قادمة

عالية - العقبة	٩ر٠٠
عالية - القاهرة	٩ر٢٠
عالية - جدة	٩ر٢٥
عالية - مسقط.دبي	٩ر٣٠
عالية - ابوظبي.الكويت	١٠ر٠٠
عالية - الدوحة.البحرين	١٠ر٠٥
عالية - القاهرة	٥ر٢٠
عالية - فرانكفورت	٦ر٠٥
عالية - اسطنبول	٦ر١٥
عالية - لندن.باريس	٦ر٣٠
عالية - بانكوك	٦ر٤٥
عالية - الرياض	٧ر٠٠
عالية - بغداد	١ر٠٠

اجنبية ... قادمة

المصرية - القاهرة	٧ر٣٥
الالمانية الغربية - صنعاء	٩ر٢٠
العراقية - ريولشبونه	١٢ر٣٠
السعودية - جدة	١٢ر٣٠
الخليج - مسقط.الدوحة	١٢ر٥٥
الكويتية - الكويت	١ر٤٥
الامارات - دبي	٢ر٠٠
الالمانية الغربية - فرانكفورت	٩ر٠٠

المغادرون

عالية ... مغادرة

عالية - العقبة	٦ر٤٥
عالية - امستردام.نيويورك	١١ر٠٠
عالية - فينا.شيكاغو.لوس انجلوس	١١ر٤٥
عالية - فرانكفورت.كوبنهاجن	١٢ر١٥
عالية - اسطنبول	١٢ر٤٥
عالية - القاهرة	١ر٣٠
عالية - الرياض	١ر٣٠
عالية - صنعاء	٧ر٤٥
عالية - دبي.كراتشي	٨ر٣٠
عالية - البحرين.ابوظبي	٨ر٣٠
عالية - الكويت.الظهران	٨ر٤٥
عالية - بغداد	٩ر٠٠
عالية - القاهرة	٩ر١٥
عالية - دمشق	٩ر١٥

اجنبية ... مغادرة

الهولندية - دمشق.امستردام	٦ر٣٠
المصرية - القاهرة	٨ر٢٠
الالمانية الغربية - فرانكفورت	١٠ر١٠
السويسرية - لارنكا.زيوريخ	١٢ر٤٥
العراقية - بغداد	١ر٣٠
الخليج - الدوحة.ابوظبي.مسقط	٢ر٠٠
السعودية - جدة	٢ر٠٠
الكويتية - الكويت	٣ر٠٠
الامارات - دبي	٣ر٠٠

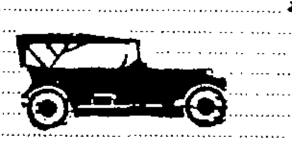
الطبيب المناوب

اطباء الاسنان

الصيدلية المناوبة

عمان	ص. فراس	٦٦١١١٢
-	ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
-	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
-	ص. الصاحب	٦٦٨٠٥٦
-	ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح	ص. الحنلوي	٨٤٥٣٧٦
الرمثا	ص. الرمثا	-
معان	ص. ابو طويلة	٣٢٣٠١
الطفيلة	ص. نجم	٤٣٩٥٠
المفرق	ص. لورنس	٤٣١٢١١
العقبة	ص. نادر	-
-	ص. القدس	-
جرش	ص. الوفاء	-
اربد	ص. ليث	٢٤٠٦٢٦
-	ص. الحياة	٢٤٤٨٦٨
الزرقاء	ص. رعد	-
الرصيفة	ص. الاعتماد	-
-	ص. حمزة	-
-	ص. الرصيفة	-
الكرك	ص. مؤاب	-
السلط	ص. السلط	-
البقعة	ص. الكواملة	-
دير علا	ص. عيسى	-
الشونة الجنوبية	ص. وادي الاردن	-
تلاع العلي	ص. عبود	-
اليادودة	ص. شادية	-
ابو علندا	ص. نعمة	-
وادي السير	ص. الحسن	-
سحاب	ص. البادية	-
ناعور	ص. ناعور	-
القويسمة	ص. شريف	-
خريبة السوق	ص. راشد	-
الطيبة	ص. عماد	-
مرج الحمام	ص. مرج الحمام	-
الجيزة	ص. زيزيا	-

التكسي المناوب



البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٢٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٥٣٢٠٠/

هواتف ضرورية للمحافظات



● الزرقاء:

الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
الشرطة	٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣

● اربد:

الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢

● الكرك:

الدفاع المدني	٥٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١

● السلط:

الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧

● المفرق:

الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦

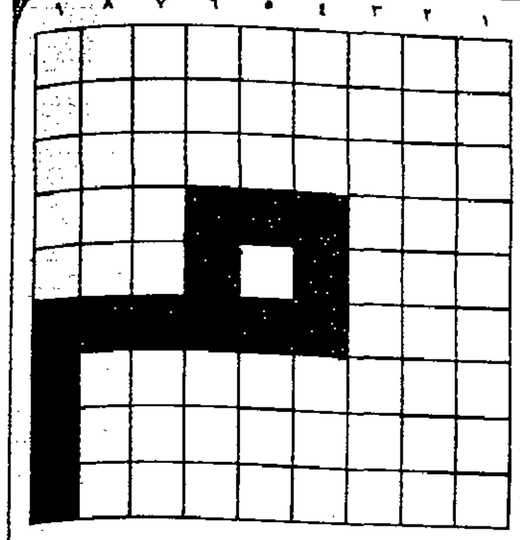
● معان:

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

حركة البواخر

كلمات متقاطعة

اعداد: عمر محمد السواعير - ناعور

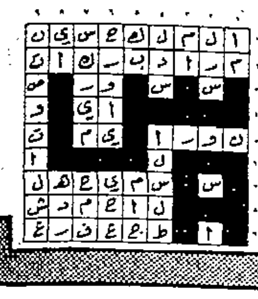


افقيا:

١ - ملك عربي
٢ - علم مذكر + ود + علم مؤنث
٣ - حرف + مدينة فلسطينية + بمعنى ارشد
٤ - من انواع الجيش + بمعنى امتحان
٥ - يستخرج من اللحم معكوس + م + بين اثنين + حرف
٦ - علم مؤنث معكوس
٧ - انت بالانجليزي + نادي رياضي بدون ال التعريف + حرف
٨ - عقل + نوع سيارات + حرف
٩ - ممثلة مصرية + حرف + لا بالانجليزية

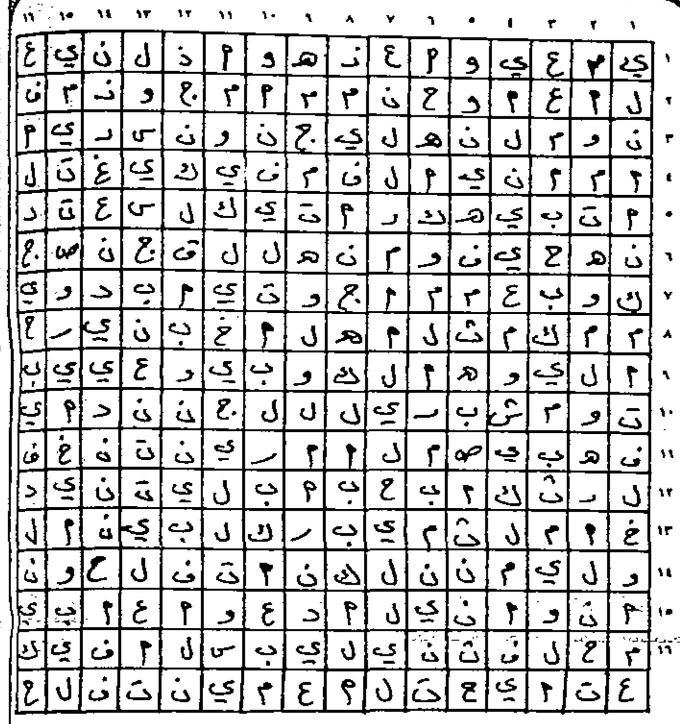
عموديا:

١ - متشابهان + علم مذكر + حرف
٢ - جزار + المقطع الاول من مسلسل اردني + حرف
٣ - متشابهان + نوع سيارات
٤ - حرف + في الوجه معكوس + حرف + سقي
٥ - يوضع في العين + م + دنا مبعثرة
٦ - ودي + سهر
٧ - مرض خطير + فلس مبعثرة + فواد
٨ - عكس ينم + حرف + وجه مبعثرة
٩ - بمعنى حاز + متشابهان



حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة



كلمة السر: قرية اردنية من مقطع واحد وثمانية احرف

اعداد: ابو سلطان - العامرية

يا من هواه، اعزه واذلني، كيف السبيل، الى وصالك، دلني، وحلفت لي بعد، ان، حلفتني، وحلفت، انك، لن تخنتني نحتني، وحلفت، انك، لن تميل، مع الهوى، اين اليمين، واين ما، حلفتني، واني لادعو، عليك، في غسق، الدجى، ان يبليك ربي مثلما، ابليتني، بحبك، انا، متهوم، ومش بري، بحبك اكثر، مما، تتصوري، ولولا، المصيبة، مجوز، وعندي، مرى، لجن، فيك، جنون، كل، من، حب، مثل، حبي، اب، عم، س، ي، ج، ع، م، ر، م، ع، مع التحيات

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف للسيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية «ش»	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

أنت .. والنجوم

● الحمل: المفروض ان تكون على حالة من الثقة بالمستقبل.

● الثور: تحتاج الى المطالعة اكثر.

● الجوزاء: الوقت هام بالنسبة لك هذه الايام لا تضيعه.

● السرطان: تجد نفسك من غير حبيب.

● الاسد: انت تعشق كثيرا السفر ولكن ظروفك تعيق تنفيذ رغبتك.

● العذراء: ستاتيك فرصة سانحة لتعويض خسارة قد منيت بها.

● الميزان: ننصحك بالتروي والحذر.

● العقرب: لا تصر على اظهار قوة ارادتك وصلابة شخصيتك

● القوس: العائلة تحيطك بجو رائع من السعادة.

● الجدي: حاول ان تبتعد عن المحيط الذي تعيش فيه حاليا لئلا تقحم في مشاكل.

● الدلو: اياك ان تلتفت الى الاقوال والشائعات.

● الحوت: سيتاح لك المجال لتقديم خدمة كبرى ستلقى كل تقدير.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٧، ١٩٨٦/١١/٨ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٠٠	١٧٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	٨٠
باذنجان رفيع	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٥٠	٢٥٠	١٨٠
كوسا	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٠٠	٢٢٠	١٨٠
خيار	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا بلدي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١١٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠
بامية بلدي	٥٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٠٠
لوبيا	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٢٠٠
فاصوليا بلدية	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
ملوخية	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ملفوف	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
زهرة	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
فقوس	—	—	—	—	—	—	٢٠٠	١٥٠
فلفل حار	٢١٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
جزر مع ورق	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
جزر منزوع الورق	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
ثوم بدون ورق	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٦٠٠
سبانخ	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٥٠	٢٨٠	٢٠٠
فاصوليا مدربة	٣٦٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٣٨٠	٤٠٠	٢٥٠
شمندر	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
لفت	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح دبل ستاركن	٣١٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٢٠	٣١٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
تفاح جولدن	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٢٠
تفاح ستاركن	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠
تفاح لبناني	—	—	—	—	—	—	—	—
برتقال ابو صرة	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠
برتقال	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠
ليمون	١٢٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٦٠
تفاح امريكي	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠
جريب فروت	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بطيخ	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
شمام	١٦٠	١١٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
جوافة	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٠٠
بلح	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠
رمان	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٠٠
عنب ابيض	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب اسود	٤٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٤٠	٣٨٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب حلواني	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠	٦٤٠	٦٠٠
عنب زيني	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
اجاص	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠	٥٠٠	٤٠٠
زيتون اخضر	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٠٠
زيتون اسود	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠
كلمنتينا	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
يوسفي	٢٣٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠	٢٣٠	١٧٠	٢٣٠	١٧٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز مستورد	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٢٠	٣٠٠
[illegible]	٩٠	—	٩٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
ميرمية	٣٢٠	٢٦٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ذرة	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بصل اخضر	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
فجل	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

١ اخضر	من ١٣٠١ غم فما فوق [illegible] فلس
١ احمر	من ١١٥١ - ١٣٠٠ غم ٩٥٠ فلس
١ ازرق	من ١٠٥١ - ١١٥٠ غم ٩٠٠ فلس
١ اصفر	من ٩٥١ - ١٠٥٠ غم ٨٥٠ فلس
بني	من ٨٥١ - ٩٥٠ غم ٨٠٠ فلس
١ اسود	من [illegible] - ٨٥٠ غم ٧٥٠ فلس
ملاحظة	[illegible]

سينما

السينما	الفيلم	تلفون
الشاشة الكبيرة		
بلازا	ليلة حب IN TO THE NIGHT بالألوان	
كنكورد	عادل امام .. في كراكون في الشارع بالألوان	٦٧٧٤٢٠
الاوبرا	مدينة الرعب FEAR CITY بالألوان	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	التركي ١٨٢ TURK 182 بالألوان	٦٢٥١٥٥
رغدان	بروسلي الاسطورة بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	المشاغب اسكندر بالألوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	عادل امام في كراكون في الشارع بالألوان	٦٢٢١١٧
زهران	السينما مغلقة تحت التجديد والتصليح	٦٢٣١٧١
الخيام	• كوبرا • التمساح المدمر • معلمة السباحة بالألوان	٦٢٢٩٥٠
فلسطين	من أجلك يا أمي • امين جنشان • معركة النسور الطائرة • العوزير الحسناء	٦٢٢١١٧
فرساي	• أبناء الغضب • مهان • نساء من نار	٦٣٥٣٠٤

حوار مع القاص محمود شقير

على جيل الشباب قراءة التراث قراءة انتقادية عميقة

* الدراما التلفزيونية الاردنية تتقدم باستمرار

* في القصة اشعر بضيق من السرد البطيء..

★ يلاحظ القارىء الاردني ان القاص (محمود شقير) بدأ يخوض تجارب جديدة في ميدان الكتابة الادبية. فبعد العديد من القصص القصيرة، التي كتبها هذا القاص في الستينات، راح يكتب اخيرا قصصا للاطفال، وشرع بتجربة جديدة، الا وهي الاقصوصة القصيرة جدا، التي قرانا عددا كبيرا منها في «الشعب الثقافي» والصحف الاخرى والتي ستصدر عما قريب في كتاب ومن ضمن اهتماماته الاخيرة، راح محمود شقير يكتب للتلفزيون وافتتحنا اللقاء بسؤال عن هذا النشاط الابداعي، الذي لم يطرقه بعد سوى قلة من كتابنا سالناه رايه في العمل التلفزيوني بشكل عام، ثم الكتابة للتلفزيون وما تحققه للمبدع والمتلقي، واخيرا بماذا يتميز هذا الجهاز الاعلامي عن غيره من وسائل الاعلام.

ـ سابدا الاجابة عن سؤالك من شقه الاخير فالتلفزيون كما نعلم جميعا هو من اخطر وسائل الاعلام التي وصلت الينا حتى الان وقد جاء وصوله في وقت لم نكن قد رسخنا بعد تكويننا الثقافي الحديث بمعنى اننا لم ننجز القضاء على الامية، ولم نطور اساليب التدريس، ولم نكرس عادة القراءة والاطلاع على منجزات الثقافة الجادة، وحينما جاء الينا التلفزيون، فقد وقف عائقا حقيقيا امام انتشار الكتاب في اوساط الناس وجعل عادة القراءة محدودة مقتصرة على اوساط قليلة من صفوة المثقفين وبعض المهتمين بقضايا المعرفة. بالطبع فان هذه الوظيفة السلبية التي يضطلع بها التلفزيون لا تنفصل عن مجمل الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تلعب الدور المقرر في صرف انتباه الناس عن الثقافة الجادة، والتلفزيون يلعب في هذا المضمار دور الاداة التي تخدم النهج المسؤول عن سيادة هذه الظروف المذكورة اعلاه.

من هنا فانني لا اؤيد الاصوات التي ترى في التلفزيون شرا تجب مقاومته والابتعاد عنه وعدم التعاطي معه، فهذا المنجز الحضاري يمكن استخدامه على نحو خلاق وبما فيه خير الناس والبشرية عموما اذا ما جرى توظيفه على الوجه الصحيح، وتمت الاستفادة منه على النحو الامثل، وهذا امر لا يتحقق بالتمنيات الطيبة او النوايا الحسنة، غير انه لا بد في كل الاحوال من الدخول في جدل مع هذا الجهاز الاعلامي الحديث.

هذا يقودنا الى الشق الاول من سؤالك، واعتقد انك تقصد تحديدا الكتابة الدرامية التي تغطي اهتمامات الملايين من ابناء وطننا العربي الكبير، حيث تحظى الدراما التلفزيونية بغض النظر عن مستواها الفني ومضمونها بجمهور واسع يجد فيها مادة للتسلية ووسيلة لتمضية الوقت، ويجد في القليل القليل منها مادة لصقل الوعي واغناء الوجدان وكشف افاق المعرفة الصحيحة امام الانسان.

فما دام التلفزيون مفروضا على الناس بحكم سحره وجاذبيته وقوة نفوذه، وما دامت برامجه تدخل بيوت الناس كل ليلة دون استئذان، فان ادارة الظهر لهذا الجهاز الاعلامي الخطير ذي الجماهيرية العريضة تؤدي الى موقف عديم الاثر ولا جدوى منه على الاطلاق والموقف الصحيح في رأيي هو ضرورة التعامل مع التلفزيون من منظور صائب لا لبس فيه ولا غموض، اي من اجل تقديم الحقيقة للناس، ومن اجل مزاحمة الاعمال الدرامية الهابطة ذات السمة التجارية التي تمليها مرحلة الاستهلاك التي تغرق فيها مجتمعاتنا من قمة الراس حتى اخمص القدم. ولا يظنن اني واهم حين اقول قولي هذا، فانا اعرف الصعوبات التي تعترض طريق الكتابة الجادة للتلفزيون واعرف ان هذا الجهاز لا يسمح لك ان تقول كل ما تريد غير ان الاحترام الذي تحظى به الثقافة الانسانية الجادة محليا وعربيا وعالميا قادر على ان يفسح المجال للدراما التلفزيونية الجادة في اكثر محطات التلفزة العربية تزمتا، ثم ان روح العصر ومنطقه على صعيد الفن مثلما على غيره من الاصعدة، لا تقررها هوليوود وحدها. فثمة في هذا العالم شعوب اخرى لها موقفها، وثمة مثقفون وفنانون اخرون في هذا العالم يملكون ان يقولوا شيئا نافعا للبشرية قاطبة. وانا واثق ان في بلادنا جمهرة من الكتاب والفنانين الذين يملكون مثل هذا القول ولا يمكن تجاهلهم باي حال.

★ استطرادا، ما رايك في الدراما التلفزيونية الاردنية.. كتابها.. تطورها.. ثم هل لنا باهم مشكلات الكتابة للتلفزيون؟

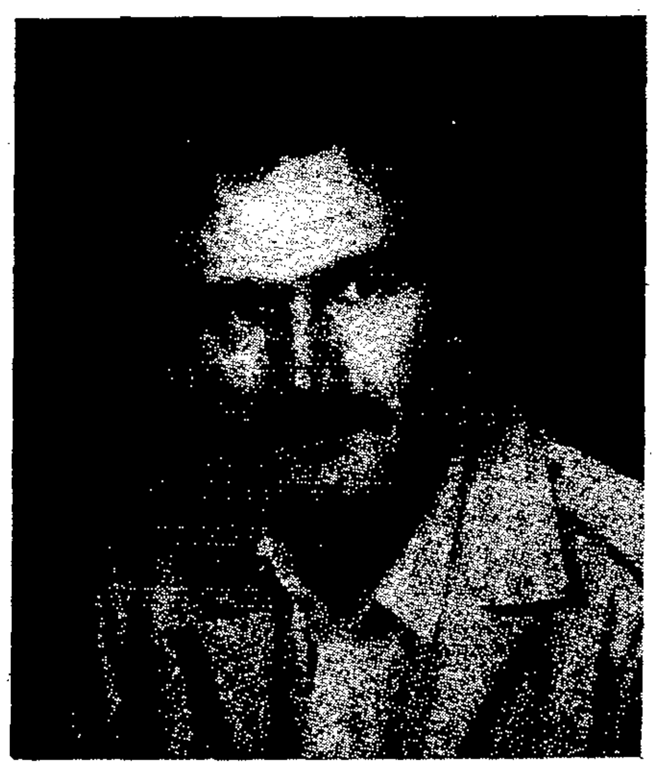
ـ سابدا من حيث انتهى سؤالك ايضا. فالمشكلات عديدة وهي اكثر من ان تحصى فثمة قوانين التجارة المتمثلة في الربح والخسارة، التي تحكم الكتابة للتلفزيون ذلك ان الشركات التي تعمل في هذا القطاع لا تعنيها جودة العمل الفني بقدر ما يعنيها التسويق. قد يبدو هذا الكلام متناقضا للوهلة الاولى، فالامر الطبيعي ان الجودة مدخل اساسي للتسويق. هذا صحيح غير ان الامر في هذا الميدان مختلف. فالدراما التلفزيونية الجيدة، التي تعري بؤس الواقع العربي وتفضح نواقصه وتدعو الى التخطي والتغيير هي في المنظور التجاري صفقة خاسرة، لن تشتريها اكثرية محطات التلفزة العربية، لذلك تلجأ غالبية شركات الانتاج التلفزيوني الى اعتماد المسلسلات المسطحة ذات المضمون الاجتماعي الباهت التي تعتمد الاقوال المكررة المعادة، وتحرص كل الحرص على تجنب الخوض في القضايا الاجتماعية والوطنية الملحة. انذاك تصبح مثل هذه المسلسلات مربحة ولا تتردد المحطات عن شرائها وبثها!! اذا فالمسالة محكومة باعتبارات تجارية بغيضة، وخلف هذه الاعتبارات تكمن مواقف مترمتة مقصودة..

غير ان هذا هو احد وجوه المسالة وكما قلت في السابق فان القرار الاخير في مثل هذا الصراع المتعدد الجوانب! لا تملكه جهة واحدة. والفني السطحي لا يستطيع ان يحظى باحترام الناس كل الوقت. ويجب الا ننسى ان وعي الناس يتقدم باستمرار بفعل عوامل عديدة متشابكة، وشركات الانتاج مضطرة الى اخذ مزاج الناس في الحسبان. سواء رضيت ام ابت، ومحطات التلفزة بدورها مضطرة لذلك حتى وان كانت لها حساباتها الخاصة من وراء ذلك. وهذا يفسر السبب الذي يجعلنا نشاهد بين الحين والاخر مسلسلات محلية وعربية واجنبية تندرج تحت باب الفن الجاد الذي يحترم عقول الناس ويخاطب وعيهم ويحفزهم على التشبث بالحقيقة او على السعي من اجل امتلاكها والظفر بها.

ان الدراما التلفزيونية الاردنية تحقق تقدما ملحوظا اذا ما نظرنا اليها بالمقارنة مع بداياتها الاولى او اذا ما وضعناها على صعيد واحد مع الدراما التلفزيونية العربية صحيح انه ما زالت هناك نواقص كثيرة سواء في مجال كتابة النص الدرامي او في ميدان الاخراج وما يرافقه من تقنيات فنية متعددة، غير انه لا يمكن الا الوقوف باحترام امام المستوى الجاد الذي وصل اليه بعض كتاب الدراما التلفزيونية الاردنية. واشير هنا الى تجربة الدكتور وليد سيف بالذات الذي استطاع عبر اعماله التلفزيونية العديدة ان يكوّن لنفسه اسلوبه الخاص، حيث اثبت قدرته على كتابة الدراما التلفزيونية ذات المنحى الادبي ،معتمدا في ذلك على التراث الذي يخضعه الكاتب لمنهجية قادرة على تحفيز الوعي العربي المعاصر وتحريكه في اتجاه البحث عن الحقيقة. كما اشير الى تجربة محمود الزيودي في رصد جوانب مهمة من حياة الريف الاردني وفي اضاءته لجوانب مشرقة من نضال الشعب العربي الفلسطيني، وتسليطه الضوء على العلاقة الكفاحية التي تربط الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني. واشير ايضا الى الاعمال الناجحة التي قدمها بشير هواري، جميل عواد، ابراهيم العبسي، جمال ابو حمدان، واخرون.

★ تجربتكم الاخيرة في الكتابات القصصية.. اهي قصص ام خواطر ام نصوص مفتوحة غير محددة الجنس ام ماذا؟ ثم ما هي مبرراتها الفنية؟ وهل يمكن ان نقول ان محمود شقير احترف هذا الاسلوب في الكتابة؟

ـ اعتقد ان اصدار حكم نقدي دقيق على هذه التجربة ليس من واجبي انا بالذات ومع ذلك فانني استبعد ان تكون هذه القصص مجرد خواطر والا لكنت استطعت ان اكتب المئات منها وفي كل وقت، ولاستطاع غيري ان يكتب مثلها دون عناء. منذ ست سنوات بدأت كتابة هذا الشكل من القصة المكثفة، وقد انجزت عددا منها انذاك ونشرت بعضها في صحيفة الاخبار في ذلك الحين ثم توقفت حتى مطلع عام ١٩٨٦ حيث وجدتني متحفزا من جديد لمعاودة الكتابة عبر هذا الافق اياه. انا لم اقل انها قصص قصيرة، اذ بوسعي ان ادعي شيئا من المعرفة باصول كتابة القصة القصيرة لقد وصفتها بانها قصص قصيرة جدا، وهذا شكل لم ابتدعه فهو موجود منذ ان كتبت (ناتالي ساروت) مجموعتها الاولى (انفعالات) عام ١٩٣٨. ثم توالى بعدها كتاب كثيرون كتبوا القصة القصيرة جدا، ومنهم وفرة من الكتاب العرب، غير انني ازعم ان ثمة شيئا جديدا اضفته الى هذا الفن الادبي المعروف، وهو الاستفادة من لغة الشعر مع المحافظة على اهم عنصرين من عناصر القصة القصيرة وهما السرد المكثف والحدث الذي يتنامى على نحو خاطف بحيث يصل الى ذروة الادهاش والمفاجأة. اما المبررات الفنية لهذا الشكل الفني، فلها اوجه ذاتية واخرى موضوعية.



اركض لاهثا منذ عام ١٩٦٧ دون أن التقط انفاسي او التفت الى الوراء

ففي احيان كثيرة اشعر بضيق من السرد البطيء الذي يأخذك عبر الصفحات العديدة ليوصلك في النهاية الى حالة شعورية يمكن اختزالها والوصول اليها عبر جمل معدودات. كما ينتابني في كثير من الاحيان احساس بأني مفتقر الى الاستقرار والهدوء لكي اكتب (المطوّلات) تماما مثلما كان الشعراء الصعاليك في الجاهلية مفتقرين الى الاستقرار مما جعل اغلب قصائدهم لا تزيد عن بضعة ابيات يحملها الشاعر موقفه ورؤياه ثم يمضي الى غارة جديدة او يبتعد عن مكانه الذي هو فيه توقيا من خطر داهم. ينتابني الاحساس بانني منذ عام ١٩٦٧ الذي هو عام النكسة الكبرى ما زلت اركض لاهثا دون ان تتاح لي فرصة التوقف لالتقاط الانفاس والالتفات الى الوراء.

من ناحية موضوعية يمكن البحث عن المبررات الفنية لهذه التجربة الادبية في الواقع العربي السائد، حيث الخراب وطغيان نزعة الاستهلاك والتفكك والتشرذم وشيوع ظواهر الفرقة الاقليمية والطائفية، وتراجع الحس القومي الوحدوي التقدمي الى الوراء، وتعاظم نزعة العدوان والتوسع والغطرسة الاسرائيلية المدعومة من الامبريالية وفي نفس الوقت استفحال ظاهرة التردي العربي وغياب الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية امام كل هذه المصائب وبسببها تجد ظاهرة التكيف مع الاوضاع السائدة لسبب او لاخر، كل هذا الذي ذكرته يحتاج الى روايات بالاف الصفحات للتعبير عنه وتعريته، غير ان الامر يصبح لافتا للنظر ومثيرا للاهتمام ومؤديا للرسالة المطلوبة حينما تعمد الى المفارقة او السخرية لفضح الواقع، كأن تخرج لمواجهة جيش من الاعداء وانت مسلح بعود كبريت، مؤكدا في كل وقت وعبر هذه القصص القصيرة جدا ان الانسان رغم حزنه وضعفه وبؤسه موجود في مواجهة كل قوى القهر والتخلف وانه لا بد سينتصر مهما طال الزمن.

★ كيف يرى محمود شقير الادب الاردني؟ القصة تحديدا كونه قاصا. وما رايك في كتابات الجيل الجديد من القصاصين جيل اواخر السبعينات واوائل الثمانينات؟

ـ ما زالت القصة القصيرة في الاردن تسجل حضورها المتميز رغم كل النواقص والتقصيرات، صحيح ان ثمة كتابا كانت لهم اسهامات متميزة ثم توقفوا، وصحيح ان ثمة كتابا كتبوا العديد من القصص القصيرة دون ان يضيفوا شيئا لمسيرة القصة الاردنية غير ان وقفة متأملة امام هذا النوع من انواع الابداع تؤكد ان لدينا قاصين جيدين استطاعوا ان يتملكوا الى حد غير قليل ادواتهم الفنية، واستطاعوا ان يخرجوا من النطاق المحلي الى الافق العربي، ولقد استفاد هؤلاء القاصون من تجربة القصة على الصعيدين العربي والعالمي وما زال بعضهم يتواصل على نحو جاد مع احدث منجزات القصة القصيرة في العالم حتى اليوم.

بالنسبة لمن ظهروا بوصفهم كتابا للقصة القصيرة في اواخر السبعينات او منتصفها فانا اميل الى تصنيفهم مع كتاب عقد السبعينات عموما وهم على اية حال ليسوا كثيرين، اذكر منهم ان لم اكن مخطئا هاشم غرايبة، قاسم توفيق، محمد طملية واخرين، ولقد استطاع هؤلاء الثلاثة الذين ذكرتهم أن يحققوا نجاحات ملحوظة بالنظر الى قصر الفترة الزمنية التي انقضت منذ ان بدأوا كتابة القصة، وبالنظر الى المستوى العام للقصة القصيرة الاردنية.

اما بالنسبة للقاصين الذين ظهروا في اوائل الثمانينات وما زالوا يواصلون استكمال خطواتهم الفنية حتى الان فانني لا ادعي الالمام الدقيق بكل ما كتبوا بحيث يمكنني ان اصدر احكاما نقدية قاطعة على انتاجهم الادبي، غير انني قرأت كثيرا مما كتبوا، واعتقد ان بعضهم قد تعجلوا في اصدار مجموعاتهم القصصية الاولى، كان ينبغي ان ينتظروا وقتا اطول حتى تنضج التجربة، كما اعتقد ان بعضهم الاخر يمعن في التجريب معتمدا على قراءاته للاداب الاجنبية وبالذات ادب امريكا اللاتينية، وانا لست ضد التجريب،

انما لا بد من تمثل ما نقرأ من اداب الشعوب الاخرى جيدا، ثم لا بد من التمسك بخصوصيتنا واصالتنا التي يمكن لها اذا ما استفادت على نحو خلاق من تجارب الاخرين ان تقدم لشعبنا وللشعوب الاخرى ادبا وفنا رفيعين، ولا بد في هذا المجال من التذكير بضرورة قراءة التراث على نحو انتقادي عميق، فذلك ضروري لامتلاك اللغة، وهو ضروري لمعرفة الاصول التي تتشكل منها الشخصية العربية عبر التاريخ.

ان اللجوء الى التجريب دون ثقافة عميقة، ودون مراس ادبي ومن غير استيعاب للواقع الاجتماعي المرصود، يوقع في الابهام والسطحية وفي الابتعاد عن الهدف المطلوب، ولقد لاحظت شيئا من هذا في كتابات جيل الثمانينات، غير ان الوقت لم يفت حتى الان لكي يستكمل هذا الجيل عدته ولكي يضيف الى مسيرة القصة في بلادنا اضافات جديدة، واستطيع التاكيد على ان ثمة في كتابات العديدين من ابناء هذا الجيل بذورا صالحة بوسعها ان تنمو على نحو اكثر اتساقا اذا ما تمت رعايتها وتعهدها بالصبر الشديد والثقافة الواسعة والمدربة المتصلة على ممارسة الكتابة القصصية الابداعية.

اجرى الحوار
جمعة شنب

الشاعر الالماني غونتر كونرت في كتابه: «قبل الطوفان»..

القصيدة.. قارب نجاة

«قبل الطوفان».. عنوان درامي حقا.. يبدو وكأنه العبارة التي تأتي خاتمة لاخر الكلمات.

ولكن..

هل تعتبر القصيدة قارب نجاة؟ ولماذا يجب على المرء الثقة بالكلام المنظوم الذي ليست فيه فعالية دفاعية، في الوقت الذي نشعر فيه بالخوف من العوامل الجوية القاسية وعواصف الدمار التي تهب علينا وتهدد بزوالنا؟

للتغلب على الشكوك القائمة والاحاسيس الحادة متعددة التفسيرات يتوجب علينا ابداء الجدية في التفكير والتمعن بدقة في القضايا التي تناولها الاديب والشاعر الالماني، غونتر كونرت في دراساته الخمس المعروفة باسم «محاضرات فرنكفورت»، فهذا الاديب والباحث في الشؤون الشعرية والادبية الاخرى، الذي هاجر من المانيا الديموقراطية الى المانيا الاتحادية علم ١٩٨١ عمل محاضرا زائرا في مجال الشعر بجامعة فرنكفورت، وعالج دور الشعر في المجتمع الحديث والحياة العصرية، وبعد اغناء الافكار الواردة في هذه المحاضرات وبلورتها اصدرها في كتاب «قبل الطوفان».

وحسب رأي كونرت في هذا الكتاب فإن تصوراتنا العصرية عن الطوفان الذي يأتي على كل شيء تختلف عن تلك التصورات الواردة في الكتب السماوية من جميع جوانبها، فنحن لا نقف فوق ارض يابسة جافة ونتوقع مداهمة الطوفان لنا، بل اننا نجد انفسنا مغمورين بالمياه حتى الاعناق وكل ما ننتظره من هذه السفينة الشعرية المريبة ليس حمايتنا من الكارثة المحدقة، بل لتكون مجرد ملاذ سريع الزوال الغرض منه قضاء الحاجة فقط.

ففي الوقت الذي يهيمن فيه جو الكياسة الالية على كل فرد منا وعلى كل شيء وفي الوقت الذي لا يتم فيه الاستفسار الا حول مهام الاشياء، كما لو كانت افرادا من الناس، في هذا الوقت يرى كونرت في القصيدة الاحتياطي الاخير من العامل الانساني الذاتي الذي لم يتم استهلاكه حتى الان.

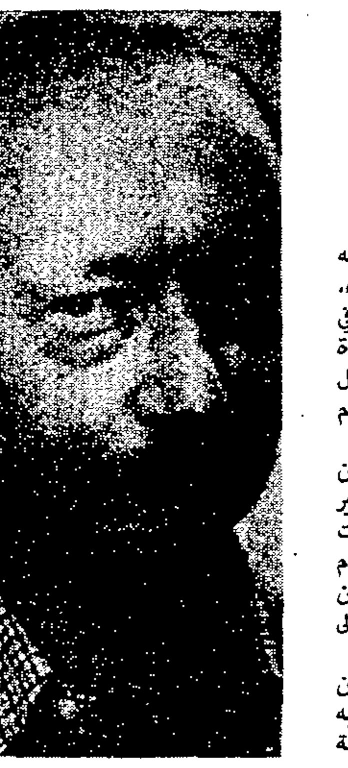
ويؤكد كونرت في هذا المجال ان «التحري على التزود بوعي اخر غير ملوث وغير مركب من الاسمنت السيلسي والتضليل المادي والاحكام المسبقة الزاخرة بالعنف يتوجب ان يقود بصورة طبيعية اضطرارية الى القصيدة».

الا ان هذا لا يعني بالنسبة له ان الشعر سيكون ملجأ نهرب اليه مبتعدين عن واقعنا الى اجواء حالمة تدير ظهرها لهذا العالم، بل لان الشعر يبعدنا عن متاهات الطابع العام في التفكير الايديولوجي والاجراءات العملية المجردة، ومعرفة تلك الخسائر التي لحقت بكل فرد من المجتمعات ذات الطابع التكنوقراطي التي نعيش فيها.

من هنا فإن القصيدة بالنسبة لكونرت تعتبر في الوقت نفسه «ساعة شمسية ذات اطابع تاريخي فلسفي» وهو يستند في هذا الطرح على كلام استاذ الفلسفة والفكر الالماني الشهير ادورنو الذي يعطي للشعر مقامه الفلسفي والثقافي النقدي الراسخ. وهذه الساعة الشمسية للقصيدة ترمي ظلها لتريناه الساعة الزمنية التي تدق في واقعنا والوقت الان هو الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق، كما جاء في تلك المحاضرات.

كونرت لا يعرض هنا اراء جديدة حول حقيقة الشعر الحديث، كما انه لا يحاول باي شكل اصدار مثل هذه الافكار، لكنه يمكن للمرء من خلال هذه الاراء النظرية المعروضة قياس التطور الثقافي والادبي الذي حققه هذا الاديب منذ الاعمال الاولى التي عمل على نشرها، وهو شخصيا يرسم «خط حياته» في الفصل الثاني من كتابه المذكور آنفا.

هذا الخط هو الطريقة الذي يبدأ من بريخت وينتهي عند بن (شاعر الماني مشهور) اي ابتداء من الشعر المخصص للاغراض التربوية المصاغة في دائرة التوعية وحتى تأمر الراي العلمي السائد منذ الازل في اطار الصور اللغوية بعيدا عن جميع المفاهيم والآراء التعليمية.



انه الطريق الذي قاده شخصيا من «هيمنة الغرباء الى الهيمنة الذاتية»، سيليسيا والتي «ودع من خلالها عالم الخيال بشكل قاطع والتجا الى مبدأ الامل، لانه لم يعد يجرؤ على الايمان بمثل هذا التحول التلقائي في الوعي».

وهو يعترف قائلا: «الاستمرار في الابتعاد عن الاستقلالية والاعتماد على النفس لم يعد واردا اطلاقا في عصرنا الحاضر، لان كليهما يعتبران من الانجازات التي تم تحقيقها ضمن الانتمائية».

من الممكن حدوث صدع في مجال القصيدة، لكن هذا الصدع الذي يخلقه كونرت لا يزيد عن عرض الشعرة الواحدة، وهذا لا يحطم شيئا والمحاضرات تعطي طرحا فيما حول الشعر في المانيا الديموقراطية. (ذلك البلد الذي ترعرع واشتهر فيه كونرت) فهي تطرح موقع هذا الشعر بشكل عام وتعرض الدور الذي لعبه كل من الشاعر بريخت ويوهانس بيشر بشكل خاص.

لا يوجد الكثير من الشعراء في عصرنا، الذين يفهمون الكتابة بصورة شاملة وواسعة وواضحة عن الاسس او الظروف الصعبة التي يتميز بها الشعر والادب، كما ولا يوجد العديد من الشعراء الذين يستطيعون الكتابة بنزاهة وحزم حول انتاجهم ويصدرون حكما واقعيا على انفسهم، كما هو عليه الحال بالنسبة لكونرت في كتابة هذا.

ترجمة: محمود مساد

«سيرة بيروت»

«سيرة بيروت» هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر حلمي سالم، اصدرتها «دار فكر للدراسات والنشر» في القاهرة واحتوت تسع قصائد هي «حروف»، «يد ضئيلة: قوس»، «وجوه تمنحني وجهي» «مقطوعات الحصار»، «البرزخ رصيف ٨٢» المعشوقة والعربي»، «قصائد قصيرة في وصف الرقم الصعب»، «تجعل شريانها بلدا»، «حديث سليمان».

وباستثناء قصيدة «حديث سليمان» التي تتحدث عن الجندي المصري سليمان خاطر، فان جميع قصائد الديوان تتناول الهم الفلسطيني ممتزجا بفضائه العربي، فيما كتبت «مقطوعات الحصار» اثناء حصار بيروت عام ١٩٨٢، الذي عايشه الشاعر بحس عميق من الانتماء للمدينة والناس والمقاتلين.

ورغم ان معظم هذه القصائد قد اتخذت من احداث او مناسبات بعينها منطلقا لها، الا انها تتوافر على قدر من جمالية تذهب احيانا، الى حدود الغناء الشفيف.

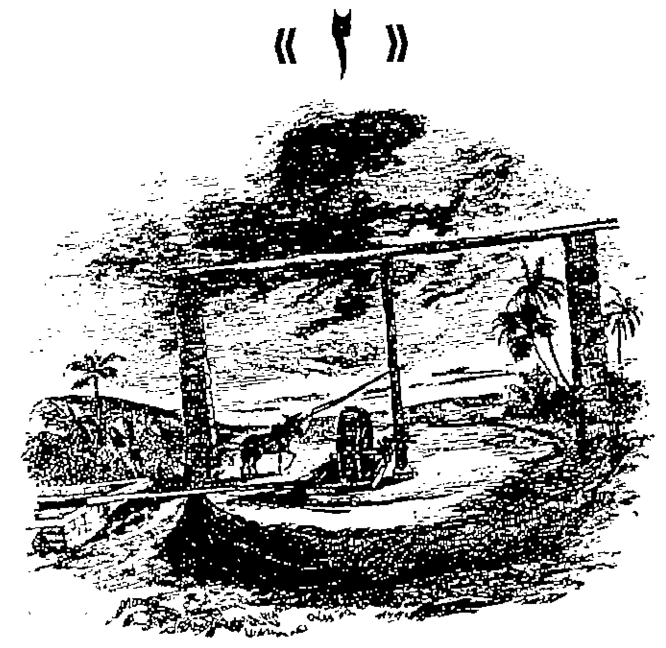
حلمي سالم، هو احد الشعراء المصريين الشباب، عاش زمنا في بيروت وعاش الحصار وتميز بين مجايليه من شعراء السبعينات في مصر، بصوت نقي وبموهبة عالية تبددها احيانا مباشرة «الصراع» و «الشعار» ذلك ان الشعر اتخذ سلاحا في مواجهة لها طابع سياسي وايديولوجي، وحلبة للانحياز الاجتماعي، في مصر السبعينات.

«سيرة بيروت» تحاول ان تقدم شعرا في خدمة قضايا حاسمة، تدأب كيما تحتضن القصيدة حركة اللحظة الدموية التي هي من واقع معيوش.

يا وردة الحصار
زيني عروة المدينة المشاكسة
ولخصي على المدى
فضيحة البيارق المنكسة
فانت للمدائن اختصار
يا وردة الحصار
للمي البنادق المكرسة
لسكة تسمي حريقها: انتصار
يا وردة الحصار
ها هنا المدينة التي تقول للزمان
يا زمان صر لنا خنادقا ومترسة
صر لنا حديقة، ومريولة، ومدرسة
وها هنا الزمان صار
معطرا
بدم وردة الحصار».

في الدراسات الاستشراقية

«٢»



ناعورة الماء في فلسطين

جاء التدخل الصهيوني في فلسطين تحت رعاية وحماية التدخل البريطاني، وضمن حركته، واهدافه، وقد سبقته حملة استشراقية ذات محتوى ديني.

كانت اعمال المسح الجماعية تسمى حملة expedition .

وقد ارتكز ذلك المحتوى الديني الثقافي على فكرة متاصلة عند المسيحيين في الغرب بان التوراة كتاب مقدس وان المسيح جاء يكمل ما جاء به انبياء التوراة. وتم التركيز على علاقة وثيقة بين اليهودية والمسيحية وان اليهود شعب الله المختار، وان عودة اليهود الى فلسطين واقامة دولة لهم، واعادة بناء الهيكل انما هو حق ديني وارادة الهية.

التدخل البريطاني (في القرن التاسع عشر) من جانبه يريد تحقيق ما يلي:

١ ـ الاجهاز على امال محمد علي باشا في حكم مصر وسوريا معا.

٢ ـ غرس شوكة في خاصرة الدولة العثمانية.

٣ ـ حماية خطوط المواصلات الى الهند واكتساب النفوذ في فلسطين لحراسة «قناة السويس».

٤ ـ قطع الطرق على فرنسا صديقة محمد علي وصاحبة الاطماع في الشرق...

ولا يمكن تحقيق كل ذلك الا بوجود كيان جديد ترعاه بريطانيا يحقق امالها. هذا الكيان هو كيان يهودي مستعد للسير في ركاب السياسة الخارجية البريطانية اذ ذاك.

ترى ماذا كان دور الاستشراق والدراسات الاستشراقية؟ لا بد من تاسيس جمعيات وقيام رحالة بالسفر الى فلسطين واصدار كتب تحث على عودة اليهود الى ارض الميعاد. في النصف الاول من القرن التاسع قام تومسون (Thompson) بزيارة البلاد من بيروت شمالا الى بئر السبع وغزة. ونشر كتابه المشهور: الارض والكتاب (The Land and The Book) .

اما الارض فهي ارض التوراة او ارض الميعاد (فلسطين) واما الكتاب فهو التوراة واما المضمون فهو تطبيق ما جاء في التوراة على واقع الارض في فلسطين والبحث عن المواقع والاسماء والاثار والاماكن الدينية التي وردت في التوراة وتطبيقها على الواقع الجغرافي والطبوغرافي... والهدف مع تجاهل السكان العرب الحاليين، استعادة صورة فلسطين كما كانت ايام الغزوة العبرية..

قضية الاسماء كانت هاجس الاستشراق.. لانها في رأيهم اثبات للهوية العبرية في فلسطين (مع العلم ان اليهود عندما جاءوا الى فلسطين كانت ماهولة وفيها مدن وقرى ولها اسماء كنعانية)، ولنقرأ ما يقوله وولتر بيسانت، السكرتير الفخري للجنة صندوق الاستكشاف الفلسطيني ـ Palestine Exploration Quarterly ـ:

«كنا نقوم بثورة كاملة في فهم ودراسة التوراة. كنا نحيي العظام وهي رميم، كنا نستعيد مجد فلسطين في عهد هيرودس، كنا نستعيد بلاد داوود، ونرد الى الخارطة اسماء المدن التي دمرها القائد يوشع، لقد اعدنا للقدس مكانتها ومجدها وفخامتها لقد اعدنا البلاد فلسطين للعالم بالخارطة وبالاسماء والاماكن المذكورة في التوراة، واسمحوا لي ان افاخر بذلك اذا علمتم ان شخصا واحدا (كوندر) قد استعاد من الاسماء القديمة اكثر مما فعله جميع الباحثين والرحالة حتى الان».

الشهادة واضحة.. تحديد المواقع التوراتية هي اعادة للبلاد ـ فلسطين ـ بالاسماء والاماكن المذكورة في التوراة.. للاتيان بشهادة علمية بملكية يهودية لهذه المواقع وتجاوز ١٤ قرنا من الملكية المتواصلة للعرب الفلسطينيين لارضهم فضلا عن استمرار التواجد الكنعاني قبل الغزوة العبرية واثناءها وبعدها.

مستشرق اخر هو الدكتور ادوار روبنسون والاستاذ الاميركي الذي زار فلسطين للبحث عن جغرافيا «ارض التوراة» [هكذا وصف فلسطين]. جاء روبنسون مرتين لفلسطين الاولى عام ١٨٣٨ والثانية عام ١٨٥٢ كان روبنسون مهتما بشكل اساسي بالاسماء والمواقع والبحث عن الاسماء التوراتية القديمة. وكان قد وضع على الخرائط النقاط التي يود البحث فيها. كان هدفه من الاستشراق الحفاظ على الاسماء القديمة واستعان بصديقه ايلي سميث، الذي كان على معرفة تامة بالعربية والشخصية العربية. وكان مقيما في سوريا لفرز الاسماء العربية عن التوراتية وكان يهمه جدا المقارنة بين مجدو واللجون وجزريل وزرعين.. وان يخلص الى استنتاج يوضح موقعا حديثا في موقع توراتي قديم...

وفي نفس الفترة التي عمل فيها روبنسون (الاميركي) كان توبلر (الالماني) يقوم بدراسة طبوغرافيا القدس وجدرانها وبواباتها وبناياتها الرئيسية القديمة والحديثة وكذلك المنطقة حول القدس من يافا الى نهر الاردن. باحثا عن المواقع التوراتية، وعاملا باتجاه استخراج الدليل عبر الاستشراق عن ملكية اليهود لمواقع في فلسطين.

المستشرق والصحفي والنائب البريطاني «لورانس اوليفانت»، يصدر في نهاية القرن التاسع عشر كتابين عن «ارض جلعاد» و«حيفا والحياة في فلسطين» ويؤكد فيها على فكرة تاسيس الوطن القومي لليهود في فلسطين باعتبار ذلك خدمة سياسية وعسكرية لبريطانيا مثل ما هو خدمة انسانية للعالم. وقد ضمن «اوليفانت» فكرة استيطان اليهود لجلعاد (ارض شرقي الجزء الشمالي من البحر الميت والجزء الجنوبي من نهر الاردن، من ضمنها مادبا).

هذه مجرد امثلة من عشرات، بل مئات الكتب والمقالات الاستشراقية التي نشرت في الغرب، بصفتها الرأس الثقافي والاعلامي للحربة التي طعنت شعبنا، وبشرت للعديد من الافكار التي تروج لحق اليهود في فلسطين من اجل ان تتكامل المصالح البريطانية الاستعمارية والصهيونية الاستيطانية.

وبعد، فما احوجنا الى عمل مرجعي موسوعي كبير يوضح كل تلك الاهداف الخبيثة التي اتخذت اسلوب الكلام العلمي عن الشرق وهي في حقيقة الامر محاولة باسلوب علمي للهيمنة عليه.

نمر سرحان

«سوينكا»

الاديب النيجيري الذي حصل على جائزة نوبل لعام ١٩٨٦

نموذج متقدم في الادب الافريقي

لقد كان منح الكاتب النيجيري «وول سونيكا» جائزة نوبل في الادب لهذا العام، مفاجأة للاوساط الادبية العالمية، فهو الاديب الثالث، بعد الشاعر الهندي طاغور والاديب الياباني كاواباتا، الذين حصلوا على هذا الجائزة من الادباء غير المنتمين للغات والثقافات الاوروبية والمتفرعة عنها.

ويرجع الفضل في وجود هذه الجائزة العالمية، للعالم السويدي الفرد نوبل الذي اخترع الديناميت سنة ١٨٦٦ حيث ترك وصية اوقف فيه مبلغ مليون جنيه، لكي تمنح من فائدته جوائز لاحسن عمل في ميادين الفيزيقا والطب والفسيولوجيا والادب ولصيانة السلام العالمي، وتمنح هذه الجوائز دون اعتبار للجنسية او الدين، ويختار الفائزين لهذه الجوائز مجلس حدد نوبل اعضاءه، ويكون مقره ستوكهلم، وتقدم فيها في العاشر من ديسمبر فيما عدا جائزة السلام التي تعطى للفائز بها في اوسلو، وقد قدمت جوائز نوبل لأول مرة عام ١٩٠١.

وقد حصل على جائزة نوبل في الادب ادباء عالميون مشاهير، امثال كبلنغ وسلمى الاجرلوف، وطاغور ورومان رولان، واناتول فرانس وييتس وبرناردشو، وهنري برجسون، وتوماس مان، وسنكلير لويس، ولويجي بيراندللو ولوجين اونيل وبيرك بك وهيرمان هيسه واندريه جيد، والبون وفوكنر ورسل وموريال وهمنجواي وكامي وباسترناك، وشتاينك وسارتر وغارسيا واخيرا الكاتب النيجيري «وول سونيكا» الذي حصل عليها هذا العام وول سونيكا:

ولد وول سونيكا غرب نيجيريا عام ١٩٣٤ في مدينة اليوربا التي تقع على نهر اوكن، وكانت عاصمة فيدرالية في بداية القرن التاسع عشر، وامه من قبيلة (اقيس) وما تزال هذه المدينة حتى الان تحتفظ بطابعها التقليدي.

عاش وول سونيكا طفولته في تلك المدينة العريقة، فتعرف الى تقاليد وعادات مجتمعة، حيث انعكس تأثير ذلك على اعماله الادبية فيما بعد. تلقى تعليمه الابتدائي في (ابي قوتا) اما دراسته الثانوية فكانت في الكلية الحكومية في مدينة (عبادان) عاصمة الاقليم الغربي وهي من اهم المدارس الثانوية في نيجيريا، ولما تخرج منها عمل لمدة سنة ونصف في المخازن الطبية الحكومية في لاغوس وفي سنة ١٩٥٢ التحق بكلية عبادان الجامعية لمدة عامين، بعدها انتقل الى جامعة (ليدز) بانجلترا وحصل على شهادة جامعية بمرتبة الشرف في الادب الانجليزي. وقد كانت الحركة المسرحية في جامعة (ليدز) نشطة، اذ كانت تقدم فيها مسرحيات كلاسيكية ومعاصرة، بلغاتها الاصلية، وكان البروفسور جورج ولسون نايت مسؤول الدراسات الدرامية والمسرح، وهو ذو باع طويل في حقل المسرح مما كان له ابعد الاثر على الطالب (وول سونيكا) الذي عكف في تلك الفترة على دراسة المسرح وقراءته ومشاهدته، وفي عام ١٩٥٧ عمل في حقل التدريس في لندن. وفي عام ١٩٥٨ انتهى من تاليف اول مسرحية له (سكان المستنقع) ثم مسرحية (الاسد والجوهرة) واتصل به (جيوفري السن ويزني) استاذ الادب الانجليزي بجامعة عبادان، الذي ابدى رغبته في الحصول على مسرحيات افريقية لتقديمها على مسرحية الجامعة، واستجاب سونيكا وقدم مسرحيته.

ويعتبر عام ١٩٥٨ تسجيلا حقيقيا لاهم تطور في حياة سونيكا الفنية اذ بدأ العمل في مسرح «الرويال كورت» كقارىء نصوص، حيث اتاح له ذلك ان يتلمس الطريق ويتعرف عن قرب الى طرق ادارة المسرح والاخراج.

ولما قدمت مسرحياته في وطنه نيجيريا، لقيتا قبولا واستحسانا من الجمهور النيجيري، ذاع صيته، فاحس ان تواجده في نيجيريا امر ملح لهذا قرر العودة، بمنحة من مؤسسة (روكستلر فامر نديشن) قرر العودة لدراسة الدراما الافريقية، وبدأ سونيكا ذلك العمل عام ١٩٦٠ بمدينة لاغوس واستمر في بحثه وتجميعه لعناصر الدراما الافريقية عشر سنوات.

اعماله المسرحية:

يقف وول سونيكا على قمة المسرح الافريقي المعاصر، فقد كتب عددا من المسرحيات، اهمها، «سكان المستنقع» و «الاسد والجوهرة» و «رقصة الغابات» و «الطريق» و «الاقتراع» و «السلالة القوية» و «غابة الشيطان» و «الرحلة الرابعة» و «مجانين واختصاصيون» و «الموت وفارس الملك وول سونيكا والواقع الافريقي.

ولد سونيكا في نيجيريا، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارسها ثم التحق بجامعة (عبادان) قبل ان يشد رحاله الى لندن، فاطلع بصبر وداب على تراث افريقيا وعصارة فكرها وحضارتها، قبل ان يرى الغرب حيث بهره التقدم الذي لم ينزعه من الواقع الافريقي الحق الذي نبع منه فكان في شعره ومسرحياته فيما بعد انعكاسا صادقا لهذا الواقع دون زيف.

وبالرغم من احساسه بمشكلة اللون، الا انه لم يجعلها محور فكره واعماله الفنية، لان وعيه الاجتماعي ووضوح الرؤية لديه، جعلاه يتوصل الى حقيقة مهمة، وهي ان العالم المتخلف كله من سود وبيض وصفر وملونين يعاني من مشكلة واحدة، توجد في افريقيا كما توجد في غيرها، ان البحث عن لقمة العيش الكريمة تتطلب من الجياع ان يتحدوا ايا كانت جنسياتهم او الوانهم، وهكذا رفض سونيكا فكرة الزنجية ورأى فيها تكريسا معطلا لقضية جانبية وفلسفية في اغلب ابعادها لانها تعوق الحركة الواحدة من اجل التحرر من التخلف والجوع وانغلاق الفكر والعبودية، وانطلاقا من هذا الوضوح الذهني والوعي المتفتح للمشكلة فان سونيكا تشرب بعمق ثقافة الغرب وتراثه واجاد فنونه، ولمع حتى شق لنفسه مكانا لامعا بين كتاب المسرح والشعراء الجدد خلال سنوات قليلة، واستطاع هذا الشاعر والكاتب المسرحي الاسود ان يبهر جمهور المسرح الاوروبي ونقاده منذ عام ١٩٦٠ حين بدأت فرقة (الاقنعة) التي انشأها وكتب واخرج لها تطوف انحاء انجلترا تقدم عروضا جديدة للفنون الافريقية القديمة كالرقص والغناء والشعر في اشكال بدائية خصبة شديدة الجدة والتطور وتفوح منها رائحة افريقيا، بكل ما يحتدم في داخلها من الرغبة في الاقتحام وتجاوز العذاب وصنوف القهر والمصادرة، وهو في مسرحه كما في شعره، ساخر لاذع، تملأه المرارة احيانا والغضب الجامح احيانا اخرى.

لقد كان سونيكا يؤمن ايمانا عميقا بأن المسرح يمكن ان يلعب دورا فعالا في بناء المجتمع وجذب جيل كامل والتعبير من خلال المسرح عن امال وافكار وتطلعات هذا الجيل، لذا قرر ان يكرس نفسه للمسرح تاركا الشعر والنقد، ويبدو ان اقتناعه بالمسرح كان في تعرفه على ثراء التراث الافريقي الدرامي وامكانية بعث وخلق مسرح افريقي له مكانته واهميته.

ان اعمال سونيكا المسرحية والشعرية، ذات صلة قوية بمجتمعه مما تسبب في وجود اختلافات كثيرة بينه وبين السلطات الحاكمة، وهو يؤمن بالحرية ايمانا تاما، والافكار التي يطرحها في مسرحياته تتعدى حدود المكان والزمان المحليين، فهو كاتب عالمي يطرح قضايا الانسانية بشكل عام، وما الانسان الافريقي الا نموذج لذلك. ففي مسرحيته (الاقتراع) التي تدور احداثها حول صاروخ امريكي يصيب جنوب افريقيا عام ١٩٧٦ عن طريق الخطأ وتكون من نتائج هذا الصاروخ ازالة السواد عن كل الافريقيين، ويبقى من الصعب التفريق بين السود والبيض، ولكن الحكومة العنصرية تسعى بكل ما اوتيت من جهد لايجاد طريقة للتفريق بين الافارقة والبيض، ليعود الحقد والكراهية والتفرقة العنصرية» وقد عرضت هذه المسرحية سنة ١٩٥٩ على مسرح (الرويال كورت) ولاقت استحسانا من بعض النقاد، وادعى اخرون انها مسرحية دعائية.

اما مسرحيته (سكان المستنقع) والتي تعد اقل اعماله عمقا، وهي مسرحية واقعية نثرية، وهي بخلاف مسرحياته حيث انه لم يستعمل فيها وسائله الفنية المتعددة من رقص وشعر واغنية واقنعة، وهي تعالج بشكل صارم حياة الفلاحين القاسية،

تقع احداث المسرحية في الليل داخل مسكن صغير من القش وسط المستنقعات في منطقة نهرية تذكرنا بنهر النيجر، وفي هذا المكان نرى (مركوري) وزوجته (الو) ينتظران وصول ابنهما (اكونزو) الذي خرج لسقاية المزرعة التي دمرها الفيضان، وفي اثناء هذا الانتظار القاتل المليء بالقلق والخوف على حياة الابن، يدخل شحاذ كفيف قادم من الشمال، حيث الجفاف الدائم الى منطقة الجنوب،

حيث الخصب غير المستمر لان الاراضي ملك الافعى المستنقعات ولا يجرؤ احد على زراعتها، ولهذا يعمد السكان الى تقديم عطاء سنويا لافعى في شخص (الحاوي) وهو الكاهن الاول وحامي مزارعهم من فيضان النهر. ويأتي الابن (اكونزو) ويثور على الحاوي لانه خدعه، فهو يدفع له العطاء ولكن الفيضان دمر مزرعته ثم

يندفع (اكونزو) الى المدينة في غضب ويلاقي حتفه غرقا بدلا من ان يجد ما ينشده في المدينة. وفي نهاية المسرحية نرى الشحاذ وحيدا على المسرح والاب والام يختفيان كما تختفي الحياة التي يمثلانها، وكذلك يختفي الكاهن، ولكن من المؤكد ان الكاهن لم يهزم هزيمة كاملة وان كان من السهل جعل هزيمته كاملة لكن سونيكا يعتبر هذا النوع من النهايات السهلة املا دراميا، فهزيمة قوى التخلف ليست بهذه السهولة لذلك يهرب (اكونزو) في النهاية ولكننا نحس بان بذرة التغيير قد زرعت في التربة وبدأت تنمو وان التغيير آت بلا شك.

اما مسرحية (الطريق) والتي نشرت ضمن سلسلة (من المسرح العالمي) الكويتية في شباط ١٩٧٦ معربة بقلم فريدة النقاش، وفيها تظهر شخصية سونيكا الفنية من خلالها، وتتضح كل الابعاد الاجتماعية والفلسفية التي يتضمنها هذا العمل



المسرحي الذي يعد ارقى نماذج المسرح الافريقي المعاصر.

تقع احداث هذه المسرحية في مدينة من مدن جنوب نيجيريا، حيث يبدأ الفجر في البزوغ على كوخ يحمل كل ملامح القارة من بؤس وشقاء، حيث يلتقي عدد من السائقين البائسين العاطلين، الذين يقضون اوقاتهم بحثا عن عمل

وفي المساء يجيء (البروفسور) وهو لا يقل عنهم اسى وان كان اشدهم ضراوة واقساهم على نفسه وعلى المحيطين به، يحمل اكداسا من الكتب والاوراق يبحث فيها عن كنه الموت،

وكثمن لاستضافة هؤلاء السائقين في كوخه وتقديم العرق لهم في المساء يستدرجهم جميعا ويجبرهم على مشاركته المعاناة والرقص، ثم يهيم في الطرقات الخاوية ليقتلع علامات الطريق التي ترشد العربات والبشر الى اهدافهم، فتسبب في وقوع كثير من الكوارث، ويذهب الى مواقعها ليرى ما حدث ويراقب الموت، ثم يجمع الحطام ويذهب به الى مخزنه ليبيعه قطع غيار وهو لا يجد تناقضا في موقفه، يهيم نهارا في الطرقات ويقدم للناس الحكمة والمشورة باجر يحدد تبعا لظروف كل منهم وتجمع شخصية البروفسور النقيضين، الرومانسية المفرطة والمادية المتكالبة..

ونلاحظ ان القناع وهو من صميم التراث الافريقي يلعب في هذه المسرحية الدور الاساسي، فيصبح وجوده تجسيدا دراميا للحظة الوجود الفلسفي والنفسي التي يبحث عنها البرفيسور وتعبيرا من قبل العاطلين عن الشوق الجامح لتجاوز الواقع اليومي الرتيب فالقناع احد الطقوس الدينية النيجيرية لارتقاء الجسد البشري من الفناء الى الخلود.

ان مشكلة الموت والمشكلة الاجتماعية هما المشكلتان اللتان كانتا تؤرقان البرفيسور، وهاتان النغمتان الرئيستان في المسرحية تتفرع منهما الاحداث وتدور في اطارهما وتلتقي خطوط النغمتين وتتشابك خلال المنظر الواحد في كلا الفصلين اللذين تتألف منهما المسرحية لتصنع عالما دراميا افريقيا شديد الكثافة والخصوصية.

ان لهذا العمل المسرحي شكله الخاص الذي يخرج على الحدود التقليدية للدراما الاوروبية، فينتمي شكلا ومضمونا الى افريقيا ويلعب فيه الشعر والتذكر والاقتراب من شكل السينما دورا كبيرا وهو في الوقت نفسه فرج اصيل وجديد بين دراسة (سونيكا) لاصول المسرح ودرايته التامة وبين ثقافته الافريقية وانتمائه لتراث وثقافة بلاده وحضارتها.

حمودة زلوم

قصة قصيرة

خيط معلق في الهواء

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

..... وفجاة... وبعدما صفقت الجموع المشاهدة له... سقط... سقط

سقط عن الخيط... وذهلت الجماهير وضاحت: الشبكة... الشبكة.. صاح عريف الحفل: لماذا الذعر وكل شيء مرتب ترتيبا رائعا... لا مزايدة في سلامته.

★★ ★★ ★★

ما زال اللاعب يتهاوى من الاعلى... من السقف... مغمضا عينيه.. وجلا من رهبة الوقوع المتسع ما بين الخشبة والخيط والشبكة... حك ارنبة انفه.. حك ذقنه... ضحكوا على لحيتي... اولاد الحرام... الهوة عميقة... طويلة هي طريق الاصطدام بالشبكة... هكذا تبدو... كيف لي الفوز بسلامة السقوط على شبكة الاستقبال؟؟ شبكة السلامة...

★★ ★★ ★★

غطت وجهها بكفيها... انهمرت دموعها غزيرة... همست: لا تتحطم امام ناظري.. تحطم فيما بعد.. فيما بعد..

قال لها عشيقها الجالس متخفيا بصوت خافت: غادري يا نوري عيني بسرعة.. اخاف على اعصابك!!

... قالت: يعز علي رؤيته يتهاوى بضعف.. بعد ان كان قويا

يديه نحو فضاء الخيمة.... قال للسيدة حينما تقتربين سالتقطك بيدي...

اقتربت... امسك بها.. فطار معها... وهو يمسك باصابع يديها...

وقف شيخ مسن ذو لحية بيضاء كثة وقال ـ اذكروا الله يا جماعة... عساه يذكرنا.. اذكروه بخوف وخشوع...

تكلم مسؤول الحفل البهلواني في مكبرات الصوت: التزموا مقاعدكم ايها الجمع الكريم... لا تتحدثوا.. لا تغادروا... كل شيء سيصبح على ما يرام خلال ثوان...

قال المدير وهو يتناول الميكروفون وراء الستارة: هناك خلل فني في التكييف الداخلي.

قال مهندس خبير: ساتحدث شئتم ام ابيتم... العلم لا يثبت انحباس الهواء داخل خيمة...

قال مهندس كهربائي جاء ليستمتع بمشاهدة السيرك: الخيمة لا تحتفظ الا بالاوكسجين المتجدد...

تحدثت فتاة متمردة بصوت عال: الا تشعرون بالاختناق؟؟ اني اختنق... اني اختنق...

تمايلت رؤوسهم... ولم يعودوا قادرين على التنفس...

كم هي ثقيلة انفاسهم... لم يعد في الخيمة سوى ثاني اكسيد الكربون...



يتلاعب في قوانا... ومشاعرنا... نتطوح معه في كل حركة...

وتناولت حقيبة يدها السوداء المنتفخة وغادرت... ورنات كعب حذائها تطرق الحصى... وتارة ترتفع.. وتارة تنغرز في الارض.

رمقها عشيقها بنظرات الوله... والاعجاب... ونسي لثوان جسم اللاعب يغوص في الفضاء المعلق ما بين الشبكة والسقف..

★★ ★★ ★★

رفع رجل يرتدي سروالا ضيقا لامعا عمودا من الحديد الملون واوقفه من الارض حتى راس الخيمة... وصاح باللاعب: هيا تمسك به...

صاح اللاعب: يبدو اني فقدت وزني.. لاقدر لدي على ضبط حركة جسدي.

ذعر الرجل ذو السروال الضيق اللامع... فابتعد عن جو الخيمة الكثيف... واتكا على حجر كبير في زاوية الخيمة...

صرخ طفل في العاشرة: انه والدي.. والدي.. انقذوا والدي.. فردت عليه طفلة في الثامنة: ما اجمل حركاته.. انه يبدع اكثر من اي وقت مضى...

همس العشيق في اذن سيدة بجانبه: انه يكتسب تعاطف المشاهدين. قالت السيدة: كل شيء يبدو مزهقا للانفس.. قابضا للارواح.. الا ترى المتفرجين يغدقون عليه الحنان... لقد كان مجرما... ولم تكد تكمل عبارتها حتى ابتدأ ثوبها يتطاير عن ساقيها... انتفخ كثيرا.. اكثر.. ارتفعت معه... صارت على رؤوس المتفرجين....

صرخت بحزن عميق وهي تلملم ثوبها حول جسدها: لا تنظروا نحوي.. بالله عليكم... النجدة... لم ارتكب فاحشة في حياتي!!!

وقف العشيق على مقعده ومد

وبعد صمت الجميع عم هواء الخيمة نسيم معطر استنشقه الرجل المعلق بين الشبكة وسقف الخيمة... ولم يشعر به الرجل العاشق والسيدة المتهكمة على اللاعب...

★★ ★★ ★★

افاق المتفرجون من جديد... صاح الشيخ الله اكبر.. انه اختبار رحيب.. اذكروا الله...

ذكر العشيق الله.. وتمتمت السيدة بصلاة خاصة... وفجاة سقطا... حدث اللاعب نفسه: ما لي ما زلت معلقا؟؟ احس ان الدم يتدفق الى راسي.. كل شيء اسود... اسود... كنت قد مررت بمرحلة احمرار الرؤيا من قبل.. لكن ليس بهذا السوء.. انها الغشاوة السوداء.. ما قبل النهاية..

وعادت الامور الطبيعية رويدا.. رويدا.. لراسه... بدأ يصفو وعادت الاشياء لالوانها الطبيعية.

اخبروني بان ما علي سوى اداء الدور باتقان... درسته اختبرته.. تمرنت عليه طويلا.. ومن اجل النجاح ادخلت راسي في اكبر فم اسد وكل النمور المتوحشة.. لابتسم للجميع على مضض واعيد الكرة من جديد.. كانت انفاسي تختنق...

لكن هكذا اسندوا الي دوري.. دور صعب يحتاج للتنازل عن الكثير من الكرامة... وتعلق العنفوان.. هكذا يجب ان امثل بجانب كوني لاعبا محترفا.. يجري على الخيط المعلق في الهواء... قالوا لي: لا تنتبه لوجوه المتفرجين.. انهم حمقى... وانت العاقل لا ترتعد عند التمثيل.. اجعل اللعب اداة طيعة.. لك.. بين يديك.. دعهم يصفقون لك متى شئت انت... وليس متى شاءوا هم... لكني ما زلت معلقا في الهواء...!!!

اسبوعيات الشعب الثقافي

يكتبها هذا الاسبوع: طلعت شناعة

يحيى حقي: الحي

نعي الاحياء اصبحت موضة سهلة لدينا، فصرنا نقرا خبرا يرثي شخصية ما، بعدها بايام نشاهد ـ نفس الشخص ـ حيا يرزق. فنعود لنتابع اخباره الثقافية والفنية ونجفف دموعنا مطلقين ضحكة ـ ساخرة ـ على قلة عقولنا لتصديقنا خبرا كاذبا.

يحيى حقي ـ شيخ القصة العربية ـ صاحب "قنديل ام هاشم" و "البوسطجي" وغيرها.. بلحمه ودمه. نعته احدى الصحف العربية وقالت انه مات اثناء سفره الى فرنسا واخذت تذكر عطاءه الكبير. ولم تمض ايام قليلة حتى ذكرت صحيفة "الاهرام" القاهرية في صفحتها الاخيرة ان يحيى حقي قد عاد من فرنسا بعد زيارة دامت ستة اسابيع نال خلالها وساما لعطائه الكبير. وهو يستعد لاصدار اعماله الكاملة في مجلد واحد، بالاضافة لكتاب عن سيرته بعنوان "جهادي في الفن".

اذن يحيى حقي لم يمت كما اشيع.

نفس الحادثة حصلت مع الشاعر الكبير بلند الحيدري، حين نعته احدى المجلات العربية، وعندما قرأ الخبر بنفسه، ضحك وارسل الى رئيس تحرير تلك المجلة بانه لا يزال حيا يرزق وان خبر الوفاة خبر مبالغ فيه!!

امد الله في عمر استاذينا يحيى حقي والحيدري.

الترجمة

قال ناظم حكمت لقسطنطين سيميونوف، مترجم اشعاره الى الروسية عندما وصل الشاعر التركي الى موسكو اثر الافراج عنه في تركيا حيث كان معتقلا:

«اسمع يا سيميونوف! انت هو الرجل الذي ترجم اشعاري الى الروسية بشكل فني حاز على اعجاب القراء الروس. غير اني لست راضيا اطلاقا عن ترجماتك تلك، فانت تكثر من الغوص وراء القوافي بحثا عن الاشكال الشعرية وغالبا ما يقترن عملك بقدر كبير من التوفيق والنجاح، وتتحول ترجماتك لقصائدي في حقيقة الامر الى اشعار جميلة. غير انها تخرج بذلك، عن ان تكون مؤلفاتي انا وحدي. انني لست مسرورا بمثل هذه الترجمة».

اوردنا هذه الواقعة لنؤكد ان الامانة في النقل لازمة جدا، وبعض المترجمين الذين ينقلون اعمالا من لغة اجنبية بسرعة ملحوظة قريبة من الاستخفاف بهذه المهمة الحضارية الجليلة تحت وطأة العامل المادي، انما يقترفون جريمة ادبية في حق المؤلف والقارىء على السواء، اذ يشوهون العمل المترجم بالتغيير الذي يطرأ على العمل المنقول الى العربية، ويفسدون ذوق القارىء، ولا يمكن ان تطلق على هؤلاء اقل من تهمة الغش.

هذا هو حال الترجمة. اغلبه بلا روح، شيء يشبه النثر ولا يشبه الشعر الا في شكله. هؤلاء المترجمون يخونون النص الاصلي. واكاد اشك بوجود ـ نص اصلي ـ ناهيك عن وجود صاحبه! فلربما اخترعوا لنا شعراء افارقة او امريكان وفصلوا كلاما يناسب اسماءهم، هذا هو انجازهم الذي يحسب لهم.

اما ان يستغفلونا ـ مستغلين جهلنا باللغة ـ فيضعون اصابعهم في عيوننا وعيون "اللي يتشددوا لنا" فهذا ما ترفضه من الزملاء المترجمين الكرام. واذا كانت الترجمة مطلوبة ومهمة، فان هذا لا يعني ترجمة "اي شيء" سواء اكان ذلك شعرا ام قصة ام ملحمة؟ الاولى ان يكون هناك عناية بانتقاء واختيار واع للنصوص، فليس كل ما كتبه الغرب "مقدس" ولا كل من قال حرفا في القارة السوداء يستحق ان "نبلعه" عملا بمثل كل "فرنجي برنجي".

رياح الكتابة للتلفزيون

ارجو الا تغرينا الحفاوة التي استقبل بها مسلسل "رياح الليل" الذي كتبه زميلنا ابراهيم العبسي، بحيث يظن كل كاتب ان باستطاعته عمل مسلسلات يجني من ورائها الدولارات ويسطع نجمه في سماء البيوت العربية المنتظرة ـ بلهفة ـ ما تقدمه اجهزة التلفزة من موائد دسمة تدغدغ جهازنا العصبي وتضمن لنا نوما مريحا خاليا من الكوابيس.

لقد صارت احدى اهم امنيات بعض الكتاب والمبدعين والنقاد ان يلهمهم الله "فكرة" تصلح كمسلسل كي يضمن عيشا رغدا يبعده عن تعب الابداع ومعاناة الكتابة. ولا يدرون انهم كلما اقتربوا من تحقيق مطمعهم كلما ازدادوا بعدا عن الابداع لان تفكيرهم سيتحول الى "حصالة" نقود. كل هذا على حساب الفن ـ اليتيم ـ

صحيح ان بعض الكتاب نجحوا في هذا المجال، لكن ذلك لا يعدو "ضربا" من التوفيق لم يتكرر في اعمال تالية. (الامثلة كثيرة). حتى الكتاب الكبار في العالم العربي الذين ابتلعتهم دوامة «السينما» المغرية فصاروا «يسلقون» قصصا قصيرة وروايات لا تصلح للقراءة بل ربما ـ مع بعض البهارات الجنسية والدراما العنيفة ـ تصلح للشاشة الكبيرة. وهؤلاء سقطوا من "سلة الفن الرفيع"، صحيح انهم "استغنوا" وامتلأت محافظهم بالدولارات والشيكات الثقيلة، لكن ما يفيد ان تربح مال العالم وتخسر نفسك؟! من هؤلاء نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس والنسخة الرديئة لنجيب محفوظ المدعو اسماعيل ولي الدين صاحب "الباطنية" وغيرها.

ان الكتابة للتلفزيون مطلوبة بشرط الامكانية والاخلاص، اما ان تكون لذاتها فهذا "طعم وشرك" وقع فيه الكثيرون. واصبحوا اسرى للمنتجين.. وكم من الجرائم ترتكب باسم الفن؟!

نقطة نظام!

ما دمنا نحمل كل هذه الامنيات الطيبة. ما دمنا نملك مئات "الافكار" الثقافية. وعندما يتحدث احدهم عن العمل، نبرز كسادة لهذا العمل. فلماذا لا نظهر وقت الشدة ـ حين يكون الناس بحاجة لجهودنا؟! ما دمنا ننتظر العام تلو العام، لنفوز بمقعد وثير يجلب لنا السعادة والسرور لمدة ٣٦٥ يوما واحيانا لمدة ٣٦٦ يوما اذا كانت السنة كبيسة!

ما دامت احلامنا بحجم الكرة الارضية، فلماذا لا نفي بتعهداتنا للذين طوقناهم بمحبتنا "الموسمية" وركضنا خلفهم حتى يبيضوا وجهنا يوم تسود وجوه وتبيض وجوه؟!

هل ثمة غريزة جديدة اسمها غريزة "حب الفوز" لا نعرفها نحن المحرومون من المزاحمة على المقاعد الوثيرة؟!

(جملة مفيدة)

في رابطة الكتاب:

اناس يقرأون وأناس يكتبون وأناس يسافرون!!

من دفتر الخواطر

صوتك الهامس يتسلل عبر شراييني،
يمسح صدأ الغربة،
يغسل الصمت في الامكنة المهجورة..
يبدد الخوف، يصير ربحا مقهورة
اتلمس بياض يديك في نداء عصفورنا الوحيد
وعودة وليفة اليه!
في لفيف الاشجار امامنا،
وفي حقيبتك المؤنسة
حين تخرجين منها (عُلبة الفلكهة).
تسالين:
كيف جئتك قبل نهاية التجوال
واستلقيت في عينيك من تعبي
وتتشبثين بي
كي لا أغادر قلبك؟!

زفرة

شعر: د. ابراهيم الخطيب



ملت الارض فالصغار تراخوا
والقصيد الذي يقال انسلاخ
ايها الشاعر الطليق لماذا
يحكم الشعر والغناء المباح
آه يا شوكة الرحيل المدمي
ايقظيني اذا الحداة اناخوا
او دعيني اغط في ليل حلمي
حين يعلو على الغناء الصراخ
ما ادعى النجم طائر في الاعالي
وعلى القاع تدعيه الفراخ

شعر

وحــــــــده

شعر: محمد مقدادي

لمن اقول، بعد اليوم مرحبا؟
للريح، يا رفيقة الصبا
للزمن الذي امتد بنا،
لاخر النجوم، وارتقى،
للكرز الذي ازهر في شفاهنا،
زنابقا.
للبحر،
لارتعاشة الامواج،
وهي تغسل الرمال عن اصابعي،
فتغرقا.
لمن اكون بعد اليوم، عاشقا؟
للقمر الذي يطل فجاة،
مصفقا؟
للعنب الذي،
في الصدر؟ اورقا
لمنزل على ضفاف القلب،
قد رقى،
تهزه تنهيدة،
وهمسة،
فيشرقا
الله... يا عاصمة،
دخلتها... مهللا،
مكبرا،
مباركا،
معانقا؟
ذهلت حين جاءني،
طوفانها... مطوقا.
طفقت في كنوزها
منقبا....،
محدقا.
مفتشا عن جدول،
قد ضاع منذ انفلقا.
الله.... يا مليكتي،
دعي الشاعر هانئا،
في عشه،
محلقا،
دعيه....
في هودجه الوثير،
عابقا.
يمارس الحلم الذي يريد
ويكتب الشعر الذي... يريد
دعيه....
فالذي يحب يا حبيبتي،
يظل شارد العينين،
مطرقا.
يظل...
بين شاطئين عالقا.

* * * * *

غدا...
او بعد غد
ستحملين، كل ما لديك من صبا
وترحلين، يا حبيبتي...
قبل انفجار الشمس في الربى
وتتركين زورقي،
مهشما....،
معذبا

(٣)

احاول اللحاق،
تكسر الرياح سعفتي
فمن سيمنح الطيور موعدا؟
ومن سيمنح الفريق،
مركبا؟
ومن سيطعم الحمام حنطة،
واذ يجف النبع - يا حبيبتي.
من اين يشربا؟؟؟

* * * * *

لكم رجوت، ان تظلي معي
وان تمزقي
تذاكر السفر.
وتفرغي،
حقائب السفر
وتلعني المودعين كلهم
وتغلقي،
نوافذ المدى
بالصوت.... والصدى
وترحلي معي..،
لغابة القمر
نكون مثل ارنبين،
يحلمان بالندى،
ويقطفان متعة المساء... خلسة،
وينقشان تحت الشرشف الصيفي
موعدا، مطرزا بالشعر
والزهر.
فان من يحب - يا حبيبتي
لا يترك الرياح تستبيحه
لا يقبل الرذاذ قانعا
في حضرة المطر.

* * * * *

تسالني،
زنابق الحديقة الصغار
اين تكون جلنار؟؟؟
اجيب باختصار:
وادعي،
بانها اتت الي قبل ساعة،
واستانفت، خروجها،
من كوة هناك....،
في الجدار
اشير مرة باصبعي
ومرة...،
يلفني الدوار.

* * * *

يسالني الاطفال في الشوارع:
اين التي حدثتنا
عن وجهها البشور
وجيدها الشمعي،
والبخور
وصدرها الذي يفوح
بالعطور
وشعرها الفاحم،
حين يستلقي على وسائد تدور
ومهرجان عشقك الليلي،
كاسينا -
والقدح المكسور
اقول:
يا احبتي:
ان التي حدثتكم،
عن خدها الموشى،
ووجهها الخفور
تتخذ الان،
من الفؤاد عشا،
- حبيبتي -
تلك التي ترونها
بكل ما كتبت من سطور
بكل ما اطلقت من قصائد،
وما زرعت من زهور
وكل ما اذبت من ورق،
وكل ما احرقت من بخور

* * * * *

يسالني الصغار،
في الشوارع الشاحبة البعيدة
وهم يرون كل ما لدي من ارق
اين هي الحبيبة الوحيدة؟؟؟
اين هي القصيدة؟؟؟
اين هي الزنبقة الفريدة؟؟؟
اقول:
كل ما في الكون من الق...،
حبيبتي
هي المساء،
والهواء.... والغيوم
هي الهلال،
حينما يجيء حافيا
هي الصنوبر الكتوم
هي ارتحال العمر....،
والقدوم
هي الساقية التي،
تغني الحياة، بعدها،
وتستقيل زرقة السماء بعدها
وتسقط النجوم

* * * * *

يسالني الصغار
وما اجمل ان يسالنا الصغار -
متى، تعود جلنار؟؟؟
فاحتمي، بالصمت، او،
الوذ بالفرار.
اعرف،
انه - الهروب - متعب،
وانه انتحار
وانه، شكل من الجنون، والحصار
لكنني ارتاح،
حين ابكي،
في حضرة الزنابق الصغار.
وحينما يسالنني:
كيف يزور الحب بيتنا
اقول:
يا احبتي،
الحب، ملصق على جدار القلب....،
والرئة.
كلحظة الميلاد،
وانسلاخ الليل،
عن بطانة النهار
ليس لنا في وقته خيار.
ليس به هزيمة.
ليس به انتصار.
هل يفرح البحر
اذا هوت امواجه
بقبضة البحار؟
هل يفرح الزورق
حين تنتهي به الرياح
للقرار؟

الحب ياتي بغته
كالرعد... هادرا
مدمرا،
كايما اعصار.
جنائن ليس لها اسوار
ليس بها شواخص...،
تحدد المسار،
و[illegible]
يصادرون فرحة الصغار،
والكبار.
ليس به دوائر،
للحجز،
والحصار.
نصعد فيه الف مرة،
وكل مرة،
يقود لانحدار،
وحينما،
يسالني الصغار:
متى تعود جلنار؟؟؟
الوذ بالفرار.
وتسقط الكؤوس من يدي...،
واحتمي بالبرد،
والجدار.

تشرين اول ١٩٨٦

وجهة نظر (٢)

مفهوم الثقافة

بقلم: سعادة ابو عراق

ان محاولة بحث قضايا مترامية الارجاء في مقال محدد الطول، يعتبر قتلا لها او تقزيما وتشويها، لذلك يبقى افضل حل هو ان نركز على المفاصل الاساسية، ونوضح نقاط الانطلاق وتتابع التشكيل.

علينا اولا ان نتصور هذه العلاقة الوثيقة ما بين الايديولوجيا والثقافة والحضارة فهي درجات ثلاث يقف عليها القيمون على المجتمع، بعضهم يقف على درجة الايديولوجيا، همه ان ينظر الى الحياة نظرة واحدة مشيرا الى مواقع الصواب والخطأ، اولئك هم الفلاسفة، حركتهم محدودة بطيئة، لكنها مدمرة كحركة الزلازل، اما الذين يقفون على مدرج الحضارة فانهم يقفون على مساحة ارحب، همهم ان يحولوا النظريات الى ممارسات في مجالات السياسة والاقتصاد والتربية والقانون، ويهتمون بفعالية التطبيق اكثر مما يهتمون بالصواب الخطأ، اما المثقفون فهم الذين يقفون على الدرجة الثالثة، يملأون الفراغ الواصل بين القوامين على الايديولوجيا والحضارة، وبين الشعب المتلقي، ذلك ان الشقة واسعة بين المفاهيم الموجودة في الكتب والمراجع واذهان المختصين من العلماء وبين سواد الامة التي لا تقوى اذهانها على فهم المجردات اللفظية والمصطلحات العلمية والابنية الفكرية.

ان هذه الصورة الهرمية للحياة الحضارية لمجتمع او امة، ترينا ان المرحلة الثقافية مرحلة لا بد منها، وبدونها تكون الجسور مهدمة بين التركيبة الفوقية والقاعدة الاجتماعية، اذن فهي الطبقة الواصلة بين المتخصص والمتلقي، اي ذلك الطاهي الذي يستطيع ان يحول اللحوم والخضار والحبوب الى وجبة لذيذة المذاق وسهلة الهضم.

وهكذا يجب على المثقف ان يكون ملما من كل فن بطرف، ولا يصل الى مستوى المختص لانه صعب من الناحية العملية، لذلك فان هذه السلة من المعارف والعلوم القريبة من التخصص لا يمكن ان تصنع مثقفا بدون نسق تترتب وفقه هذه المعارف والعلوم، وتنصهر في ذهن المثقف بحيث تخلق فيه رؤية واسعة للحياة، اقرب الى رؤية الفيلسوف، فالمثقف تعرفه وهو يناقش مسالة او قضية، على اكثر من وجه، واكثر من باب، وينظر اليها على صعد مختلفة.

وتصبح ممارسة الثقافة مجهدة صعبة كلما كانت المسافة واسعة بين المتخصص والمواطن، اي كلما كانت القاعدة الشعبية متدنية المعرفة غارقة في الجهل والامية يصبح الجهد مضاعفا على كاهل المثقف مرهقا له، فعليه ان يتشتت في مساحة واسعة، وهذا التشتت يجعل من الاعمال الثقافية الابداعية تافهة غير دسمة او مركزة، وقليلة بل نادرة.

وعلينا هنا ان نحدد المجالات التي يجب ان نعتبرها ثقافة، فالتمريض اي المرحلة الوسطى بين الطبيب والمريض لا يمكن ان نعتبرها ثقافة، ذلك ان الاختصاص المهني ادنى من الاهتمام الحياتي، او هو ضمنها، فالمثقف هو الذي يتناول القضايا الحياتية، اي المعارف التي يكون مجالها الحياة الانسانية والمعاشية، اي الاجتماع والنفس واللغة والتاريخ والادب والفن والقيم والاخلاق.

هذا المثقف الذي نصفه في اغلب الاحيان بالكاتب، هو على شرفة ا:من شرفة الادب، فالادب يحاول صياغة مفاهيم الناس بقوالب فنية صالحة للتناول والتخزين، فالشاعر والقاص لا يستطيع ان يتناول غير شائعة او مفهومة، لان ذلك يجعله غير شائع او مفهوم فافضل الاعمال الادبية هي تلك الاعمال التي تظل صادقة في نظر من يقراها في مختلف العصور.

وتبقى المشكلة الاخلاقية كامنة في الفنان، هل يكون من المثقفين ام من المهنيين فالذين يعتبرونهم من طائفة المثقفين انما ينطلقون من فهمهم للحياة الثقافية، وحدودها التي تشمل كل الابداعات، اما الذين يطردونهم من حظيرة الثقافة فانهم يستشهدون بضحالة المعارف عند الفنانين، الراقصين والمغنين والرسامين، وبساطة تعبيرهم وسطحيته.

ان اختصاص الثقافة بالقضايا الانسانية تجعل المثقف امام سيل هائل من وجهات النظر النابعة من فلسفات مختلفة، ونابعة من مفاهيم العلماء المختلفة في الانسان والمجتمع والتاريخ واللغة والاخلاق، والمثقفون هنا لا يتناولون مقادير متساوية، ولا ينهلون من مصدر واحد، لذلك نجد الاختلافات واسعة بين المثقفين والخصومات شديدة، بقدر المناهل التي يستقون منها، وهكذا نرى لكل مثقف قناعاته التي يؤمن بها وينطلق منها، ووجهة نظره التي يعالج بها القضايا والحلول التي يفترضها والافكار التي يطرحها.

اذن فان اول اشكالية من اشكاليات الثقافة عندنا نابعة من مصادر المعرفة العلمية والايديولوجية، فمفاهيم الثقافة واساسياتها ماخوذة كليا من الغرب، حتى عاد مفهوم الثقافة مرادفا لتوريد الافكار والمفاهيم والرؤى الغربية، فاصبح القارىء او المتلقي في حيرة من امر هذه الثقافة التي تعني حسب ما يلمسه، التكلم بلسان الحضارة الغربية.

ان المغالاة في استخدام الافكار الغربية جعل الناس يرتابون من امر المثقفين و الى اي الاقوام ينتمون وباي لسان يرطنون، اني اظن ان المثقفين الذين يعتزون بمكتسباتهم من المعارف والعلوم الغربية ينسون الدور الذي تصدوا له وخلقوا من اجله، فهذه المعارف لم تمتزج في وجدان هذا المثقف، ولم تتفاعل مع الموروث العربي والاسلامي، بشكل يجعل منه مصدر ثراء معرفي، وتواصل مع الحضارات الاخرى، بل جعلت منهم طبقة او فئة منفصلة عن المجمع العربي.

ان التغريب الثقافي جعلنا في ابتعاد مستمر عن تراثنا، فنحن لا نجد الاهتمام بالتراث ياخذ المقام الاول في جهد المثقف وابداعه، بل نراه في المقام الخلفي، وهكذا فان المشكلة تبدأ من داخل المثقف، فهل يفهم التراث بناء على مفاهيم الفكر الغربي، ام يفهم الفكر الغربي من منظار الحضارة الاسلامية والفكر العربي، معظم المثقفين ينهجون المبدأ الاول، اذ نراهم يتكلمون كالمستشرقين، يرون رايهم ويرددون افكارهم، بل كانهم ورثتهم، وامتدادهم الطبيعي.

ان هذا الاتجاه في حقيقته نظرة فوقية ومتعالية، تاخذ الطابع التعليمي والارشادي، لذلك يبدو دور المثقف ثانويا ملصقا، ولا يعني اكثر من لغو وتنطع بالقول، اما الاعمال الفنية فهي كلها نسجا وتقليدا واحتذاء بالفنون الغربية.

ومن قضايا الثقافة ايضا التفريق بين المتعلم والمثقف، ورغم ان التفريق واضح من خلال التفريق اللفظي، فالمتعلم هو مشروع مثقف، فما يتلقاه في المدرسة والجامعة تجعله ملما بالحياة او جانبا منها، وعليه بعد ذلك ان يسير صعدا نحو منابع التخصص او يسير افقيا، يوسع رؤياه ويربط بينها ويجعلها تتفاعل في ذهنه، ومهما كان المستوى التعليمي واسعا او مرتفعا لا يمكن ان يتحول الى ثقافة حتى تختمر في ضمير المتعلم، وتشكل له رؤية واضحة، وقاعدة للفهم والسلوك.

ولعل اكبر قضية ثقافية هي علاقة الثقافة بالمجتمع، وهي قضية كبيرة بحثها ماركس وغولدمان ولوكاش وغرامشي وغيرهم في اصعدة مختلفة ونواحي شتى، ومهما كان رايهم وتصورهم، فانه ينبغي ان تكون لدينا القدرة على تحديد الدور الذي يجب ان تلعبه الثقافة في الحياة الاجتماعية ومستقبل المجتمع، لكن الاختلافات في تحديد هذا الدور واسعة، فبعضهم يرى ان مهمة الثقافة لا يجب ان تتعدى طرح معلومات ومعارف، لذلك تبقى مهمة المثقف استعراض معارفه على عباد الله، فيرى ذاته استاذا عليه ان ينير اذهان الناس، بينما آخرون يرون في الثقافة وسيلة اصلاح وحل للمشاكل، وفتح ملفات القضايا الخبيئة، ومن هنا نجد بعض المثقفين ينصبون انفسهم مصلحين، بدلا من ان يكونوا ملمين نظريين، اذ ينزلون الى غمار الحياة ينكاون الجراح ويعرون الواقع، اما الفئة الثالثة فانهم بقدر ما يهتمون بالواقع فانهم يهتمون بالمستقبل، وعلى المثقف ان يظل كالرادار كاشفا مسار التاريخ من الماضي للمستقبل.

وبقدر ما خلق هذا الفهم من مهاترات فانه قد خلق الكثير من الاشكاليات مع السلطة الحاكمة، فمن جانب اعتبر المثقفون انفسهم اوصياء على السلطة وانهم عينها التي تبصر خبايا الامور ومواطن العفن والزلل، وفي المقابل رات السلطة ان المثقف يجب ان يكون كذلك، ولكنه يجب ان يتحرك بارادتها، تغمضه كما تشاء وتفتحه على ما تشاء لذلك اصبحت علاقة المثقف بالسلطة من ازمات الثقافة في العالم.

وكذلك خلق مفهوم المثقف الثوري اشكالية جديدة بسبب الصيغة الثورية التي يتعامل بها المثقف مع القضايا الاجتماعية، فهل من الثورية ان تثار القضايا بصخب، ويبالغ في تقييم الاحداث ويغالي في النقد، وهل من واجب المثقف الثوري ان يجعل المجتمع يغلي على مرجل من القلق والخوف، وبقدر ما يكون هذا التطرف خاطئا فان تخدير المجتمع وتملق ذوقه، وتقديم الحياة السعيدة بدل الحياة الواقعية وتعويضا عنها يعد خاطئا ايضا ان بعض ازمتنا الثقافية نابعة من السير على حدي التناقض هذين، فحينما نستطيع ان نتناول قضايانا بعقلانية باردة، فاننا نستطيع ان نقول ان بعض مشاكلنا الثقافية قد حلت.

واخيرا - وكما المحنا في اول البحث - فان تنوع المصادر المعرفية عند المثقف جعل الثقافة عندنا كالغيمة، دائمة التحرك، لا شكل لها ولا وجه، علاوة على انها رخوة، مائعة لا تترك اثرا حتى بات كل ناظر اليها يقول بثقة اننا لا نملك ثقافة عربية.

العناصر المسرحية في شعر عمر بن ابي ربيعة

يقول الدكتور طه حسين في حديث الاربعاء: «انه مهما يقرا الاديب من الغزل العربي فلن يجد في هذا الغزل ما يجده في شعر الاموي من صدق اللهجة وصفاء الطبع ومن التمثيل الصادق لنفس الشاعر، بل لنفس الجماعة التي يعيش فيها ومن اظهار هذه النفس على ما كانت عليه من سذاجة جذابة وسهولة محببة الى القلوب، ففيه من البداوة سذاجة تستخفك وتستصبيك، وفيه من الحضارة طلاء يبعث في نفسك الميل الى الاستقصاء».

اما الدكتور جبرائيل جبور في كتابه عمر بن ابي ربيعة حبه وشعره فيقول: «ان شعر عمر وهو اهم مصدر بين ايدينا عن حبه يمكن ان يقسم الى اقسام فمنه: شعر فني لم ينظمه الا تلبية لبعض المغنين من اصحابه، او لبعض النساء من صواحبه او ارضاء لاذواق بعض معاصريه من الشعراء او الادباء ومن شعره ما يمثل حبا حسيا يعشق صاحبه الجمال الجسدي والمتعة بنفسه ومن شعره ما يمثل حبا حقيقيا صادقا كان يملك عليه قلبه وشعوره شان كل المحبين الصادقين؟

وذهب الدكتور زكي مبارك الى ان عمر لم يحب بقلبه وانما بعقله ولسانه ودليله على ذلك تعدد محبوبات عمر، وانه كان حضريا فهو هنا يتهمه في حبه لان الحضريين قلما يصدق حبهم:

هذه بعض الآراء التي قيلت وطرحت عن حب عمر بن ابي ربيعة، ونحن هنا لا نريد ان نثبت او ننفي حب عمر، ولكن نستطيع ان نخرج بنتيجة وهي ان عمر قد اظهر الحب فهذا لسانه يبين لنا بانه عاشق ومعشوق، طالبا للمراة مطلوبا لها.

كانت المراة مناه وغاية طلبه، فقد زهد في مدح الخلفاء والامراء والولاة وزهد في تجارة ابيه، من اجل حبه للمراة فهي سمعه وبصره:

انت المنى وحديث النفس خالية
وفي الجميع وانت السمع والبصر

وصف عمر المراة بحسنها وجمالها، ولم يقصر وصفه على الجمال الجسدي بل تعداه الى الوصف الحسي فوصفه وصفا دقيقا بالاضافة الى وصف متعته الحسية.

لقد كان يروقه الحديث العذب والخلق الطيب والنفس الرضية الى الجانب الروحي الذي لا يقتصر على الجمال الجسدي، فسحر المراة وفتنتها وجمالها لا يعود الى الجانب الجسدي فقط، ففي بعض الاحيان يتعدى الى عناصر كثيرة من الجمال الانساني، فنجد ان حبه للجمال حب متكامل في كافة نواحيه الجسدية والروحية مدركا عناصر الجمال المتعددة، وعمر يكشف عن احاديث المراة الخاصة.

الشخوص:

استطاع عمر بن ابي ربيعة ان يحرك وينقل شخوصه ضمن خارطة قريبة جدا من الحقيقة، واكثر شخوصه من النساء، وهذه الشخوص هي: صاحبته، واولئك المقربات منها، واذا ما وجدنا رجلا في قصته «قصيدته» فهذا الرجل لا يتعدى ان يكون رسولا من رسله او من رسل عاشقته بالاضافة الى شخصيته التي لا بد وان تكون على متن المسرحية مسندا اليها دور البطولة، فهو يعتبر نفسه بطلا من ابطال المسرحية ولذلك نجده يذكر اسمه علنا كقوله:

بينما يذكرنني ابصرنني
دون قيد الميل يعدوبي الاغر
قالت الكبرى: اتعرفن الفتى
قالت الوسطى: نعم هذا عمر

ورغم تعدد الشخوص الا ان ادوارها ثانوية في الحوار وكان عمر يحاول طرد هذه الشخوص للانفراد بمحبوبته وبالتالي يتمكنا من الحديث بحرية بعيدا عن عيون الفضوليين فيستطيع كل واحد منهم ان يبث شجونه وهيامه للآخر وما يلاقيه من الهوى والعشق والهيام.

او على راي بعضهم: كانه يشعرنا ان الفتيات كلهن من صنف واحد او ان تفكيرهن واحاسيسهن متشابهة قريبة من بعضها فحديث واحدة منهن هو حديث الجميع.

الحوار:

بما ان عمر بن ابي ربيعة وضع شخوصا في قصائده لها ادوار معينة فقد كان لا بد من وجود حوار يدور بين هذه الشخوص، فهو لم يضعها صدفة وانما كانت اساسا.

ومن خلال الحوار استطاع ان يصف احاديث وحوار النساء ناقلا مشاعرهن واحاسيسهن، ودخل الى ما يدور في نفس المراة مما تسر وتظهر.

يرى بعض النقاد ان عمر كان يقدم قصة شائقة اكثر من تقديمه حوارا يلائم الطبيعة البشرية، والسؤال الذي يطرح نفسه على هؤلاء النقاد هو: كيف سقط عمر هذه السقطة؟ علما بانهم يرون انه قد عرف تماما قيمة الحوار لفهم الطبيعة الانسانية على حقيقتها؟

حوار الشخوص الغزلي يظهر ترابطا بين ابيات القصيدة وتوسعا في الموضوع فاصبحت القصيدة وحدة واحدة في الموضوع بعيدة عن الاسلوب الكلاسيكي الجاهلي من وقوف على الاطلال، ورحلة ووصف ناقة، فلاختصت بالمراة واظهار ما تخفي وما تبطن من لوعة الهوى وما يدور في مجالس النساء من الاحاديث الخاصة.

ويؤدي الحوار الى تطور العقدة حتى تصل الى قمتها وبعد ذلك تبدأ في الحل التدريجي وفي قصيدته الرائية في نعم:

امن آل نعم انت غاد فمبكر
غداة غد ام رائح فمهجر

واذا كان عمر بن ابي ربيعة لم يعتمد التوتر ولم يسع وراء العقدة لان هذا مخالف لطبيعته النفسية والفنية كما يقول بعضهم، الا ان هذا موجود في قصائده التي تعتمد على الحوار مع انه في بعض الاحيان يكون غير واضح الملامح، ويقول الدكتور عبدالفتاح نافع في «الحوار في غزل عمر بن ابي ربيعة»: «فقيمة الحوار الفنية ليست في طوله او قصره وانما تكمن في قدرة هذا الحوار او ذاك على التغلغل في اعماق النفس البشرية وعلى معرفة نوازعها وميولها وما تفكر به ثم في قدرة الشاعر على التخير والانتقاء واستغلال عنصر المفاجاة ثم اجادته في خلق عنصر التوتر لدى القارىء او السامع وفي استطاعته ان يخلق في نفسيهما اثرا ما».

التشويق:

نتيجة لحوار الشخوص لا بد لقارىء القصيدة او المستمع لها ان يدور في ذهنه سؤال ما هو المراد من هذا الحوار، وماذا كان يريد عمر بن ابي ربيعة من ذلك؟

نجح عمر بن ابي ربيعة في هذا العنصر لان الانسان بطبيعته الفطرية يبحث عن نتيجة الكلام والحوار والجدل ومعرفة ما يوصل اليه هذا، ليعرف النتيجة الاخيرة، اما ان كان هذا الشيء المتكلم عنه لا يعنيه، فقد يكون حب الفضول هو الذي يدفعه الى ذلك، وقد استغل عمر بن ابي ربيعة هذه النقطة احسن استغلال واستخدمها افضل استخدام لذلك فمن يقرا قصائده او يستمع لها يحس بانه عاد من عالم الخيال الواقعي بعد ان عاش مع عالم الجمال والغزل.

فعمر بن ابي ربيعة كما قالوا عمد الى التطريب الفني وسعى جاهدا الى ان يوفر هذا العنصر الصوتي الساحر لقارئيه وسامعيه، وانه كان في حواره - طال او قصر - يحاول ان يجمع بين سحر الاداء وجاذبية النفس فقدم حوارا واضحا سهلا بث فيه كل ما يحببه الى القلب ويبعده عن الملل ويقربه الى الروح.

عنصرا الزمان والمكان:

بما ان الشخوص لا بد لها من زمان ومكان لادارة الحوار، فعمر لم ينس هذا العنصر الهام لانه من غير المعقول ان يدور الحوار بلا مكان او زمان، فمتى واين تكون مجالسه؟

لذلك تكاد كافة قصائده ان تكون معروفة الزمان والمكان فهو يقول في احدى قصائده:

ذكرتني الديار شوقا قديما
بين «حيض» وبين اعلى «يسوم»
وبالشليل الذي اتى عن يميني
قد تعفت الا ثلاثا حشوما

فعنصر المكان واضح في هذه القصيدة، فهو يقع بين حيض ويسوم وهو جالس قرب شلال الماء في الوادي، وعقد عمر مجلسه من ساعة العشاء الى ان شارف طلوع الشمس في اليوم التالي.

واذا استطاع عمر بن ابي ربيعة ان يضع العناصر المسرحية في قصائده ونجح في ذلك، فهذا لا يعني بانه كان يكتب قصائده للمسرح كما فعل احمد شوقي في مسرحياته الشعرية، فالعرب لم يعرفوا المسرح في ذلك الوقت لاسباب لا اريد ان اخوض فيها فقد اشبعت بحثا وتنقيبا واقوالا.

وان ظن بعضهم بانه في كثير من الفاظه سطحي المعنى الا انه استطاع ان يبين ويظهر ما كان في داخله نحو الجنس الآخر في نفس الوقت استطاع ان يظهر ما عند المراة من امور جمالية ليست على المستوى المادي والجسدي فقط وانما تعدى الى المستوى الروحي والعاطفي وكذلك بين الظاهر والباطن عند المراة متحدثا عن مشاعرها وانفعالاتها، لذلك يمكن ان تكون هذه القصائد نصوصا مسرحية جيدة في وقت سقطت فيه النصوص المسرحية وان وجدت النصوص ذات المضمون والشكل فهي قليلة.

يوسف عبدالجليل العرمان

ملاحظات ثقافية

من يحرث البحر؟



الياس فركوح

نحتفي بالعمل الابداعي ونفرح به، اذا اختلف عن ايقاع واحد، ينشغل به عدد من كتاب الجنس الادبي نفسه، ونعتقد ان كل قصيدة يكتبها الشاعر فلان (يجب) ان تختلف عن قصائد غيره من الشعراء، واذا صح ان هما عاما سياسيا كان او اجتماعيا تنشغل به الكتابة الروائية في البلد الفلاني، فلا يعني ابدا ان تتشابه الطروحات والمعالجات الكتابية نفسها وطرائق السرد ذاتها، وتبعا لذلك فان الشعر في الاردن يغلب عليه النفس الواحد واحيانا البناء الواحد لدى عدد من شعرائنا. ونعتقد ان (جر) الصورة الشعرية الى القصيدة المحلية، يتم في الاغلب بطريقة متشابهة واحيانا واحدة. اما عن الرواية فلا نستطيع ان (نقبض) على انتاج روائي اردني، يطرح للبحث والدراسة لقلة هذا النتاج، وندرة كتاب الرواية في الاردن. فلا يكفي ان يكون لدينا مؤنس الرزاز وجمال ناجي. اما عن القصة القصيرة محليا، فنقول انها ظاهرة صحية، بل ومرضية جدا، ان تختلف وتتنوع اساليب ومضامين قصص محمد طملية عن قصص ابراهيم العبسي عن قصص الياس فركوح عن قصص يوسف ضمرة، وغيرهم.

(من يحرث البحر) تدل على ذلك، اذ ان الياس فركوح يستدعي شخصيات مهمة، يحفر في وجدانها، باحثا عن رفضها للوتيرة الواحدة والايقاع العام الواحد، الذي يحرك حياتها اليومية، ويوجه تصرفاتها ضمن المحيط العام، يمتلك الياس اللغة الشعرية، التي ينتقي منها الالفاظ التي توازي (الداخل) في شخصيات العجوز في (من يحرث البحر) والمغترب في (نوافذ على بحر الغريب) والطفلة حنان في (الدمى والملائكة) والشيخ في (الخلاص).

ان القاعة والغرفة والبيت والطريق، هي الامكنة التي يتحرك فيها ابطال (من يحرث البحر). انما هي اجواء ثابتة راكدة، فيها (الاشياء الرابضة في مطارحها ص ١٣) و (الحافلات في بداية دورانها اليومي ص ١٧) و (الساعة الهائلة الساقطة من السقف المظلم ص ٣٥) و (كل الاشياء هائمة، عابقة بما يشبه الاسيد، او روائح كحولية غامضة ص ٧٥) و (الحارات ضيقة ص ١١٤) و (كان المكان معتما الا من نار صغيرة في الزاوية ص ١٢٩ وكانها معادلات موضوعية يستحضرها الياس فركوح في قصصه لتخلق شعورا طاغيا بالملل والكآبة.

انها قصص تحمل رؤية للعالم حادة بعض الشيء، لا تتواصل النماذج القصصية مع العالم، الذي يحوطها باشيائه الرتيبة، وسطوة المعاش اليومي فيه.

ان الياس فركوح لا يتصرف في (من يحرث البحر) الى مرجعية واقعية وسياسية وتاريخية وتكون الهم العام، بل يحتفل بالخاص والمختفي، لان تثوير الاشياء وكسر رتابتها، خطوة اولى نحو ابداع عالم جديد.

الحساسية الجديدة



ادوار الخراط

الحساسية الجديدة، مفهوم طرحه ادوار الخراط، وقصد به الاسلوب الجديد الذي يكتب به اهم القصاصين الجدد في مصر، اوضحه في دراساته عنهم (وفي مقدمة مختاراته من القصة القصيرة المصرية في السبعينات، وصدرت عام ٨٣ عن مطبوعات القاهرة) واعاد تقديمة في عدد الكرمل الخاص الذي اعده بنفسه عن الادب المصري الجديد، مبينا ان تقنيات الحساسية الجديدة انما تتمثل في (كسر الترتيب السردي الاضطراري، وفك العقدة التقليدية، والغوص الى الداخل لا التعلق بالظاهر، وتحطيم سلسلة الزمن السائر في خط مستقيم، في تراكيب الافعال: المضارع والماضي والمحتمل معا، وتهديد بنية اللغة المكرسة، ورميها نهائيا خارج متاحف القواميس وتوسيع دلالة (الواقع) لكي يعود اليها الحلم والاسطورة والشعر، مسائلة الشكل الاجتماعي القائم، وتدمير سياق اللغة السائد المقبول، واقتحام مغاور ما تحت الوعي، واستخدام صيغة (الأنا) لا للتعبير عن العاطفة والشجن، بل لتعرية اغوار الذات وصولا الى تلك المنطقة الغامضة المشتركة التي يمكن تسميتها (ما بين الذاتيات).

حين تعرفت الى هذا المفهوم من كتابات الخراط و (احتفالاته) بالجديد من شعر رفعت سلام وحلمي سالم وجمال ريان ووليد منير وغيرهم، وقصص عبده جبير، محمد البساطي، ربيع الصبروت، ابراهيم الحسيني، قفزت الى ذهني كتابات ادونيس وبياناته حول الحداثة في الكتابة واعتبرت ادوار الخراط (ادونيس مصر).

حاورت الخراط في شقته في حي الزمالك بالقاهرة، استاء من تهمته بالادونيسية، وقال لي، ان مفهوم الحداثة يتقاطع مع مفهوم الحساسية الجديدة ولا يلتقيان، وخص مفهومه هذا بنتاج الكتاب المصريين من الجيل الجديد، الامر الذي يعني اختلاف ادبهم عن ادب توفيق الحكيم ويحيى حقي ويوسف ادريس ونجيب محفوظ، الذين اخروا الحداثة عن مصر مدة نصف قرن كما ذكر في مقابلة له (بمجلة صوت البلاد)، مما جعل ابراهيم اصلان وعبد الحكيم قاسم وسعيد الكفراوي ومحمود الورداني وغيرهم يحتفلون بهذا المفهوم، فيستاء العديد متهم من (حكاية الاجيال) وتقسيم ادباء مصر الى جيل محفوظ والحكيم وادريس، ثم جيل الستينات، وهي الفترة التي ينتمي اليها الكثير منهم، ويفضلون (الحساسية الجديدة) كطابع يميزهم ويتميزون به.

ومؤخرا انتهيت من قراءة روايتي ادوار الخراط (رامة والتنين) و (الزمن الاخر) ووجدت الكثير مما قال به الخراط نفسه، بضرورة ابتداع انشاء جديد وطرق اسلوبية تحطم المألوف وتخرج عن القواعد التقليدية في البناء الروائي، مما اتعبني كثيرا في محاولتي لفك (رامة والتنين) واستيعابها. اسعفتني في ذلك دراسة صديقنا فخري صالح عنها في (العدد الخامس من مجلة المهد) ووجدت بذلك ان حساسية ادوار الخراط في الكتابة جديدة حقا ومختلفة عن تقاليد الرواية العربية عموما والرواية المصرية خصوصا، الا ان ذلك لا يعني ابدا ان كتاب الستينات والسبعينات والثمانينات في مصر، يكتبون بهذه الاساليب وبتلك الرؤية الفنية التي يمتلكها الخراط، بل ان جماليات القصة القصيرة لديهم تختلف من قاص لاخر والبعض منهم (يوسف العقيد وعبده جبير مثلا) تقليديون في بعض قصصهم، اكثر من محمود تيمور ويوسف السباعي وعبد الحليم عبدالله مما يجعلني اعتقد ان رغبة ادونيس في ان يكون مدرسة بذاته تضم اعدادا من الشعراء) ـ الامر الذي قد يسيء الى تجربته النقدية تتقاطع مع رغبة ادوار الخراط في ان يضم الى تياره ومفهوم الحساسية الجديدة الذي ابتدعه، كتاب، يختلفون فيما بينهم على مستوى التجربة الخاصة والرؤية السياسية والكتابة الفنية ذاتها.

معن البياري

خمس قصص قصيرة جدا!



● دائرة ●

غيم كثيف يحجب الرؤية.. ثمة رجال في دائرة الغيم كانوا يصرخون، اتسعت دائرة السحاب. لم ينزل المطر، اتسع السؤال.. لم يسقط المطر، ولم ينفلت السؤال من الدائرة.. ما الغيم هذا؟! فقال الغيب فيما قال: انقشع فيما بعد، وما ضاق السؤال.. ولكن سال نهر من الدم!

● شتيمة! ●

اطل من نافذة في بيته، رأى طفلة تسبّه.. ابتعد قليلا، ما تزال تلعن.. اتلعنني؟! ثم لماذا؟! نزل الى الشارع والتفت الى الطفلة فرآها تلعنه.. استدار فاستدارت، ركض فركضت. سأل عنها، فقيل له: انها عمياء.. مات ابوها قهرا حينما وشى احدهم عن وقع خطاه، وهي ما تزال تمارس فعلها الى ان تجد القاتل.. انه زمن طويل من القلق! اظلم وجه الرجل ذاته وهمس في سره: من اين جاءت هذه الطفلة، ايمكن ان تعرفني ذات يوم؟!

● رصاص! ●

الطلقة الاولى اصابت قبعة الجنرال.. فطارت عن راسه، ظلت تصفيفة شعره كما هي. طاشت الطلقة الثانية، ارتدت الثالثة الى نحر امراة كانت ترضع طفلها الوحيد.. اصابت الرابعة حذاء الجنرال لم يتغير لون جوربه، اخطأت الخامسة نفثت السادسة دخانها في الهواء، فما تلوث.. اصابت العاشرة طلاء ظفر امراة كانت تنام عارية، فاعادت المراة الطلاء بلون اخر.. ثم استرخت في هدوء عجيب.

قيل ان الرصاصات خرجت من بنادق متلونة المواقع، وقيل ان مطلقي الرصاص كانوا يسبون بعضهم ويتوعدون باشياء كثيرة!

● قافلة! ●

وجدوه مكدودا على رصيف ما، يتصبب العرق من كل اجزائه، لم يجد من يسأله عن شيء ما، لكنه افاض في التفاصيل واوجز لهم اخر الامر قصته فقال: كانت نيتنا ان نلتقي في مكان قريب.. بحثت عنهم فلم اجد اثرا للقافلة!

قيل فيما قيل: لم يتأخر هذا الرجل عن المجيء.. لكن القافلة لم تأت وقيل ايضا ان الرحلة اجلتها الربابنة!

● مطر! ●

الوقت في عز الصيف، لا شتاء اذن.. ما الامر؟! تبللت ملابسه واطرافه، رفع بصره الى اعلى فلم ير الا سقف الغرفة.. لكن، كان هناك ثمة كوة في السقف وكانت تسقط ماء وفيرا، امتلأت الغرفة. خرج اليهم مجتمعين واخبرهم بما يحدث وقال: انظروا ملابسي، لم يجدوا شيئا او اثرا للماء.. ولم يجدوا كوة في السقف كما قال. اذن هو مجنون، اجمعوا على ذلك.

قيل ان الماء ظل ينهمر، وان الرجال لم يتمكنوا من الخروج من الغرفة.. ثمة شيء ما في الخارج!

ماجد شاهين

أخبار ثقافية

المتلاعبون بالعقول

في سلسلة «عالم المعرفة» الكويتية، صدر حديثا كتاب «المتلاعبون بالعقول» للاميركي هربرت سيللر، نقله الى العربية عبد السلام رضوان.

يتضمن الكتاب ثمانية فصول: التضليل الاعلامي والوعي المغلب، صناعة المعرفة: العنصر الحكومي، صناعة المعرفة: العنصر العسكري الصناعي، الترفيه والتسلية: تعزيز الوضع الراهن، صناعة استطلاع الرأي: قياس وتصنيع الراي، وتوجيه العقول ينتقل الى ما وراء البحار: تصدير تقنيات الاستمالة وتوجيه العقول بعد جديد، في قانون السوق الى السيطرة السياسية المباشرة التكنولوجيا الاعلامية بوصفها قوة مضيفة للطابع الديمقراطي.

المعلم ومرغريتا

في سلسلة روايات عالمية، صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة السورية رواية بعنوان «المعلم ومرغريتا» للكاتب الروسي ميخائيل بولغاكوف، وترجمها الى العربية يوسف حلاق.

تحكي الرواية عن الحب والواجب الاخلاقي وعن لا انسانية الشر، وعن الابداع الذي هو تجاوز لما هو غير انساني ونزوع الى الخير.

«بعد السماء الاخيرة»

في الولايات المتحدة الاميركية صدر للكاتب والمفكر الفلسطيني المعروف ادوارد سعيد كتاب جديد بعنوان «بعد السماء الاخيرة» وهو سيرة ذاتية مؤثرة عن الارض والوطن والمنفى.

وقد كتب الروائي الباكستاني سلمان رشدي عن كتاب ادوارد سعيد في صحيفة «الغارديان» البريطانية «انها اجمل كلمات منشورة قراتها حول ماهية ان تكون فلسطينيا.. جميلة ومؤلمة، مثل قصائد محمود درويش التي استخلص منها الكاتب عنوان كتابه منها».

ويذكر ان لادوارد سعيد العديد من المؤلفات المهمة ترجم بعضها الى العربية، ابرزها كتابة الشهير «الاستشراق» و «تغطية الاسلام» الذي يتناول ابعاد وجوهر المتابعات الاعلامية والصحفية لقضية رهائن السفارة الاميركية في طهران، اضافة الى كتابة المهم عن «القضية الفلسطينية» ودراسات ادبية وفكرية اخرى.

معروف ان ادوارد سعيد ولد في مدينة القدس وتلقى علومه الاولى فيها، ثم درس في مصر ومنها هاجر الى الولايات المتحدة حيث تابع دراسته ونال الجنسية الاميركية، وهو يعمل الان استاذا في الجامعات الاميركية.

أخبار ثقافية

قراءات في واقع الثقافة العربية

صدر مؤخرا للدكتور محي الدين صابر كتاب جديد بعنوان «قراءات في واقع الثقافة العربية»، والكتاب يحاول كشف وتحليل بعض الظواهر الثقافية الاكثر تعبيرا عن حياتنا الثقافية وما تدور فيها من حركات وتيارات واتجاهات متعددة وعندما يحاور الثقافة العربية فان الشمول يطغى على هذا الحوار والثقافة بمفهوما الشامل يقاربها بحساسية ونفاذ فكريين متوازيين في تناغمهما تعمقهما ممارسة ثقافية ـ سياسية فكرية عريقة طويلة وفي ذلك تتحرك مقارباته في اتجاهات اشكاليات لا تزال في موضع الاسئلة او لا تزال في موضع الاجوبة المعلقة ومن هنا خطورتها ومن ثم حيويتها والاسئلة التي يحاول ان يجيب عليها الدكتور صابر تحاول ان تضع تصورا واضحا لمسارات الثقافة العربية، كما انها ترسم بعض المسارات التي يتوقع للثقافة العربية ان تسير فيها خلال الفترات القادمة ويستند في ذلك الى استنتاجاته واستقرائه للواقع الثقافي العربي وتأثره بالاوضاع السياسية والدكتور صابر يؤسس في مؤلفاته المعروفة لواقع ثقافي عربي يستند الى ارضية قومية شاملة.

الموت والديانات

عن «دار الفكر» في دمشق، صدر مؤخرا كتاب «الموت في الديانات الشرقية»، لمؤلفه حسين العودات، وفيه يستعرض موضوع الموت والانسان في الديانات الشرقية القديمة: ديانات شعوب الرافدين، الديانة المصرية القديمة، ديانات بلاد فارس، الديانات والفلسفات الهندوسية، اليهودية، المسيحية، العرب قبل الاسلام، الاسلام.

جاء في تعريف الكتاب: «شغل الموت الانسان دائما واثر في معتقداته ومواقفه من الحياة والكون، فوقف مدهوشا امام ظاهرة الموت، كما دهش «جلجامش» في الملحمة الرافدية، من موت صديقه انكيدو. وكان الانسان ابدا خائفا من الموت كارها له فزعا مرتاعا».

جائزة ابي القاسم الشابي بتونس

تقرر في تونس انشاء جائزة ادبية تحمل اسم «جائزة ابي القاسم الشابي» الغاية من الجائزة وقيمتها ١٥ الف دينار تونسي، «اكتشاف المواهب الجديدة، وتشجيع الاعمال المبتكرة التي تمتاز بالجودة في ميادين القصة والرواية والمسرحية والشعر».

جائزة هذا العام ستخصص للشعر.

أخبار ثقافية

ثلاث مجموعات شعرية لمروان العلان

صدرت في عمان مؤخرا ثلاث مجموعات شعرية للشاعر الفنان مروان العلان، عضو رابطة الكتاب الاردنيين.

تدور قصائد المجموعة الاولى، وهي بعنوان «ترانيم لعمر بن الخطاب» حول الهموم الوطنية للانسان الفلسطيني ومعاناته في الوطن والغربة.

اما المجموعة الثانية «للحب، للحب وللحرية ايضا»، فتركز في قصائدها الخمس عشرة على العواطف الانسانية من خلال صراع الانسان مع عدوه الذي يحتل ارضه.

والمجموعة الثالثة، وهي بعنوان «العائد الوحيد»، تضم قصة وقصيدتين تدور كلها حول الشهداء ومفاهيم التضحية واثرها في تغيير الخريطة السياسية للمنطقة.

هذا وقد سبق للشاعر مروان العلان ان اصدر مجموعتين شعريتين: «جيرونيكا: الوطن، الحرب، القصيدة» صدرت عام ١٩٨٢ و «وتريات فلسطينية» صدر سنة ١٩٨٣.

«فرط الرمان» لمحمد جلال

محمد جلال من ابرز الروائيين والقصاصين المصريين في التعامل مع الواقع بارهاف داخلي ولغة مستمدة من مادته، ومنطقه وايقاعاته. وقد برز هذا التوجه في اعمال عديدة ابرزها «حارة الطيب»، «عطفة خوخة»، «قهوة المواردي» روايته الاخيرة «فرط الرمان» (صدرت في جزئين بالقاهرة»، تندرج ضمن هذا المنحى الواقعي الاليف، المفعم بتفاصيل وتشاكيل الواقع المصري بتناقضاته ووجوهه وبعض مشاكله الكامنة والطافية، لا سيما حالات الاستغلال والصراعات المتمثلة بين شرائح من المجتمع المصري. على هذا الاساس يصور محمد جلال صراعا يقوم في حارة الحلواني، بين الحلواني والمليونير والفيروزي تاجر الذهب وعشري الغمري رئيس عمال الحلواني وبين ادهم طالب الزراعة وخميس العامل الى تحرير الحارة ومقدراتها من ايدي الحلواني لتصبح ملكا لفقرائها.

في دوامة هذه الصراعات الاجتماعية الحادة، وهذه الشخصيات التي تمثل فئات اجتماعية نافرة ومواقع واضحة، عرف محمد جلال كيف يسرد دون ان يقع في افقية السردية المبسطة، ورسم معالم الشخصيات دون ان يحاصرها في نمذجة محددة «ومغلقة» وبلغة متقطعة، متوترة، وملونة، ومتنوعة تنوع المواقف والمواقع، وهو عرف كيف يروي ويخبر «ويشرح في فضاء روائي غني وشاسع.

الحداثة في الشعر

عن «دار الكتاب اللبناني» في بيروت، صدر كتاب «الحداثة في الشعر العربي المعاصر، بيانها ومظاهرها» لمؤلفه محمد حمود.

يتناول الكتاب مظاهر الشعر العربي المعاصر، ويبحث في بنية القصيدة والصورة والاسطورة واللغة، كذلك يبحث محاور هذا الشعر.

أخبار ثقافية

قديم الشعر وجديده

□ صدر حديثا في الكويت الكتاب الثالث عشر في سلسلة «كتاب العربي»، وهو بعنوان «اراء حول قديم الشعر وجديده»، ويضم مجموعة من المقالات لعديد من الكتاب هم الدكتور زكي نجيب محمود والدكتور محمد مندور وعبدالله زكريا الانصاري وطلال سالم الحديثي والدكتور عبد العزيز المقالح والدكتور انيس المقدسي والدكتور ابراهيم ابراهيم انيس وشوقي بغدادي والدكتور حسين نصار والدكتور حامد ابو احمد والدكتور محمد محمود الدش وعبد الجبار محمود السامرائي.

وقد كتب الدكتور محمد الرميحي مقدمة للكتاب اشار فيها الى الخلاف حول الشعر العربي مبناه ومعناه هو خلاف صحي. وان تطويق الشعر بالقيود من شانه ان يصيبه بالجمود.

كلكامش

□ صدر في بغداد العدد الاول من مجلة «كلكامش»، وهي مجلة فصلية باللغة الانكليزية، تعنى بتعريف القارىء الاجنبي الى الجوانب الابداعية في المجالات الثقافية في العراق.

واشتمل العدد الاول على مختارات شعرية لحميد سعيد وسامي مهدي وياسين طه حافظ، ومختارات قصصية لمحمد خضير ولطفيه الدليمي وعائد خصباك، ودراسات للدكتور محسن الموسوي وسامي عبد الحميد وجبرا ابراهيم جبرا اضافة الى لوحات لفائق حسن وجواد سليم وحافظ الدروبي وشاكر حسن ال سعيد.

والمجلة تصدر عن دار المامون للترجمة والنشر.

تموت الزهرة

صدرت حديثا للشاعر العراقي ياسين طه حافظ مجموعة شعرية بعنوان تموت الزهور تستيقظ الافكار عن «دار الشؤون الثقافية العامة» في بغداد، وكان صدر له سابقا ست مجموعات: «الوحش والذكرة، «قصائد الاعراف»، «البرج»، «النشيد»، «عبد الله والدرويش»، و «الحرب».

من اجواء المجموعة الجديدة هذا المقطع:

«المحطة صاخبة والقطار
استراح حيث القى حمولته بشرا
وخرقا وعلى مصطبة
ما تزال التي قد رايت هناك
تجلس ساكتة
بانتظار الحياة».

وطن اللزاب

احن اليك يا لزاب يا فردوسة السحر
الى عينيك كحلتا بلحن رائع فطري
الى قامتك الهيفاء في شالاتك الخضر
الى الضحكات والبسمات نيرة على الثغر
الى رقصاتك الكبرى اذا هب الصبا يسري
تثنت منك اعطاف تميس بفلتن الخصر
وهفهفة الغصون تضمخ الاجواء بالعطر

* * * *

فيا بحر به الامواج خضراء من اليسر
به الامواه صافية حلت بالحب والطهر
فكم كنا له ناتي ونسبح في منى العمر
نغوص به نفتش عن يواقيت وعن در
ونرقب من على الشطآن غطس نوارس البر
واحيانا نرى حورا به وعرائس البحر
وكم فيه راينا من نسيج خيالنا الثر
وما قد كان ذاك البحر الا ساحل العمر

* * * *

فكم في الناس من مثلي راى الاعراس في الفجر
وغيم النور منتشر يشع بلونه الزهري
تخلل قامة اللزاب والاهداب والشعر
تطايرت البلابل فيه ترقص رقصة الطير
وتصدح فيه انغام شدت كقصائد الشعر
هناك الحب ان به لايات الهوى العذري

* * * *

فاه جنتي الخضراء سافرة على الربوه
فكم لزابة تعلو بغلبتها وكم سروه
صعدت ولم ازل حتى وصلت بها الى الذروه
هناك قضيت ايام الصبا وطفولة حلوه

* * * *

ففي صحراء عمري انت يا لزابتي واحه
بها الازهار رغم تباعد الايام فواحة
بها القى عصافير الحياة ترف صداحه
بها ظلي ونار العمر للايام لواحه
بها الامال بالاحلام مترعة ونضاحه
فتحت ظلالك الخضرا هناك مواسم الراحة
بها عمري الاقيه والقى فيك افراحه

* * * *

اليك اتيت يا حرشي وان الهم اثقلني
فكم لاقيت من محن وكم قاسيت من زمني
فهل بعد السنين الباكيات تراك تذكرني
وهل افياؤك الخضراء مثل الامس تحضنني
وهل بالقبل الحرى وبالامال تغمرني
وهل بعيد ايام الصبا الفواح تنعشني
اليك احن يا وطن الخيال ويا ربى وطني

علي مصطفى الدلاهمة

ايها السائل عني...

ايها السائل عني ..... في دجى الليل الطويل
ضاق بي رحب التمني ..... وناى العيش الجميل

* * * *

امطر النوم رزايا ..... هادرات كالسيول
قصفت افنان روحي ..... وانمحى الظل الظليل
واستمر المعول الجبار في حطم الاصول
فانحنت روحي وناءت ..... بشقا عصر الذبول

* * * *

ليس لي اهل فاني ..... في سفار كالرياح
راحل في كل آن ..... باسط ريش الجناح
عازف لحن الحيارى ..... في مساء او صباح
هل ترى للريح مأوى ..... في الذرى او في البطاح؟

* * * *

كان لي ارض وغلة ..... وسماء باهله....
ملأت عيني جمالا ..... وهبتني الف قبلة
ونشتني دون خمر ..... في حياة مستقلة
فانطوى عهد عزيز ..... وابتدا عهد المذلة

* * * *

هاتف في الصدر نادى ..... ايها النا ي المغني
نحن والهول ولدنا ..... وتقمطنا بحزن
هلترى العيش المرجى ..... خبز ذل ماء ان
فدع الروح تغني ..... في ذرى الروح الاغن

* * * *

ان اردت العيش حرا ..... وكريما دون منه
البس الرمح سنانا ..... واطو في الايدي الاعنة
وانطلق اعصار نار ..... تحرق البغي وبنه
وتحيل اليأس نورا ..... في تجاويف الاكنة

* * * *

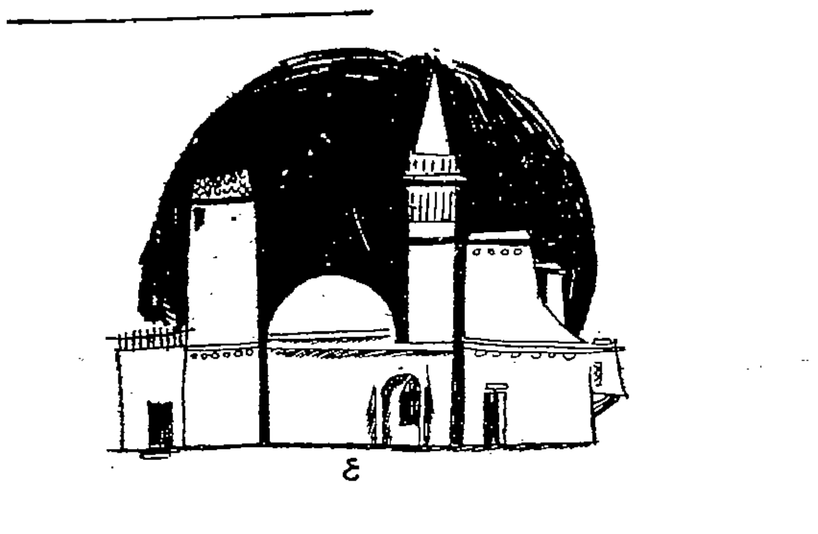
ايها السائل عني ..... كيفما كنت فاني
ليس يثنيني التعني ..... لا ولا سيف التجني

* * * *

يوسف ابو صبيح

سبحان الله وبحمده

د. محي الدين كحالة



من التوحيد تنزيه الله عما سواه

ومن التوحيد حمده وشكره، والحمد فوق الشكر لانه لا يحمد على مكروه سواه

فلا ننزه احدا الا الله ولا نحمد احدا الا الله فمن الباقيات الصالحات المجنبات

وقال ﷺ من قال سبحان الله وبحمده مائتي مرة غفرت له ذنوبه ولو كانت كزبد البحر.

وقال الله عز وجل «فلولا ان كان من المسبحين للبث في بطن الحوت الى يوم يبعثون». ذلك هو يونس عليه السلام وقد اطبق عليه الحوت فلبث في معدته الى ما شاء الله. والواقع ان الانسان يستطيع ان يعيش في بطن الحوت ومعدته مدة طويلة للاسباب التالية:

١ - معدة الحوت كاي معدة في الثدييات بها كمية من الهواء تظهر واضحة في صور الاشعة تساعد في خفض الغذاء وهضمه فيستطيع الانسان ان يتنفس فيها.

٢ - وجود الاسماك الصغيرة والماء كاف لحياة الانسان، لغذائه وشرابه.

ولقد نشرت مجلة العالم خبرا مفصلا عن احد صيادي الحيتان الذي انقلب في الماء فابتلعه الحوت وبعد ايام قلائل ولامر ارادة الله استطاع بعض الصيادين قتل ذلك الحوت مصادفة وعندما بدأوا بتقطيعه وجدوا ان هناك شيء يتحرك داخل معدته فظنوا ان سمكة كبيرة في معدة الحوت ففتحوها فوجدوا ذلك الرجل يتحرك حيا وقد ابيض شعره من هول تجربته وتحول جلده الى جلد املس ناعم من العصارات الهاضمة التي كانت تنسكب عليه من جدران معدة الحوت.

وقد عاش الرجل بعد ذلك سليما معافى ليعطينا الحقيقة التي تقول من الممكن ان يعيش الانسان في معدة الحوت ويعود الى الحياة من جديد.

فسبحان الخلاق الذي جعل معدة الحوت زنزانة سوداء مظلمة ضيقة على الانسان.

وسبحان الله الذي بتسبيحه وتنزيهه يخرجنا من الغم ومن ظلمة الزنزانة ومن ظلمة معدة الحوت الى نور الذكر والتسبيح.

لقد انجى الله يونس بالتسبيح من اشد واضيق الاماكن ومن وحدة رهيبة في ظلمة بطن الحوت في ظلمات البحر حيث يتجرد الانسان من كل عون وانس وحول وقوة ويصبح في منتهى العجز والضعف فلا يمكن لاحد ان يصل اليه.. منتهى الغم والاسى والانحطاط النفسي ومع ذلك فما ان قال

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين حتى رفعه الله من الغم وانجاه «وكذلك ننجي المؤمنين».

ولهذا فدعوة ذي النون يونس عليه السلام دعوة كل امريء اصابه الغم ووقع عليه الحزن وذلك لان الله هو خالق الاشياء كلها فهو خالق المرض والفقر والحزن والالم والقهر والانقباض والتعاسة وهو الذي خلق الانسان وسوى نفسه وما تشعر به من احاسيس وهو الذي اضحك وابكى، فعندما يسبح الانسان وينزه خالقه ويعترف بذنبه وهو الخطا فانه يتصل بالواحد الاحد ويدخل حصنا امينا من الذكر يرفعه فوق كل هم ومصيبة ويغسل قلبه من كل قلق وضيق، لان خالق هذه الاشياء كلها هو الوحيد القادر على ان يمنعها ان تؤذي او تهز اعصاب هذا الانسان الذي التجا الى التسبيح والاستغفار فدخل على الله عبدا تائبا مطيعا ذاكرا.

وهذا الذكر يجب ان يكون ذكرا عريضا دائما مستمرا حتى يعطي الحماية الكاملة للانسان.

فالحمد لله الذي جعل تسبيحه منجاة في الدنيا وسعادة في الآخرة والحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وتشفى من عللها والحمد لله الذي اعطانا دواء نداوي به مشاعرنا فيكون فيها الاتزان والراحة والسعادة الحقة بينما يبحث الضالون عن الدواء في المهدئات والمسكرات فما ان تفقد فاعليتها حتى يعودوا من جديد الى الضنك والالم.

«ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكى ونحشره يوم القيامة اعمى».

فسبحان الله وبحمده بكرة واصيلا

نسبحه ونوحده بانه الاحد الفرد الصمد الذي لا ينجينا من هموم الدنيا احد سواه.

وهذا الفهم لهذه النجاة

وهذا الايمان بقدرة الله على انزال السكينة في القلوب المؤمنة، وهذا الشعور بالراحة والانشراح بعد الذكر والتسبيح يجعل المؤمن رجلا متزنا ثابتا راسخا كالصخرة لا يؤثر عليها الريح او الموج، يجعل المؤمن المتصل بالله رجلا راشدا رزينا لا تستطيع الدنيا لو اجتمعت عليه ان تضعف نفسه او تفت عضده فهو بمداد من الذكر لا يتاثر باية مصيبة لانه في منجاة من الله، ومن هنا يصبح المؤمن ملجا للناس وكنفا يهرعون اليه يسالونه المساعدة والعون والمال والراي فيجدون فيه كل خير.

ومن هنا يجب ان نعلم ان المؤمن يجب ان ياخذ مركزا قياديا موجها لاهله وجيرانه واصدقائه ومعارفه. فهو متصل بالله ولا بد ان يعرف الناس بغنى هذه الصلة بالله عز وجل حتى يتحولوا الى مؤمنين مرتبطين بالعروة الوثقى لا انفصام لها.

وحتى يحيى ذلك الوقت لا بد للمؤمن ان يقدم العون لمن حوله. فالكل غرقى في الدنيا وهمومها والمؤمن منارة راسخة مشدودة بالايمان الى السماء لا بد ان تساعد من حولها بما انعم عليها الله من عطاء جزيل حتى يستمر هذا العطاء ويتلوه الاجر والثواب.

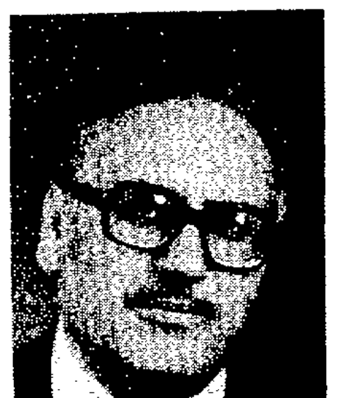
تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير

كتبه محمود الحايك ١٤٠٦

اسلاميات

الاسد في براثنه

بقلم: محمد ابو صوفه
عضو رابطة الادب الحديث



كان سعد ذا ذراع مسددة بالسهام التي لا تصيب احدا الا قتلته وكان ذا دعاء مستجاب. اذ دعا له الرسول بدعوة بعد ان رأى منه ما ابهجه وسره وقال يوما: «اللهم سدد رميته واجب دعوته».

ومما يرويه عامر بن سعد قال: «رأى سعد رجلا يسب عليا وطلحة والزبير فنهاه فلم ينته وقال له: اذن ادعو عليك. فقال الرجل اراك تتهددني كانك نبي. فانصرف سعد وتوضأ وصلى ركعتين، ثم رفع يديه وقال: اللهم ان كنت تعلم ان هذا الرجل قد سب اقواما سبقت لهم منك الحسنى، وانه قد اسخطك سبه اياهم فاجعله آية وعبرة. فلم يمض غير وقت قصير، حتى خرجت من احدى الدور ناقة نادة لا يردها شيء حتى دخلت في زحام الناس كانما تبحث عن شيء، ثم اقتحمت الرجل فاخذته بين قوائمها ومازالت تتخبطه حتى مات.

وفي يوم احد يقاتل سعد بن ابي وقاص دون رسول الله قتال الابطال فكان لا يرمي بسهمه احدا من المشركين الا قتله، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يثني عليه ويقول: ارم. سعد.. ارم فداك ابي وامي. ومضى سعد يعتز بذلك طوال حياته ويقول: ما جمع الرسول لاحد ابويه الا لي. ومما وصف في شجاعته ومهارته يوم احد انه قتل بسهم ثلاثة رمى به فرد عليهم فرموا به، فاخذه فرمى به سعد الثانية فقتل، فرد عليهم فرمى به الثالثة، ففعل فعجب الناس بما فعل. فقال: النبي صلى الله عليه وسلم - اتبلنيه ذكر ابن عساكر ان رسول الله جمع له ابويه. وقد قاتل سعد يوم احد قتال الفارس المراجل.

الرماح.. النصر.. الشهادة

وتتجلى مواهب سعد العسكرية يحدوها الايمان والشجاعة ومحاربة الشرك اينما كان يوم القادسية.. وقيل: سأل عمر بن الخطاب الناس: فمن ترون ان نبعث الى العراق؟ وبينما صمت الناس قطع عبدالرحمن بن عوف هذا الصمت وقال صائحا: قد وجدته. سأله عمر: من هو؟ قال ابن عوف: الاسد في براثنه، سعد بن مالك الزهري.

ويشرق وجه امير المؤمنين ومعه عامة المسلمين لهذا الاختيار الحسن ويخرج سعد بثلاثين الفا من المسلمين. يحملون الرماح بايديهم فقط ولكن صدورهم عامرة بالايمان وقلوبهم يداعبها النصر او الشهادة وقبل ان يهم الجيش بالرحيل الى العراق وقف امير المؤمنين عمر يوصي قائده ويقول:

يا سعد بن وهيب:

لا يغرنك من الله ان قيل. خال رسول الله وصاحب رسول الله. فان الله عز وجل لا يمحو السيء بالسيء ولكن يمحو السيئة بالحسنة. يا سعد.. ان الله ليس بينه وبين احد نسب الا الطاعة. فالناس شريفهم ووضيعهم في ذات الله سواء. الله ربهم وهم عباده، يتفاضلون بالتقوى، ويدركون ما عند الله بالطاعة، فانظر الامر الذي رأيت النبي عليه فالزمه فانه الامر.

ثم يقول له: اكتب الي بجميع احوالكم. كيف تنزلون واين يكون عدوكم فيكم!! واجعلني بكتبك الي كأني انظر اليكم.

فكتب سعد الى عمر يصف له تجمع الفرس في جيش وشعب تحت امرة اخطر قوادهم رستم.. ثم كيف عسكر بـ «ساباط» وقد جر الخيول والفيلة. فيجيبه الخليفة مطمئنا.

ويستعد الجيشان للقتال فيقف سعد خطيبا في الناس وبعد ان حمد الله واثنى عليه. قال: ان الله هو الحق لا شريك له في الملك وليس لقوله خلف، قال الله جل ثناؤه: «ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون». ان هذا ميراثكم وموعود ربكم، وقد اباحها لكم منذ ثلاث حجج، فانتم تطعمون منها وتاكلون منها، تقتلون اهلها وتجبونهم وتسبونهم الى هذا اليوم بما نال منهم اصحاب الايام منكم وقد جاءكم منهم هذا الجمع، وانتم وجوه العرب واعيانهم، وخيار كل قبيلة وعز من وراءكم، فان تزهدوا في الدنيا وترغبوا في الاخرة، جمع الله لكم الدنيا والاخرة، ولا يقرب ذلك احدا الى اهله وان تفشلوا وتهنوا او تضعفوا تذهب ريحكم وتوبقوا اخرتكم.

وينصر الله عباده في موقعة القادسية.. ويقرر سعد العبور الى المدائن.. ويكون العبور العظيم لنهر دجلة. وتصف لنا احدى الروايات التاريخية مشهد المسلمين وهم يعبرون دجلة (امر سعد المسلمين ان يقولوا: حسبنا الله ونعم الوكيل). ثم اقتحم بفرسه دجلة، واقتحم الناس وراءه. ولم يتخلف عنه احد فساروا فيها كانما يسيرون على وجه الارض حتى ملأوا ما بين الجانبين ولم يعد وجه الماء يرى من افواج الفرسان والمشاة، وجعل الناس يتحدثون وهم يسيرون على وجه الماء وكانهم يتحدثون على وجه الارض وذلك بسبب ما شعروا به من الطمأنينة والامن، والوثوق بامر الله ونصره ووعده وتأييده.

قامت الفتنة الكبرى بين الامام علي بن ابي طالب.. معاوية بن ابي سفيان. ويعتزل سعد هذه الفتنة ويأتيه من يقول - يا عم هاهنا مائة الف سيف يرونك احق الناس بهذا الامر فيجيبه سعد (اريد من مائة الف سيف، سيفا واحدا اذا ضربت به المؤمن لم يصنع شيئا .واذا ضربت به الكافر قطع) ويسأله معاوية بعد ان آل الامر اليه.

- مالك لم تقاتل معنا.

فاجابه: (اني مررت بريح مظلمة.. فقلت.. اخ.. اخ.. وانخت راحلتي حتى انجلت عني).

قال معاوية: ليس في كتاب الله اخ.. اخ.. ولكن قال الله تعالى «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا، فاصلحوا بينهما، فان بغت احداهما على الاخرى، فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله».

- ما كنت لاقاتل رجلا - يعني علي بن ابي طالب - قال له رسول الله - انت مني بمنزلة هارون من موسى، الا انه لا نبي بعدي.

لله درك يا سعد.. فانت سيد المواقف.. وصاحب المروءات والمكرمات ما اخافك صاحب السلطان ولا اخرسك ذو الصولجان عن نطق الحق الذي آمنت به.. ومضيت من اجله...

وتأبى ان تموت الا ومعك آثار الجهاد وبصمات الحق.. ها انت تطلب من اهلك وانت تحس باقتراب اجلك ان تلقى الله برداء قديم كان في خزانتك... وتأمرهم ان يكفنوك به. وتقول: (لقد لقيت المشركين فيه يوم بدر ولقد اخرته لهذا اليوم).

نعم لقد ادخرته حتى تلقى به وجه ربك راضيا مرضيا.

الاسلام: نظام الوحدة والتوحيد



د. نائل العوامله
الجامعة الاردنية

يقوم الاسلام على عقيدة التوحيد ويسعى الى وحدة البشرية بكل ما في ذلك من معان سامية واهداف جليلة تتمثل في سعادة الانسان ورفاهه العام من جميع النواحي النفسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها من متطلبات اشباع الروح والمادة.

فالاسلام هو كل موحد ونظام متوازن ينطلق من توحيد الخالق سبحانه وتعالى ويعمل على اسس الوحدة والتكامل بين اجزائه المترابطة، والاسلام عقيدة وممارسة ترتكز على خمسة اركان ثابته واساسية تتلخص بقوله صلى الله عليه وسلم «بني الاسلام على خمس، شهادةان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله، واقام الصلاة وايتاء الزكاه وحج البيت وصوم رمضان»، حيث تتصدر فكرة التوحيد والعبودية لله وحده هذه الاركان الاساسية التي تشكل بمجموعها النظام الاسلامي. وبمجرد ايمان الفرد وعمله بهذه الاركان يصبح جزءا عضويا وثيق الصلة والترابط بالجسم الاسلامي.

ان التقاء المسلمين على توحيد الخالق يحتم وحدتهم وتكاملهم وتناسقهم وحرصهم على صيانة دينهم ودنياهم بشكل متوازن وان هذه الوحدة والتكامل والتكافل تشمل جميع الامور والنواحي التي تهم المسلمين افرادا وجماعة. اي انها تتضمن وحدتهم وتضامنهم السياسي والاقتصادي والامني والعلمي والحضاري والادبي والروحي او الديني.

والمعلوم ان النظام الاسلامي نظام متكامل الجوانب فهويشكل وحدة سياسية قائمة بذاتها ولها اهدافها وتنظيمها ومسؤولياتها وسلطاتها وتقسيماتها. لقد حرص الاسلام على موضوع الوحدة السياسية للمجتمع الاسلامي وضرورة المشاركة العامة في الامور الاساسية التي تهم المسلمين عن طريق التشاور (الديمقراطية الاسلامية)، ان توزيع الادوار السياسية وتقسيم العمل لا تعني التفتت او الانفراد باتخاذ القرار بل تعني التكامل والتنسيق وتحمل المسؤولية الجماعية حيث قال صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» اي ان واجب المسلم يحتم عليه القيام بعمله باحساس عام وانتماء مخلص ومسؤولية ورشاد. كذلك حث الاسلام على التشاور بين المسلمين قادة ورعية في امورهم المختلفة (وشاورهم في الامر).

اما الوحدة الاقتصادية فهي موضوع اساسي يشكل احد الدعائم والمرتكزات الحيوية للنظام الاسلامي لان المال والاقتصاد عصب الحياة والقوة والمنعة اللازمة لنشر الدين وصيانته والدفاع عنه ضد الاخطار الداخلية والخارجية على السواء فالقوة الاقتصادية يتبعها قوة عسكرية ورفاه داخلي يعزز الاسلام والمسلمين ومن هنا حرص الاسلام على ضرورة توحيد المسلمين ووحدتهم الاقتصادية من خلال تنسيق ودفع مختلف الطاقات البشرية والطبيعية والتنظيمية لتحقيق النفع العام للمجتمع الاسلامي. لقد انعم الله سبحانه وتعالى على البشرية بانواع لا حصر لها من الموارد والمصادر الطبيعية وسخر كل ما في الكون لخدمة الانسان وتحقيق رغباته واحتياجاته المختلفة. وما على الانسان الا السعي لاكتشاف الطبيعة بهدي من ربه لاستغلال مصادرها واستثمارها لمنفعة الخلق ورضا الخالق تعالى. ان الوحدة الاقتصادية تتطلب تظافر وتكامل وتنسيق كافة الطاقات والفعاليات الاقتصادية الفردية والجماعية في مختلف ارجاء الدولة الاسلامية ودفعها نحو انتاجية فعالة وكافية بحيث تلبي احتياجات المجتمع الاسلامي وتدعم كيانه. وان ما يسهل ويدعم الوحدة الاقتصادية وتكامل الطاقات في المجتمع الاسلامي هو توفر جميع مستلزمات الوحدة من مصادر بشرية متخصصة وموارد طبيعية وتكنولوجية وتنظيمية بالاضافة الى وحدة الهدف والمصير.

كذلك فان المجتمع الاسلامي واحد موحد من النواحي الامنية في الداخل والخارج فعلى المسلمين واجب اساسي يتمثل في وحدتهم الداخلية من حيث احقاق الحق وابطال الباطل ومنع الجريمة باشكالها كالسرقة والقتل والغصب وغيرها. اي تدعيم متطلبات العدالة والسلام والطمانينة بشكل فعال «فمن رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فبلسانه، فان لم يستطع فبقلبه، وذلك اضعف الايمان» ان الامن الداخلي هو ضرورة للامن والدفاع الخارجي حيث ان التماسك والوحدة الداخلية تشكل الظهير الداعم للمجاهدين الذين يقفون على حدود الدولة الاسلامية ويدافعون عنها.

والدفاع الخارجي بمعنى الجهاد في سبيل الله حيث ان من واجب المسلم تلبية نداء الحق في بذل الانفس والاموال للقتال ذودا عن حمى الاسلام والمسلمين. والجهاد فريضة على كل مسلم قادر على حمل السلام او لديه من الاموال للتبرع بها لدعم المجهود الحربي «الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجر عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون» صدق الله العظيم.

اما الوحدة العلمية والثقافية بين افراد المجتمع الاسلامي فلا تقل اهمية عن غيرها من جوانب الوحدة الاسلامية حيث يجب على المسلم ان يفيد من علمه اخوانه المسلمين ويعمل على زيادة وعيهم وثقافتهم في امورهم الحياتية والدينية وان يكون هذا العلم ونشر الوعي الثقافي مبنيا على اليقين والتوافق مع الشريعة الاسلامية بعيدا عن مواطن الشك او التشكيك. ان اداء الرسالة العلمية يعقبه ثواب من الله ورضا الناس كما ان مانع او كاتم العلم اثم يستحق العقاب بدليل قوله صلى الله عليه وسلم «من كتم علما لجمه الله بلجام من نار يوم القيامة».

ان الوحدة الحضارية للمجتمع الاسلامي تعني تكاتفهم وعملهم الجاد والمخلص لاظهار الهوية الاسلامية وشخصية الفرد والمجتمع المسلم امام الحضارات الاخرى. بالاضافة الى العمل على تدعيم هذه الهوية والشخصية وتقويتها والعمل على منع كل ما يسيء اليها او يمسها من قريب او بعيد ويتضمن ذلك ايضا توضيح الشخصية الاسلامية لغير المسلمين ومحاولة اقناعهم وتوعيتهم بسماحة العقيدة الاسلامية وصيانتها للفرد والجماعة.

كذلك الوحدة الادبية والاخلاقية تعتبر من القيم الاساسية المهمة في النظام الاسلامي حيث يقوم الاسلام على مجموعة كبيرة من القيم والمثل العليا كالتسامح والتواد والتراحم والصلة وصيانة الاخلاق والاداب العامة في كافة سلوكيات المسلم الذاتية وفي تعامله مع الغير ابتداء من اسرته واقاربه وزملائه وبقية اخوانه المسلمين بالاضافة الى تعامله مع غير المسلمين وفقا لما تنص عليه الشريعة الاسلامية والاسلام يرفض الانانية بل بالعكس يحض على العطاء وان يسلك المسلم بشكل سليم ويتبع بكل تصرفاته على نحو ما يحب ان يتصرف معه الغير بقول الرسول عليه الصلاة والسلام «احب لأخيك ما تحب لنفسك».

واخيرا وليس اخرا، فان دائرة الوحدة تعود لبدايتها بالتوحيد ونهايتها في الوحدة الدينية الروحية التي تتمثل بسمو الايمان بالخالق ووحدة المادة والجسم الاسلامي. ومن سمات ومظاهر الوحدة الروحية الدينية المحافظة على مجموعة الشعائر والعبادات مثل الصلوات والحج وغيرها.

الاسلام يطرد القلق



بقلم: عبدالرحمن ابداح
مدير اوقاف اربد

من رحمة الاسلام انه لم يترك مجالا - يهم الانسان - الا واقتحمه..

فلم يترك صغيرة ولا كبيرة الا وعالجها، لذا فقد طرح حلولا واضحة تعالج ثلاثة محاور، تجد الانسان يلهث وراءها دون ملل، والمتمثلة في الرزق والاجل والنعمة، علما ان الاسلام ضمنها وامنها.

لذا فقد حاولت في هذه العجالة ان اسلط الضوء على القضايا الثلاث التي ذكرتها آنفا.. وتحارب القلق او تطرده.. او على الاقل تضع حدا له..

الخوف على الرزق: ان كثيرا ما يثير القلق في نفس الانسان هو خوفه على الرزق والاجل، وخوفه من زوال النعمة، ومفاجاة النقمة،

وخوفه على مستقبله ومستقبل اولاده، وقد يضعف الانسان ويقلق امام هذه المخاوف، ويروح نهبا للوسلوس والاوهام، وتسيطر على حياته مشاعر القلق والاضطراب ويفقد بذلك لذة الحياة لذا فقد حرص الاسلام على ازالة هذه المخاوف من حياة الانسان كي يتفرغ للدور الكبير الذي ينتظره بعيدا عن العقبات والمعوقات.

ففي مجال الحديث عن الرزق مثلا اكدت الايات القرآنية على ان الرزق بيد الله، فقال تعالى «وما من دابة في الارض الا على الله رزقها»

وقال ايضا «ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين» وقال كذلك «وفي السماء رزقكم وما توعدون» «والله خير الرازقين فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه»، وقال تعالى «يا عبادي كلكم جائع الا من اطعمته * فاستطعموني اطعمكم»

وفي الحديث الشريف يؤكد النبي عليه السلام هذه الحقيقة فيقول «ولن تموت نفس حتى تستكمل رزقها واجلها».

ولذلك تجد المسلم مطمئنا على رزقه لانه بيد الله، وليس بيد احد غيره، فلا يخاف من انقطاع الرزق، لان الله هو مولاه وهو الذي تكفل برزقه فقال تعالى «ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب»، هذا الشعور واضافة الى ما يضيفه على النفس من ثقة وعزة وطمانينة هو ايضا يبعد عن المسلم كثيرا من الممارسات الخاطئة التي يفعلها الكثيرون لتحصيل الرزق كالغش في البيع وحلف الايمان الكاذبة، والتعامل بالربا والرشوة، واكل مال اليتيم والاحتكار.

الاجل: تؤكد الايات القرآنية الكريمة على ان الموت لا ياتي الانسان الا باذن الله، فقال تعالى «وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا». ثم ان الموت في يقين المسلم ليس نهاية للحياة وختاما للنعيم، اذ ان وراء الموت منازل كثيرة، وقد تكون اخر المنازل جنة عرضها السماوات والارض،

واذا ايقن المسلم فهذا يطرد من حياته الخوف من الموت ومن المرض.. فيعيش حياة متوازنة هادئة يشعر خلالها بالطمانينة والرضى والانس، فتجده في المعركة ثابتا واثقا وفي المرض صابرا وامام الطواغيت قويا ثابتا، وهذا ما يؤكده قول الامام المجاهد ابن تيمية «ماذا يفعل اعدائي بي، انا جنتي في قلبي، قتلي شهادة، وحبسي خلوة، ونفيي سياحة».

زوال النعمة: ان هذه القضية غير واردة في حياة المسلم لان الايات الكريمة والاحاديث الشريفة تؤكد ان الانسان في هذه الحياة يبتلى بالسراء والضراء، وان النعم كلها من الله سبحانه وليس من احد سواه، فقال تعالى «وما بكم من نعمة فمن الله» وان الخير بيد الله فقال «تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير» فالمسلم يرضى بقضاء الله ويعتبر هذا الرضى علامة على الايمان.

ثم ان الحياة الدنيا ونعيمها ليس في نظر المسلم ذلك الشيء الكبير، فاذا جاءت لا يفرح، واذا ذهبت لا يحزن.

والمسلم لا يخاف من مفاجاة النعمة في حياته لعلمه ان ما يصيبه من خوف وجوع ونقص في الاموال والانفس والثمرات انما هو ابتلاء لايمانه، او رفع لمكانته ودرجته عند الله، او تكفير لسيئاته ليلقى الله وليس عليه ذنب.

لذا فالمسلم الذي يفقه هذه الامور فان حياته كلها خير وبركه، وترعاه عناية الله ومحبته وتتنزل عليه سكينته ورحمته، في الوقت الذي يهرب عنه ومنه شبح القلق واوجاعه.

فلنقوّم اهل الاعوجاج

«والله خلقكم ثم يتوفاكم ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا ان الله عليم قدير» (النحل ايه ٧٠).

الى كل مؤمن اتخذ من كتاب الله نورا في قلبه وهداية في دربه الى كل من ضحى بالغالي والنفيس للدفاع عن عرضه واعراض المسلمين يا حسرة على العباد وعلى ما اصاب بعض الشباب والشيوخ اتباع الشيطان ومن هم يا ترى.

سؤال يطرح نفسه كي نجيب عليه ونرفع اصواتنا عالية من الذي سيردع هؤلاء الشرذمة التي هي عبارة عن وباء السرطان تسير في طرقات بلادنا بل في شوارعها ومتى.. في وضح النهار ويختارون الشوارع المزدحمة «وسط الزحام».

كي يجعلوا من هذه الاماكن وكرا ومرتعا يرتعون فيه واذا بحثت عنهم تجدهم ايضا في وكرهم المتحرك بين مناطق بلادنا الامنة من عبث العابثين اذا نحن طبقنا ما انزل في كتاب الله واتخذناه دستورا والاماكن المحببة لهم هي مواقف الباصات او مواقف السيارات الصغيرة وحتى داخل هذه المركبات.

سوف تتساءل اخي المسلم عن هؤلاء ولا اجعلك تطيل التفكير بهم ويجب علينا ان نفضح امرهم ونوعي المسلمين من شرهم.

لقول رسول الله ﷺ (اذكر الفاسق بما فيه). انهم هم بعض الطاعنين بالسن، اي من يقال عن الفرد فيهم «ختيار» ان الاعمال التي يقومون بها يعجز شياطين الجن عن عملها بل يقف الشيطان مستسلما امامهم.. نعم شياطين الانس التي تسير فوق سطح الارض انهم يبحثون عن الزحام ويختارون الزحام التي تكثر فيه الفتيات واي فتيات انهن بنات المسلمين لا يفرقون بين الاخضر واليابس اي المحجبات وغير المحجبات كي يبدأوا ببث سمومهم والاقتراب من الفتيات ومد ايدهم النجسة الى عورات المسلمات.

بربكم اذا كان هذا تصرف كبار السن، فاللوم ليس على بعض الشباب الطائش فانهم يتعلمون سوء الخلق والمنطق من هؤلاء الذئاب المسعورة التي خرجت تبحث عن فريستها.

واتساءل بالله عليكم اذا كان رب الاسرة قد خلع عن نفسه ثوب الحياء والحياء شعبة من الايمان، فما بال افراد هذه الاسرة ذكورا واناثا؟..

ويجول في خاطري كلمات لها معنى «قالوا لولا المربي لم اكن لاعرف ربي» وقد قال الله عز وجل في هؤلاء وامثالهم «ويل لكل همزة لمزة» (الهمزة اية ١).

الى اين المفر من عذاب الله الشديد والهلاك لكم (والويل واد عميق في جهنم) الا تقشعر له ابدانكم التي جف الدم في عروقها.

واذكركم بقوم لوط وما قوم لوط عنا ببعيد قد فسقوا وطغوا في الارض بأعمال مشابهة لأعمالكم فارسل الله لهم جبريل عليه السلام ليهلكهم، قال يا رب ان هناك رجلا صالحا والله يعلم به، فأمره الله الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور. اول ما تبدأ بهذا الرجل لأنه كان يرى المنكر في قومه ولم يردعهم فرفعهم جبريل عليه السلام للسماء الاولى ومن هناك قذف بهم حتى اصبح عاليهم سافلهم.

الا نأخذ قصص القرآن عبره لنا يا من غطى الشيب سواد الشعر.

كلنا مسؤولون امام الله غدا عن ردع هؤلاء الاشرار. الجهات المسؤولة ولها الدور الفعال في هذا وعلماؤنا العاملون لهم الاجر والثواب بتقديم النصح لهذه الفئة وتوعية المسلمين من فتنتهم، وكل فرد في المجتمع المسلم له دور حين يرى او يسمع فلا يخفي امرهم.

فبتماسكنا وتكاتفنا سنجعل هذه الفئة الضالة وامثالهم يختفون من بين مجتمعنا المسلم الذي اظلته سحابة الطهر والعفة.

ولنا في رسول الله ﷺ اسوة حسنة بقوله (كل ابن ادم خطاء وخير الخطائين التوابون)

[اللهم جنبنا الفتن ما ظهر منها وما بطن]

حاتم احمد ابو هدهود

في الدوري الممتاز:

الفيصلي اضاع نقطة وركلة جـزاء...!!

فريق الحسين والرمثا في اللقاء المثير

عمان يلاقي الضفتين بحثا عن النقطتين

■■ كتب: محمود السقا

●● اخفق فريق النادي الفيصلي في انتزاع النقطتين كاملتين من فريق النصر حين تعادل معه في مباراة الدوري الممتاز التي جرت امس في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب.

وتعتبر هذه النقطة غالية بالنسبة للفريق، سيما اذا نجح فريق الحسين بالفوز في مباراة اليوم، حيث سيسبقه في الصدارة في هذه الحالة.

اخفاق الفيصلي بالامس جاء نتيجة طبيعية لعقم هجومه رغم كونه مكثفا، كما انه لم يستغل ضربة الجزاء التي لاحت له حين سددها ناصر ليدي حارس مرمى النصر وخرجت ركنية...!!

ومن جهة اخرى تقام اليوم مباراتان في اطار الدوري ففي الاولى يلتقي نادي الحسين نظيره نادي الرمثا وفي الثانية يلتقي فريقا الضفتين وعمان في ستاد مدينة الحسين للشباب.





●● احسن لاعبو النصر صنعا حينما لم يعتمدوا بصورة اساسية على خطة دفاعية للحد من خطورة مهاجمي الفيصلي الذين وقعوا في اسر الرقابة الفردية الصارمة والتي تجلت بوضوح. حيث تكفل هاني المغربي بتشديد الرقابة على خالد عوض فيما لازم محمد فيضي عماد زكريا ملازمة تامة ولم يسمح له بحرية التصرف بالكرة. بينما استسلم ابراهيم مصطفى لصرامة نادر ابو جسار الواضحة. هذا الاسلوب في التعامل مع لاعبي الفيصلي اتاح المجال للاعبي النصر بعدم الاكتفاء بدرء الخطر عن مرماهم. بل حفزهم على ضرورة الامتداد مبكرا نحو مرمى ميلاد. وتهديده باكثر من كرة، والتي كان ابرزها على الاطلاق كرة نضال العبداللات. التي هيأها لنفسه واطلقها هوائية نصف طائرة امسكها ميلاد على دفعتين. اضافة لكرة هاني المغربي الصاروخية المستحيلة. التي اطلقها من خارج قوس الجزاء لتنوب العارضة عن ميلاد في صدها خارج المرمى...!!

فريق الفيصلي الذي بدا على لاعبيه عدم الدقة في التمرير السليم. وغياب التناسق في معظم العابه. وهجماته نفذ طريقة ٤/٣/٣، بتطبيق الشق الهجومي بانضمام ناصر عبدالفتاح الى الميمنة لمؤازرة خالد عوض فيما كان مسلم يتباطأ في اسناد زكريا المراقب. وجاء هذا النمط بالتاكيد على حساب منطقة المناورة التي دانت في معظم الفترات للاعبي النصر وعلى وجه الخصوص لاعبو خط الوسط خالد حمدان وفؤاد سعادة الى جانب الاسناد الحقيقي الذي قام به فواز ابراهيم. الذي كان يبالغ كثيرا في التوغل نحو مرمى الفيصلي، لتهيئة الكرات لثنائي خط الهجوم علي الزعبي وناصر لطفي.

ومع انتصاف هذا الشوط اخذ النضوج يلف معظم العاب الفيصلي فهاجم معظم اللاعبين ومن مختلف الخطوط الثلاثة. بغية كسر التعادل السلبي، الذي خيم على اجواء الشوط. ورغم ان الهجمات جاءت عبر المحاور الثلاثة. الا انها لم تشكل اي خطورة من شانها ان تربك رباعي خط الدفاع النصراوي ومن ورائهم الحارس توفيق اللهم. الا من كرة واحدة كادت ان تعلن عن احراز هدف السبق في الدقيقة (١٩). حينما شاكس عوض بفعالية متناهية وتخلص من ظله هاني المغربي ويتوغل داخل منطقة الجزاء، ليجد نفسه في وضع يسمح له بالقذف على المرمى، فاطلق كرة زاحفة لم يبلغها توفيق لينوب القائم عنه في لفظها خارج المرمى لتتهيا من جديد لعماد زكريا المتابع الذي اطاح بها خارج المرمى الخالي من حارسه...!!

** فرص بالجملة دون جدوى..!!

●● بالرغم من انه لم يطرا اي تغيير يذكر على صعيد احراز ولو هدف واحد، الا ان الشوط الثاني جاء على النقيض التام عن سابقه، حيث حفل بالكثير الكثير من الفرص، والتي كانت في مجملها من قبل لاعبي الفيصلي، الذين تحرروا من اماكنهم وبداو بشن هجمات متواصلة على مرمى النصر، الذي قفل منطقته الخلفية باتقان رباعي خط الدفاع المكون من نضال والمغربي وابو جسار ومحمد مفضي الى جانب تراجع فواز ابراهيم لمساندة الجبهة الخلفية، ويبدو ان التغيير الذي احدثه مدرب الفيصلي لم يكن يلازمه التوفيق، حينما زج بلافي حاطوم بدلا من الكابتن ابراهيم مصطفى فكان هذا الاول بمثابة العبء الواضح على معظم هجمات فريقه، حينما لم يوفق في التعامل مع الكرات المرسلة اليه وما اكثرها...!!

وبدا واضحا ان اخفاق ناصر عبدالفتاح في ضربة الجزاء التي تهيات لفريقه اثر العرقلة التي تعرض لها خالد عوض من قبل فواز ابراهيم، قد اثرت الى حد ما على أداء الفريق وساهمت بشكل فعال في توتر الاعصاب، رغم الضغط المتواصل الذي فرضه لاعبو الفيصلي، حيث هاجموا باكثر من خمسة مهاجمين، وسددوا على مرمى النصر وابلا من الكرات الصاروخية التي كان يطلقها دون تركيز خالد سعيد، ونهاد صوفان، وناصر عبدالفتاح الذي اطلق في الدقيقة (٦٥) كرة صاروخية رائعة حفت العارضة بقليل.

ومع الدقيقة (٨٠) كاد علي الزعبي مهاجم النصر ان يطيح بـآمال الفيصلي، وذلك حينما (لم) كرة اثر خطأ دفاعي من قبل مدافعي الفيصلي، ليتوغل بها داخل المرمى، وعندما لمح ميلاد يخرج من مرماه ارسل الكرة لوب ضعيفة، ليتدخل احد مدافعي الفيصلي، وينقذ مرماه من هدف محقق...!!

فريق الحسين والرمثا..

يشهد الملعب البلدي في اربد لقاء متميزا بكرة القدم يجمع فريقا الحسين والرمثا ويطمح كلاهما الى تقديم عرض قوي ومثير يمتع به جمهور الكرة القادم من كل مكان ويرنو هجوم الفريقين الى اطراب الجمهور عن طريق هز الشباك في الوقت المناسب، ويعتمد فريق الحسين على منيب غرايبه والخاروف وهيثم، فيما يعتمد في منطقة المناورة على زين علوه واسامه قاسم وتقدم الزناتي تاركا الخط الدفاعي بقيادة جميل مصباح يعمل على تشتيت الكرات اولا باول، خاصة وان الرماثنة بقيادة نجمهم المتالق راتب الداود سيعتمدون على التمريرات عن طريق الجناحين لبديوي والخب وذيابات.

ويعتبر لقاء اليوم اختبار اخر اما الفريقين للانطلاق الى سده الزعامة والتقدم خطوة جديدة على سلم الدوري.

الضفتين وعمان..

وعلى ستاد عمان يلتقي فريقا الضفتين وعمان في اللقاء الجماهيري الممتع، ويبحث العمانيون في لقاء اليوم عن فوز يبدأون به مرحلة الاياب خاصة وان نتائجهم في مرحلة الذهاب لم تكن مرضية. ولذا فان الهجمات السريعة المرتدة التي يعتمد عليها الفريق العماني ستكون اكثر ضراوة معتمدة على هاني ابو الليل وعماد كامل مع مساندة شوكت وعبد الرازق كوكش من منطقة المناورة وفي المنطقة الدفاعية العمانية يقع عبء كبير على رباعي خط الدفاع من قبل الهجمات المتتالية من قبل الضفتين حيث يشكل بلعاوي وطه وخاص قوة ضاربة يساندها رائد عساف الذي اصبح من ابرز نجوم الفريق والعموري ويبذل سعديه جهدا كبيرا ومعه خالد سليم. ويدرك الخط الدفاعي للضفتين ان اي هفوة قد تترجم الى هدف عماني قد يصعب تسديده.

من هنا فان مباراة اليوم تعتبر ذا قوة وجمال نتمنى ان تحظى بالتنافس والروح الرياضية العالية التي يتحلى بها الفريقان.

نهائي الفرق الشعبية بالزرقاء

برعاية السيد سامي محمود رئيس نادي داش الرياضي بمدينة الزرقاء، يلتقي في الثالثة من مساء اليوم وعلى ملعب نادي الزرقاء وعلى نهائي الدوري الشعبي الكروي بالمدينة فريقا نادي/داش ونادي لقية بطل الجبل الابيض.

ضاحية كلية الأندلس السنوية

رعى السيد عبدالجابر تيم عميد كلية الاندلس سباق الضاحية لطلبة الكلية، والذي شارك به (٥٠) طالبا من مختلف الاقسام في الكلية بتنظيم من قسم النشاط الرياضي بالكلية وعلى كاس السيد عبدالرحمن بشناق/رئيس مجلس امناء الكلية.

وقد انطلق المتسابقون من ساحات الكلية وباتجاه الدور الثامن ثم شارع المدينة الطبية وشارع مكه والاتجاه نحو شارع عبدالله غوشه والعودة نحو ساحات الكلية.. حيث تصدر السباق ولمسافة ٥كم المتسابق رياض خزاعله وبزمن ٢٠ دقيقة في حين جاءت نتائج السباق على النحو التالي:

- الاول: رياض خزاعله، الثاني: محمد فريحات، الثالث: كمال زياده، الرابع: عماد اسماعيل، الخامس: شوقي ابراهيم، السادس: نادر حسونه.

وفي نهاية السباق وبحضور راعي السباق وجمهور غفير من الطلبة يتقدمهم مشرفي الكلية وزع عميد الكلية الكاس على الاول والميداليات

كندا تفوز بكأس نيويورك الدولي للفروسية

● فازت كندا اول امس الاربعاء بكاس الامم في سباق نيويورك الدولي للفروسية اذ تغلب لاعبوها على اللاعبين الامريكيين الذين فازوا مؤخرا في السباق الاخير الذي جرى بواشنطن.

وحصلت بريطانيا وفرنسا على المركزين الثالث والرابع. غير ان بريطانيا مازالت تتصدر الترتيب العام لكاس الامم للاتحاد الدولي للفروسية امام كل من المانيا الاتحادية وفرنسا قبل السباق الاخير الذي يقام في تورونتو في الفترة من ١٥ الى ٢٢ من الشهر الجاري.

تسعة فرق عربية تؤكد مشاركتها في بطولة الاندية للكرة الطائرة



فريق الضفتين لكرة الطائرة

تلقى الاتحاد المصري للكرة الطائرة موافقة تسعة اندية عربية على الاشتراك في البطولة الخاصة للاندية العربية للكرة الطائرة التي تقام خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ تشرين ثاني الحالي في القاهرة.

فقد وصلت موافقة كل من النادي العربي القطري واهلي جدة والبوشرية اللبناني والوصل بطل الامارات والجيش العراقي والضفتين الاردني والمجد بطل السودان والقادسية الكويتي والمولودية الجزائري.

وكان قد تحدد يوم اول امس كاخر موعد لوصول موافقات الاندية على الاشتراك في هذه البطولة التي يشترك فيها الزمالك باعتباره بطل مصر في الكرة الطائرة.

● بطولة كشافة الرصيفة الكروية..

فريقا الفيصلي والضفتين للشباب يلاقيان فريقي الحسين والكشافة

● وصل فريقا الفيصلي والضفتين وكشافة الرصيفة وشباب الحسين الدور الاربعة في بطولة سن ١٩ سنة الكروية التي ينظمها نادي شباب الرصيفة، وبمشاركة (٩) فرق، وهي (الضفتين، الفيصلي، كشافة الرصيفة، عمان، شباب الحسين/ب، شباب الحسين/ا، القوقازي، البقعة والقادسية).

وقد قسمت الفرق لمجموعتين، وجرت البطولة على طريقة الدوري المجزا..

وينظم النادي هذه البطولة على كاس المرحوم (خالد عوده) لاعب النادي سابقا على ملعب الفوسفات، حيث ستقام اليوم مباراتان.. الاولى في التاسعة صباحا بين اول المجموعة/ب.. الفيصلي مع ثاني المجموعة (أ) شباب الحسين (أ)،

وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا الضفتين بطل المجموعة (أ) مع ثاني المجموعة (ب) كشافة الرصيفة، حيث ستقام هذه المباراة في الثانية عشرة ظهرا.

● ● كيف وصلت الفرق الاربعة

فاز فريق الفيصلي في جميع لقاءاته وقد جاءت نتائجه على النحو التالي:

ـ فاز على كشافة الرصيفة ٢/صفر، وعمان ٢/١، الحسين/ب ٣/١.

● كشافة الرصيفة ثاني المجموعة (ب)

ـ جاءت نتائج الفريق على النحو التالي: فاز على عمان ٤/٦، وعلى شباب الحسين (ب) ٣/١ وخسر امام الفيصلي ٢/صفر.

● الضفتين اول المجموعة (أ)

ـ فاز فريق الضفتين على كل من القوقازي وشباب الحسين/أ والبقعة (٥/صفر)، (٣/١)، وتعادل مع القادسية ١/١.

ـ شباب الحسين (أ)

ـ جاءت نتائج فريق شباب الحسين (أ) على النحو التالي: فاز على القوقازي والبقعة ٥/٢، و٨/صفر.. وتعادل مع القادسية ١/١ وخسر مع الضفتين ٣/١.

● ● كأس الهداف

يتنافس على كاس هداف البطولة مجموعة من اللاعبين، وهم: (رائد طعمه/القادسية وله ٤ اهداف. جهاد عبدالمنعم (الضفتين) وله ٣ اهداف، كمال فحماوي وهشام عبدالمنعم (الكشافة) ولهم ٣ أهداف ايضا.

اجتماع هام لحكام الملاكمة

● دعت لجنة الحكام الرئيسية للملاكمة كافة حكامها لحضور الاجتماع الهام الذي يعقد في الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في قصر الرياضة لبحث الامور المتعلقة ببطولة الانية. والمراكز التي تقام بعد غد الاحد، اضافة لمناقشة بعض الامور التحكيمية.

بطولة الشطرنج الدولية في الدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا. ـ اسفرت لقاءات البطولة الدولية الآسيوية والعربية للشطرنج والتي اقيمت مساء أمس بفندق شيراتون (الدوحه) عن فوز كل من: اناناند (الهند) على عبدالله المنصوري (قطر) وعماد حقي/سوريا على احمد الداغستاني/سوريا، وكوملر/الهند على عيسى موسى قطر.

وتعادل كل من مجدي الكعبي/تونس مع احمد الخطيب/سوريا، وعابد علوي/الهند مع عاصم عفيفي/مصر.

كما اسفرت لقاءات بطولة العرب الفردية الاولى للشطرنج والتي اقيمت بنفس الفندق بالنسبة للناشئين عن فوز كل من علي السليطي/ البحرين على حسين حداد/قطر، وراشد معيوف/قطر على عليان ابو يوسف/فلسطين، وجواد الفيصل/سوريا على الحارث الخاطر/قطر.

وبالنسبة للاشبال فاز حمداي الرحماني/تونس على محمد طه ياسين/ العراق وعبدالله ابو موزه/قطر على عبدالله خلفان/ الامارات.

مخيم كشفي لدول مجلس التعاون

الدوحه ـ ق.ن.ا. ـ تقرر اقامة المخيم الكشفي الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة بدءا من ٢١ كانون ثاني القادم، ويشارك فيه وفود كشفية من دول المجلس والمفوضين الدوليين.

ويهدف اقامة المخيم الذي يستمر اربعة ايام الى توطيد أواصر الاخاء وتبادل الخبرات الكشفية والتعارف واتاحة الفرص امام الشباب العربي الخليجي للتعرف على معالم النهضة الحديثة في دول مجلس التعاون.

اخبار رياضية متفرقة

الفتيات وكرة القدم

شهدت لعبة كرة القدم اقبالا كبيرا من جانب الفتيات السنغاليات في اندية البلاد. ووعدت السلطات المحلية بالاهتمام بتنمية هذه اللعبة واعداد فرق السيدات كما وعد مسؤولو كرة القدم في السنغال بالنهوض باللعبة بالنسبة للجنس اللطيف.

وفي جامبيا

احرز نادي والديان بانجول بطولة كاس جامبيا لكرة القدم بعد فوزه يوم الاحد الماضي على نادي هواكس بخمسة اهداف لهدف واحد. وسجل منها ثلاثة اهداف في ٢٤ دقيقة. ولم يتمكن فريق هواكس من انقاذ ماء وجهه الا في الدقيقة الاخيرة من المباراة، حيث سجل هدفه الوحيد.

العاب قوى..

سيقام في العاصمة السنغالية يوم الاحد القادم سباقا لاختراق الضاحية لمسافة ١٥كم بهدف الاعداد لسباق الماراثون الدولي القادم والذي سيقام في شهر يناير القادم في دكار. وسينظم الاتحاد السنغالي لالعاب القوى ايضا سباقين لاختراق الضاحية يومي ٢٣ نوفمبر و٢١ ديسمبر القادمين في مبور.

بطولة الجامعات الاردنية بكرة الطاولة

فريقا الاردنية يفوزان بالمركزين الاول والثاني



عبدالعزيز رضا.

نجحت بطولة الجامعات الاردنية بكرة الطاولة التي جرت امس في الصالة الرياضية بالجامعة الاردنية نجاحا مرموقا بفعل عاملي: المنافسة بين الفرق والتنظيم وقد شارك في البطولة بستة فرق ممثلة بثلاث جامعات هي الاردنية «ا، ب» اليرموك «ا، ب» ومؤتة «ا، ب» حيث اسفرت النتائج النهائية للبطولة عن تفوق الاردنية «ا» وحصلت على المركز الاول ثم الاردنية «ب» اليرموك «ا» اليرموك «ب» ، مؤتة «ا» واخيرا مؤتة «ب»

وقد مثل فريق الاردنية «ا» في اللقاء النهائي عبدالعزيز رضا ، زياد ابو كركي وزياد نوار فيما مثل فريق الاردنية «ب» اللاعبون نافذ جمعه، هشام مقبل وعماد الخالدي

هذا وسوف يتم اختيار العناصر المتفوقة في هذه البطولة للمشاركة في بطولة الجامعات وكليات المجتمع التي تقام الشهر الحالي بمشاركة الاتحادين العسكري والشرطة.

على صعيد اخر افادنا السيد مازن نشواتي عضو لجنة كرة الطاولة لفرق الجامعات الاردنية والعضو النشيط في دائرة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية ان بطولة كليات الجامعة الاردنية لفرق الكليات سوف تبدأ يوم الاحد اضافة الى ان هنالك بطولة للهيئة التدريسية بالجامعة في رياضة السكواش.

كلية المجتمع الأردني وفريق وزارة الأوقاف في لقاء ودي بالكرة الطائرة

في اطار النشاطات المكثفة التي تجريها كلية المجتمع الاردني في مختلف النشاطات الرياضية، تقرر ان يقام لقاء ودي بالكرة الطائرة بين فريق الكلية من جهة وفريق وزارة الاوقاف من جهة اخرى، وذلك يوم الاثنين القادم، وسيقام اللقاء على ملاعب الكلية في الساعة الثالثة عصرا..

اليوم..

نهائي بطولة دوري الشركات والنقابات المهنية

تحت رعاية نائب مدير بنك الاسكان السيد بسلم عطاري تقام في العاشرة من صباح اليوم في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب المباراة النهائية على بطولة دوري الشركات والنقابات المهنية بين فريقي شركة فايكو وشركة حسام.

وكان الفريقان قد تصدرا مجموعتيهما خلال التصفيات التمهيدية التي ابتدات في منتصف هذا الصيف.

في اللقاء الاستعراضي

الفرنسي نواه يتغلب على نظيره الامريكي ماكنرو بثلاث مجموعات

● فاز الفرنسي يانيك نواه الخامس على قائمة اتحاد التنس للمحترفين على الامريكي جون ماكنرو رقم ١٠ في ثلاث مجموعات ٦/٧ ـ ٧/٥ و ٦/٣ و ٣/٣ مساء اول امس الاربعاء في دوسلدورف كارست في المباراة الاستعراضية الثانية بينهما خلال ٢٤ ساعة.

وكان الامريكي قد فاز يوم الثلاثاء في بولونيا / ايطاليا / في مجموعتين ٥/٧ و ٦/٧

ومن بين اللاعبين القدامي اظهر الروماني ايلي ناستاز انه لم يفقد شيئا من مهارته في اللعب بفوزه على الايطالي ادريانو باناتا في ثلاث مجموعات ايضا ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/صفر.

* النتائج

فاز يانيك نواه / فرنسا على جون ماكنرو الولايات المتحدة ٦/٧ ٥/٧ و ٦/٣ و ٣/٦.

فاز ايلي ناستاز/رومانيا على ادريانو باناتا / ايطاليا ٦/٧ ٤/٦ و ٦/٣ و ٦/صفر.

مانشستر يونايتد يستغني عن مدير الفريق

لندن ـ و.ا.ع ـ ذكر هنا امس ان (رون اتكنس) مدير نادي مانشستر يونايتد من اندية الدرجة الاولى الانكليزية بكرة القدم قد فصل من منصبه مع مساعده مايك براون.

وقد اتخذ مسؤولو النادي هذا القرار عقب الهزيمة التي لحقت بالفريق يوم امس امام فريق ساوث هامبتون خلال تصفيات بطولة كاس ليتل وود حيث فاز عليه الفريق المنافس (٤/١).

كما ان هبوط الفريق الى اسفل قائمة اندية الدرجة في الموسم الكروي الحالي وبعد ثلاث عشرة مباراة في الدوري جعل مسؤولو النادي يفقدون الثقة باتكنس الذي ظل يعدهم بانه سيعيد الفريق الى المراكز المتقدمة.

ومما تجدر الاشارة اليه ان مانشستر يونايتد كان يُعتبر من ابرز الفرق المتقدمة في انكلترا.. واحرز في موسم ١٩٨٥ بطولة كاس الاتحاد الانكليزي..

● بطولات الأندية الأوروبية..

ريال مدريد أخرج يوفنتوس وبايرن اخرج اوستريا



جرت يوم امس الاول ١٦ مباراة في بطولتي كاس الاندية وكاس الكؤوس الاوروبيتين، لينتهي بذلك دور الـ١٦ في كل مسابقة.

وفيما يلي النتائج:

كاس الاندية/ ابطال الدوري

يوفنتوس تورينو (ايطاليا) مع ريال مدريد (اسبانيا) [١/صفر]..

صعد ريال مدريد بعد ان سجل في ضربات الجزاء الترجيحية ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد..

● بورتو البرتغال مع فيتكوفيتش/تشيكوسلوفاكيا ٣/صفر، وصعد بورتو.

● ايتوال روج/بلغراد (يوغوسلافيا) مع روزنبورج (النرويج) ٤/١، وصعد ايتوال.

● اوستريا/فيينا (النمسا) مع بايرن ميونخ (المانيا الاتحادية) ١/١، وصعد بايرن ميونيخ.

● ستياو/بوخارست (رومانيا) مع اندرلخت (بلجيكا) ١/صفر، وصعد اندرلخت.

● دينامو كييف (الاتحاد السوفييتي) مع سيلتيك جلاسجو (سكوتلندا) ٣/١، وصعد دينامو كييف.

● دينامو/برلين (المانيا الديمقراطية) مع برونديي (الدانمرك) ١/١، وصعد الفريق الدانمركي.

● فاز بيزيكتاس/اسطنبول (تركيا) على ابويل/نيقوسيا (قبرص) لعدم اشتراك الاخير في اللعب.

● كاس الأندية/ ابطال الكؤوس

● لوكوموتيف/لايبزيج (المانيا الديمقراطية) مع رابيد/فيينا (النمسا) ٢/١ بعد وقت اضافي، وقد انتهى للوقت الاصلي للمباراه ١/١، وصعد الاول.

● وريكسهام/ويلز مع ريال ساراجوس (اسبانيا) ٢/١.. بعد وقت اضافي، وقد انتهى الشوط الاصلي للمباراة (صفر/صفر)، وصعد الثاني..

● فيليز/موستار (يوغوسلافيا) مع فيتوشا/صوفيا (بلغاريا) ٤/١، وصعد الثاني.

● شتوتجارت (المانيا الاتحادية) مع توربيدو/موسكو (الاتحاد السوفييتي) ٥/٣، وصعد توربيدو.

● سيون (سويسرا) مع كاتوفيتش (بولندا) ٣/صفر، وصعد سيون.

● جيروندين دو بوردو (فرنسا) مع بينفيكا (البرتغال) ١/صفر، وصعد بوردو.

● مالموي (السويد) مع تنتورا تيرانا (البانيا) صفر/صفر، وصعد مالموي.

● اولمبيكوس لو بيريه (اليونان) مع اجاكس امستردام (هولندا) ١/١، وصعد اجاكس.

الدولار بـ ٢ جنيه

مصر تضع سعر صرف رابعا لعملتها
الاعلان اثار حيرة في الاسواق المصرية

القاهرة – رويتر – قال مصرفيون ان مصر وضعت في هدوء سعر صرف رابعا للجنيه المصري في الوقت الذي تعقد فيه محادثات مع صندوق النقد الدولي بشأن توحيد اسعار الصرف.

واضافوا قولهم ان الاجراء يبدو متعارضا مع عزم القاهرة المعلن على تبسيط نظام صرفها المعقد وفقا لما يطالب به مسؤولو الصندوق الذين يتفاوضون الآن على شروط دعم الصندوق لميزان المدفوعات المصري.

ويعمل بسعر الصرف الجديد الذي يبلغ ١٫٨٠ جنيه مصري مقابل الدولار الامريكي في حساب نفقات المصريين الذين يسافرون الى الخارج في مهام رسمية او للعلاج الطبي او اداء فريضة الحج او العمرة.

وقال المصرفيون ان السعر الجديد معمول به منذ ثلاثة اسابيع تقريبا وطُبِّق دون الاعلان عنه.

وقد تمّ اخطار بعض المصرفيين به، ولكن لم يصدر بيان رسمي به.

وقالوا ان الاجراء قد يشير الى ان الحكومة ترى ان سعر صرف يبلغ ١٫٨٠ جنيه اكثر واقعية من سعر الصرف الرئيسي المعمول به الآن وهو سعر الصرف المرن الذي يبلغ حوالي ١٫٣٥ جنيه للدولار.

وكان الأثر المباشر للسعر الجديد الذي لا يحل محل اي سعر آخر ولا يطبّق على التعاملات التجارية هو ارتفاع سعر الدولار في السوق الحرة الى جنيهين للدولار بعد ان كان ١٫٩١ جنيه في وقت سابق من الأسبوع.

واضاف قوله.. انه لا يعتزم الغاء السعر الحسابي الرسمي وهو ٠٫٧٠ جنيه للدولار، ويستخدم اساسا لحساب عائدات الصادرات.

وهناك سعر رابع معمول به رسميا يبلغ ٠٫٤٠ جنيه للدولار ويستخدم فقط في التجارة وتسوية الديون مع الاتحاد السوفييتي وحلفائه في الكتلة الشرقية.

وقال المصرفيون ان السعر الجديد مُحيِّر بعض الشيء لأنه طُبِّق بعد اقل من ثلاثة اشهر من اتخاذ الحكومة الخطوة الأولى نحو تبسيط نظام الصرف بالغاء ما يعرف بالسعر (التشجيعي) الذي يبلغ ٠٫٨٣ جنيه للدولار.

وأضافوا قولهم ان مصر تبدوا مرنة في تغيير اسعار صرفها ولكنها عازفة على ما يبدو عن التحرك نحو تنفيذ طلب آخر لصندوق النقد الدولي هو زيادة اسعار الفائدة المحلية.

ولم ترد اي معلومات رسمية عن المفاوضات التي يعتقد انها تتركز على شروط الصندوق لتلبية طلب مصر قرضا مشروطا قيمته مليار دولار تقريبا.

وتحتاج مصر التي هبطت عائداتها من الدولار بسبب انخفاض اسعار النفط هذا المال لمساعدتها على دفع اقساط ديونها الخارجية الكبيرة هذا العام. ويقول الصندوق ان مصر تخلفت بالفعل عن دفع ٤٫٤ مليار دولار.

مصر ترفع سعر بتروليها الخام بمقدار ٨٠ سنتا للبرميل

القاهرة – ق. ن. أ. رفعت مصر اسعار بيع خام بترولها بمختلف انواعه بمقدار ٨٠ سنتا للبرميل للفترة من السادس الى العشرين من الشهر الحالي وذلك بالمقارنة بالاسعار خلال الايام الخمسة الماضية.

وتتراوح الاسعار الحالية مابين ١٢ دولارا و ١٠٫٣٠ دولار للبرميل.

وبمقتضى هذه الاسعار اصبح سعر تصدير البرميل من خام خليج السويس ١٢ دولارا وخام بلاعيم ١١٫٤٥ دولار وخام راس بدران ١١٫١٠ دولارا وخام راس غارب ١٠٫٣٠ دولارا.

وقد اعلن السيد حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول المصرية ذلك امس وكانت اسعار بيع البترول المصري قد انخفضت خلال الفترة من اول الشهر الحالي الى الخامس منه بمقدار ٣٠ سنتا الى دولار حسب نوعية الخام بالمقارنة بالاسعار في النصف الثاني من الشهر الماضي.

دبي:

مصرع بحار واصابة آخر في حريق ناقلة كيماوية

دبي – رويتر – قالت مصادر ملاحية امس، انّ بحارا باكستانيا لقي مصرعه وجرح يوناني من افراد طاقم ناقلة المواد الكيماوية اليمنية اميرمان في انفجار وقع على متنها امس الأول خلال وجودها في حوض جاف في دبي لاجراء اصلاحات.

وقالت ان الحريق الذي شبّ بعد الانفجار الذي وقع على ما يبدو في غرفة محركات الناقلة التي يبلغ وزنها ٢١٫١٥٠ طنا قد اطفيء امس، ولكن سكانا في دبي قالوا ان الأدخنة استمرت تنبعث من الناقلة التي تفحمت بعد ظهر امس.

وقالت المصادر ان النيران اتت على غرفة المحركات ومقر اقامة الطاقم، وانه قد يتعذر اصلاح الأضرار التي لحقت بالناقلة.

وكان الانفجار قد وقع في وقت مبكر امس الأول خلال نوم افراد الطاقم.

وتوفي ضابط اللاسلكي الباكستاني عقب نقله الى مستشفى متأثرا بجروح اصيب بها في رأسه، بينما يتماثل مهندس ثالث يوناني للشفاء من الارتجاج في المستشفى.

هجمات ناجحة للمعارضة الايرانية ضد حرس خميني

بغداد – و. أ. ع. اكدت المعارضة الايرانية مقتل العشرات من افراد حرس خميني على ايدي مقاتلي منظمة مجاهدي خلق وفي جبهات القتال.

وقالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في نبا التقط هنا امس ان اجهزة اعلام نظام خميني اعترفت بمقتل سبعة عشر من افراد الحرس في مدينة كرج الواقعة بالقرب من طهران خلال الاسابيع الاخيرة.

وفي نبأ اخر قالت الاذاعة ان نسبة تعاطي المخدرات في عموم انحاء ايران ازدادت بشكل كبير نتيجة الممارسات القمعية لنظام خميني ونتيجة لسوء الاحوال الاقتصادية والاجتماعية داخل ايران.

واوضحت الاذاعة انّ الادمان على تعاطي المخدرات انتشر بين صفوف النساء والرجال والمسنين والشباب والاطفال على السواء وان العديد من العوائل ادمنت عليها بسبب الفقر الذي يعيشونه نتيجة اضطهاد نظام خميني لهم واجبارهم على بيع ابنائهم.

واشارت الاذاعة الى ان عملاء النظام وخصوصا حرس خميني هم الذين يقومون ببيع وتوزيع المخدرات بهدف حصولهم على الاموال الطائلة.

سقوط طائرة هليوكوبتر بريطانية في البحر ٤٤ مفقودا ونجاة ٣

لندن – ا. ف. ب. ذكرت اجهزة الطيران المدني البريطانية ان طائرة هليكوبتر مدنية تقل ٤٤ شخصا من العاملين بشركة شل للبترول وثلاثة من افراد طاقم الطائرة هوت في البحر صباح امس امام جزر شيتلاند الى الشمال من سكوتلاندا وان عدد الناجين ثلاثة فقط.

وحتى بعد الظهر لم يكن لدى رجال الانقاذ امل في العثور على احياء.

وقد وقع الحادث على بعد ميلين الى الشرق من سامبيرغ عند اقصى الطرف الجنوبي لجزر شيتلاند حسبما ذكر المصدر نفسه وعلى الفور هرع عدد من طائرات الهيليكوبتر المدنية والحربية الى مكان الحادث.

اختتام اعمال المؤتمر الوطني للتعليم الطبي

عمان – بترا – اختتم المؤتمر الوطني للتعليم الطبي اجتماعاته هنا مساء امس بعد أن تم تشكيل مجموعات عمل لعرض ومناقشة الموضوعات الستة المقدمة من الاتحاد العالمي للتعليم الطبي.

وتتناول هذه الموضوعات: اولويات التعليم الطبي واستراتيجية التعليم في المعاهد الطبية وموراد الدعم وسياسة القبول واعداد القوة البشرية اضافة الى الروابط التعليمية مابين التعليم الاساسي والدراسات العليا والتعليم الطبي المستمر.

ففي مجال اولويات التعليم الطبي في المعاهد الطبية تناول المؤتمرون مشكلة البطالة بين الاطباء في الاردن مشيرين الى ان نسبة الاطباء الى عدد السكان في الاردن تقارب اكثر الدول تطورا.

واوصى المشاركون بضورة ايجاد قنوات علمية تنسق دور الاطباء الخريجين وادائهم في الرعاية الصحية الاردنية مشيرين الى كليات الطب الاردنية ودورها في هذا المجال بالتعاون مع المؤسسات الصحية الاخرى.

وحول استراتيجية التعليم في الكليات والمعاهد الفنية فقد اوصى المشاركون بدمج العلوم الاساسية مع العلوم السريرية على اساس هرمي بحيث تكون العلوم الاساسية هي القاعدة في المرحلة الدراسية الاولى والعلوم السريرية هي القاعدة في المرحلة الدراسية النهائية.

كما اوصى بضرورة توفر المعرفة الطبية والتخصصية لدى المدرس وان تجهز قاعات المحاضرات والندوات والمختبرات والمكاتب بالاجهزة الصوتية والمرئية والوسائل الاخرى الحديثة اللازمة بالاضافة الى توفير المراجع والدورات الطبية والخدمات السكرتارية الكافية وان يتم تقييم الطلب على مدى استيعابه للمعلومات وتطبيق المهارات الطبية الكافية خلال المساقات المقررة بالاضافة الى تقييم الطالب في الامتحان التحريري والشفوي والسريري.

واكدوا ضرورة تطوير التعليم في المرحلة المدرسية وتحديث اساليبه بحيث يخدم اغراض التعليم الجامعي.

وفي مجال الاستمرارية في التعليم الطبي اوصى المشاركون بوضع منهاج يؤدي الى تخريج اطباء قادرين ذوي معرفة عامة عن المشاكل الطبية الاساسية في الاردن.

كما اكدوا ضرورة وضع برامج تفصيلية للتعليم الطبي المستمر لمختلف الاختصاصين والاطباء العاملين بالتعاون بين مختلف القطاعات الطبية ووضع الحوافز المناسبة لضمان نجاح هذه البرامج.

واوصوا بتعميق العلاقة العلمية والعملية بين كليات الطب والمؤسسات الصحية في القطاعات المختلفة.

مشاورات بين اعضاء اوبيك حول اجتماع لجنة الاسعار

الكويت – رويتر – قالت مصادر في صناعة النفط ان وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك يتشاورون بشأن دعوة وجهتها المملكة العربية السعودية منذ اسبوع لعقد اجتماع عاجل للجنة تحديد الاسعار ولكنها قالت ان الوزراء لم يقرروا بعد موعد ومكان اجراء المحادثات.

وكانت وكالة الانباء الكويتية كونا قد نسبت في الاونة الاخيرة الى مصادر رسمية قولها ان من المتوقع ان تنظر لجنة تحديد الاسعار وهي تضم ثلاثة وزراء ويراسها الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي في دعوة السعودية لتحديد سعر رسمي لا يقل عن ١٨ دولارا للبرميل لنفط المنظمة.

«اوابيك» تحذر من استنزاف الدول الصناعية لمصادر النفط

الكويت – ق. ن. أ. حذرت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك من ان الدول الصناعية تسير في اتجاه استنزاف النفط قبل غيره من مصادر الطاقة.

واوضحت النشرة الشهرية للمنظمة انه رغم حاجة الدول الصناعية المستمرة لنفط اوبيك وخاصة النفط العربي الا انها تريده حسب شروطها اي باسعار منخفضة ليتسنى لها استهلاكه قبل غيره من مصادر الطاقة.

وقالت ان الدول الصناعية الغربية تعمل على الاحتفاظ بزمام المبادرة في امور النفط والطاقة العالمية وذلك انطلاقا من كونها المستهلك الاول وفي ضوء ما حققته من تقدم فانها قد تركت فجوة كبيرة بينها وبين الدول النامية المصدرة للنفط.

ودعت نشرة اوابيك الى ضرورة الحضور العربي المكثف والمنظم لمؤتمرات وندوات الطاقة في العالم باعتبار ان ذلك يساعد ليس فقط على الطرح المتوازن لوجهات النظر وانما يمكن الجانب العربي من متابعة تفاصيل ما يتم من دراسات تلعب دورا رئيسيا في تطوير اوضاع الطاقة استهلاكا وانتاجا واسعارا وان المزيد من تنمية وتطوير اعمال مؤتمر الطاقة العربي سوف يساعد على بلورة موقف عربي مشترك في قضايا الطاقة.

الليرة تواصل هبوطها

اتصالات حكومية لبنانية لاصلاح المسار الاقتصادي

بيروت – رويتر – عقد السيد رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان اجتماعا نادرا امس مع السيد كميل شمعون وزير المالية في محاولة لدرس سبل اصلاح اقتصاد لبنان الذي مزقته الحرب.

واصدر السيد كرامي بعد اجتماعه الى شمعون للمرة الاولى في حوالي ستة اسابيع بيانا قال فيه انه سيجري تشكيل لجنة من الخبراء لترفع تقارير بالتدابير الضرورية للحد من التضخم ومن الهبوط في سعر الليرة اللبنانية.

وقال رئيس الوزراء كان الرأي متفقا على ضرورة مواصلة الحوار لاننا كلنا متفقون على ضرورة الوصول الى الوفاق اللبناني – اللبناني.

ومع ذلك وبعد مضي حوالي ٩٠ دقيقة كانت الليرة اللبنانية تسجل هبوطا تجاه العملة الامريكية اذ سجل الدولار عند اقفال سوق النقد ٥١ – ٥١٫٥٠ ليرة بينما كان سعره عند الاقفال امس الاول ٥٠٫٢٠ – ٥٠٫٤٠ ليرة.

وكانت الليرة اللبنانية التي تميزت بالثبات والاستقرار في السابق قد سجلت في ٣٠ تشرين الاول الماضي مستوى قياسيا من الهبوط لم تعرفه في اي وقت سابق اذ بلغ سعر الدولار ٥٢٫٢٥ – ٥٣ ليرة وعزي هذا الانهيار الى الطلب الشديد على الدولار والذي عززه عدم الاستقرار السياسي في البلاد.

وقال متعاملون بالنقد ان انخفاض سعر الليرة امس نتج عن طلب قوي على الدولار.

وابلغ الدكتور كمال حمدان وهو خبير اقتصادي لبناني وكالة رويتر قوله ان النسبة المقدرة للتضخم هي حوالي ٨٠ بالمئة للاشهر التسعة الاولى من هذه السنة و ١٠٦ بالمئة للاشهر الاثني عشر التي تنتهي في ٣٠ ايلول الماضي.

واضاف الدكتور حمدان يقول ان الارقام الرسمية الصادرة عن مديرية الاحصاء المركزي الحكومية تشير الى ان نسبة التضخم تبلغ ٤٫٧ بالمئة للاشهر التسعة الاولى من هذه السنة.

وقد بدأ السيد كرامي سلسلة من الاجتماعات بين الوزراء في حكومته في ايلول الماضي في محاولة للتوصل الى سبل لانهاء الحرب الاهليه اللبنانيه المستمرة منذ ما يزيد على ١١ سنة.

وعقد اعضاء مجلس الوزراء العشرة خمس – جلسات حوارية – منهين بذلك مأزقا في مجلس الوزراء استمر تسعة اشهر وفي وقت لاحق رفعوا اجتماعاتهم دون تحديد موعد لمزيد من المحادثات.

اختتام لقاء العمل العربي حول استخدام الطاقة النووية

الكويت – و. ا. ع. – اختتم هنا امس لقاء عمل حول مجالات استخدام الطاقة النووية في الوطن العربي والعالم الثالث والمعوقات التي تواجهها.

والقيت خلال اللقاء محاضرات تناولت تطوير البنية الاساسية الوطنية للاعداد لتنفيذ برامج الطاقة النووية وتكنولوجيا المفاعلات النووية الملائمة للشبكات الكهربائية الصغيرة والمتوسطة وقابلية تطبيق التكنولوجيا النووية في اقطار الخليج العربي ومتطلبات الوقود النووي وصناعة اليورانيوم والبنية الاساسية لبرامج الطاقة النووية.

وشارك في اللقاء عدد من الخبراء العرب في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

ويأتي هذا اللقاء الذي نظمته ادارة مصادر الطاقة في منظمة اوابيك ضمن سلسلة اللقاءات او الندوات والمؤتمرات التي تغطي الجوانب المتعددة لمصادر الطاقة المختلفة.

بورقيبة يتلقى الدعوة الكويتية لحضور القمة الاسلامية

تونس – ق.ن.ا. – تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة دعوة رسمية من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت للمشاركة في مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في الكويت خلال شهر كانون الثاني المقبل.

وسلم الدعوة السيد عبدالعزيز حسين مبعوث امير الكويت خلال مقابلة الرئيس بورقيبة له امس.

وذكر هنا ان الرئيس التونسي كلف السيد رشيد صفر رئيس الوزراء بتمثيله في هذا المؤتمر.

لبنانية فجرت سيارات ملغومة لجأت الى اسرائيل

بيروت – ق. ن. ا. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان لورالهاشم المتهمة بتفجير السيارتين الملغومتين في البربير والطريق الجديد في بيروت الغربية مؤخرا موجوده في تل ابيب.

وقالت صحيفة اللواء اللبنانية ان لور الهاشم انتقلت الى فلسطين المحتلة في اعقاب اكتشاف دورها في عمليتي التفجير.

ويذكر ان لور الهاشم تمكنت بمعلونة بعض القادة الامنيين الحزبيين في بيروت الشرقية من الهرب من مبنى المحكمة العسكرية اثناء عرضها على النيابة العسكرية التي قررت مواجهتها بالشهود.

وكانت الصحف اللبنانية التي تصدر في بيروت الغربية قد اتهمت لور الهاشم بالعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية الموساد وبالتعاون مع اجهزة القوات اللبنانية.

الصين تعلن عن استعدادها لتصدير الاسلحة
مقاتلات وقاذفات وصواريخ من كل نوع

بكين – أ.ف.ب – اعلنت الصين التي تعتبر في رأي الدبلوماسيين الغربيين احدى الدول العشر الاولى في تصدير الاسلحة امس عن استعدادها لتصدير اعداد كبيرة من المقاتلات والقاذفات والصواريخ عن كل نوع.

وصرح احد المسئولين في الشركة الصينية لاستيراد وتصدير تكنولوجيا الصناعات الجوية لم يفصح عن شخصيته قائلا باستطاعتنا ان نبيع الى دول اجنبية مقاتلات وطائرات هجومية وطائرات بدون طيار وطائرات تدريب وزوارق دورية وطائرات هيليكوبتر وناقلات للجنود.

وفي معرض حديثه عن المقاتلات اف/٧م والمقاتلات القاذفه ايه ٥ اضاف المسئول الصيني الذي اوردت تصريحاته وكالة انباء الصين الجديده الرسميه – شينخوا – مع استعمال عالي المستوى واداء جيد فان هذه الطائرات اصبحت معروفة وحققت سمعة طيبة في القوات المسلحة لبعض الدول الاجنبية.

واكد المسئول الصيني ان مؤسسات الصناعات الحربية الصينية مستعدة لتصدير صواريخ جو/جو وبحر/بحر وارض/بحر وكذلك قذائف صاروخية جو/جو وجو/ارض وقنابل زنة ٥٠ الى ٥٠٠ ك ج.

وتحتل الصين المرتبة التاسعة تقريبا في مصاف دول العالم المصدرة للسلاح وان عملاءها الرئيسيين من دول العالم الثالث.

ويشير هؤلاء الخبراء الى ان المعدات والعتاد الذي يعرضه الصينيون بات متخلفا في معظمه بالقياس الى التكنولوجيا العصرية فالطائرات والصواريخ موثقة من نماذج سوفييتية من الخمسينات والستينات ادخل عليها الصينيون بعض التحسينات.

وقد اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول عن التوقيع على عقد قيمته ٥٥٠ مليون دولار مع الصين لشراء صفقة رادارات وحاسبات الية وادوات للملاحة بهدف تحديث المقاتلات الصينية ف ٨.

انتخاب العطاس رئيسا لليمن الجنوبي لمدة ٥ سنوات

عدن – رويتر – قالت وكالة انباء عدن الرسمية ان مجلس الشعب الاعلى اليمني الجنوبي انتخب امس الرئيس المؤقت حيدر أبوبكر العطاس رئيسا للدولة لفترة ولاية مدتها خمس سنوات.

واضافت قولها ان رئاسة مجلس الشعب الاعلى البرلمان المنتخب حديثا والمؤلف من ١١١ عضوا انتخبت السيد العطاس رئيسا لها في اول جلسة تعقدها منذ الانتخابات التي جرت الشهر الماضي.

ووفقا لنظام الدولة فان رئيس رئاسة مجلس الشعب الاعلى التي تضم ١٥ عضوا يصبح رئيسا للدولة تلقائيا.

وكان السيد العطاس ٤٧ عاما قد عين رئيسا مؤقتا للبلاد في شباط الماضي بعد مصادمات بين اعضاء متنافسين في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم ادت الى الاطاحة بالرئيس السابق علي ناصر محمد في كانون الثاني الماضي.

وصدق المجلس ايضا على تعيين السيد ياسين سعيد نعمان لرئاس الحكومة التي شكلت في شباط الماضي وتضم ١٧ عضوا.

وكان من المقرر اصلا اجراء هذه الانتخابات وهي الثانية منذ الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٦٧ في تشرين الثاني من العام الماضي ولكنها تاجلت بسبب نزاعات في الحزب الحاكم.

وقد سعى السيد العطاس الذي فاز بمقعد في البرمان الى المشاركة في السلطة في الداخل والى تحسين العلاقات مع دول اخرى في الجزيرة العربية من بينها المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان.

وقد تولى منصب رئيس الوزراء في عهد الرئيس السابق ناصر محمد منذ شباط ١٩٨٥.

وفي تشرين الاول ١٩٨٥ اصبح الرجل الثالث في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني بعد ان لقي الرئيس السابق ناصر محمد ووزير الدفاع علي احمد عنتر مصرعهما في القتال.

ويقول دبلوماسيون ان نجاحه على ما يبدو في كسب تاييد موسكو جعله اكثر الشخصيات اهلية لتولي الزعامة بعد مصرع الرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل الذي كان من منتقدي سياسات الرئيس ناصر محمد.

وفي محاولة لاشاعة الاستقرار الداخلي منح الرئيس العطاس عفوا عن المعتقلين المحتجزين منذ كانون الثاني الماضي لتاييدهم الرئيس المخلوع ودعا السياسيين الذين يعيشون في ا لمنفى الى العودة للوطن.

طريق السعودية – الامارات تفتتح الشهر الجاري

البحرين – رويتر – قال مسؤولون امس انه تحدد يوم ٢٦ تشرين الثاني الحالي موعدا مبدئيا لافتتاح طريق يربط البحرين والمملكة العربية السعودية ويتكلف انشاؤه مليار دولار.

وقال هؤلاء المسؤولون، ان الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين قد توصلا الى اتفاقية من حيث المبدأ بشأن الموعد الرسمي لافتتاح الطريق.

وكان قد تمّ الانتهاء من انشاء هذا الطريق الذي يبلغ طوله ٢٥ كيلومترا والذي يتضمن خمس شبكات قوى وجزيرة وسطى صناعية في نيسان الماضي، غير ان العمل لا يزال مستمرا في طرق فرعية.

وكان العمل في انشاء هذا الطريق الذي تموله المملكة العربية السعودية قد بدأ في عام ١٩٨١ عندما كونت كل من البحرين والكويت وسلطنة عُمان وقطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة مجلس التعاون الخليجي.

وهذا الطريق هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط، وهو ايضا اغلى طرق العالم من حيث تكاليف انشائه.

لبحث نزاعها مع بريطانيا

الارجنتين تطلب عقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية منظمة الدول الاميركيه

واشنطن – ا.ف.ب – طلبت الارجنتين رسميا امس الاول الدعوة لعقد اجتماع وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة الدول الامريكية يوم ١١ تشرين الثاني الجاري في غواتيمالا لبحث الموقف الناجم عن قرار لندن اقامة منطقة اقتصادية محظورة تمتد ١٥٠ ميلا حول جزر فوكلاند.

وقد نقل جاستون دوبرات جاي سفير الارجنتين لدى منظمة الدول الامريكية طلب بلاده الى رئيس المجلس الدائم للمنظمة انطونيو برموديز سفير هندوراس ويقع مقر منظمة الدول الامريكية في واشنطن.

ويأتي المسعى الارجنتيني اثر قرار اتخذته الارجنتين والبرازيل واوروغواي يوم الاحد الماضي بطلب عقد دورة غير عادية على مستوى الوزراء للمجلس الدائم لمنظمة الدول الامريكية.

من جانب اخر اعلن فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا رفض حكومته للاجراءات التي اتخذتها الحكومة البريطانية مؤخرا بشأن تحديد اماكن الصيد حول جزر فوكلاند خارج مسافة تبعد مائتي ميل عن سواحل الجزر.

وقال غونزاليس في حديث لممثلي الصحافة الامريكية اللاتينية في اسبانيا امس ان الاجراءات البريطانية تعني ان على الدول الراغبة بممارسة حق الصيد حول جزر فوكلاند اخذ الاذن من بريطانيا وهذا امر مرفوض.

هيئة تحكيم طابا تجتمع الشهر القادم

القاهرة – رويتر – قال متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية امس ان اعضاء هيئة التحكيم الدولية الذين وقع عليهم اختيار مصر واسرائيل من اجل تسوية النزاع القائم بينهما على شريط طابا الساحلي سوف يجتمعون في جنيف في الثامن من كانون الاول القادم.

وقال المتحدث ان الجلسة الاولى ستعقد عقب تصديق البرلمانين المصري والاسرائيلي على اتفاقية التحكيم التي توصل اليها الجانبان في ايلول بعد مفاوضات مطولة.

وطابا شريط ساحلي على البحر الاحمر طوله ٧٠٠ متر وقد احتفظت به اسرائيل بعد انسحابها من بقية انحاء سيناء علم ١٩٨٢ وتطالب مصر بالسيادة عليه.

وتتالف هيئة التحكيم من محامين مصريين واسرائيليين وثلاثة محكمين مستقلين هم القاضي السويدي جونار لاجرجرين واستاذ القانون السويسري ديتريتش شيندلر والقاضي الفرنسي بيير بيليه.

تحطم طائرة تدريب مغربية ومصرع ركابها الاربعة

الرباط – واع – تحطمت طائرة تدريب مغربية امس الاول وقتل ركابها الاربعة بعد سقوطها في منطقة تبعد ١٥ كيلومترا عن مدينة الدار البيضاء.

وذكر هنا ان طائرة التدريب التابعة لشركة الطيران المغربية الملكية وهي من نوع كينغ كانت تقل مدربة فرنسية وثلاثة متدربين مغاربة لدى انقطاع الاتصال بينهما وبين برج المراقبة في مطار محمد الخامس بالدار البيضاء.

ولم تعرف بعد اسباب الحادث وقد فتح تحقيق رسمي لهذا الغرض.

نجاح العطار تزور اثينا

دمشق – ق.ن.ا – غادرت دمشق امس متوجهة الى اثينا الدكتوره نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي السورية في زيارة رسمية لليونان تستغرق عدة ايام.

وستجري الدكتوره نجاح العطار خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسئولين اليونانيين تتناول العلاقات بين البلدين في المجالات الثقافية.

البنك الدولي يقرض مصر ١٠٠ مليون دولار

القاهرة – و.ا.ع. – وقعت مصر والبنك الدولي في واشنطن الليلة قبل الماضية على اتفاقية لتمويل عدد من المشاريع قطاع الاسكان والتشييد قيمتها (١٠٠) مائة مليون دولار.

ووقع الاتفاقية عن مصر سفيرها في واشنطن وعن البنك الدولي نائب الرئيس.

وسيتم استخدام القرض لتنمية قدرات قطاع البناء والتشييد وتحسين اداء قطاع المقاولات وتنمية صناعة المواد الانشائية في مصر.

وزير الداخليه الالماني يختتم زيارة لسوريا

دمشق – ق.ن.ا – غادر دمشق امس فريدريش ديسكل وزير الداخليه في جمهورية المانيا الديمقراطيه بعد زيارة رسمية لسوريه استغرقت اربعة ايام.

واجرى الوزير الالماني خلال هذه الزيارة مباحثات انتهت بتوقيع بروتوكول للتعاون بين وزارتي الداخليه في البلدين.

تتمات

الحسين

العمل والمناقشات التي تدور خلالها
ويهدف كذلك الى استعراض وتقييم برنامج التنمية واهميته في دعم صمود المواطنين في الاراضي المحتلة وتبني الخطوات والاجراءات الكفيلة بتحقيق توجهات هذا البرنامج.
كما يهدف الى الاستفادة من تجارب وقدرات الدول والمؤسسات والافراد في المجالات المختلفة مشيرا الى ان اهم هذه المجالات تتمثل في دور القطاع الخاص في برامج ومشروعات التنمية المعاصرة وتطوير برامج تنمية الموارد البشرية والسياسات التعليمية والتربوية الكفيلة بتطوير مهارات القوى العامله الاردنية وتعزيز الطلب على خدماتها اضافة الى نقل وتوطين العلوم والتكنولوجيا لاستثمارها في مشروعات وبرامج التنمية المحلية.
وردا على سؤال حول الموضوعات التي سيناقشها المشاركون خلال جلسات المؤتمر قال الدكتور الطراونه انه سيتم تخصيص الجلسة الاولى لعرض خطة التنمية الخمسية الثالثة وبرنامج التنميه للاراضي المحتله مشيرا الى انه سيتم التركيز على السمات الرئيسية للخطة واهدافها وسياساتها وبرامجها الاستثمارية.
وقال ان الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط سيقدم عرضا حول هذا الموضوع عبر محورين الاول يشتمل على تقييم الاداء التنموي والاوضاع الاقتصادية الحالية في الاردن اضافة الى اساليب ومنهجيات التخطيط فيه اما المحور الثاني فيشتمل على استعراض للاوضاع الاقتصادية الحالية في الاراضي المحتلة ممثلة في الضفة الغربية وقطاع غزه موضحا انه ستتم مناقشة هذا الموضوع من جميع جوانبه من قبل نخبة من المختصين.
وقال انه ستتم مناقشة التوقعات الخاصة بمدى اسهام برنامج التنمية في دعم صمود المواطنين وتثبيتهم في اراضيهم حتى يتمكنوا من مواجهة الاحتلال وتجاوز الصعوبات والعوائق والقيود التي يضعها امام تطلعاتهم التنموية كما اوردها البرنامج مشيرا الى ان هذه الموضوعات ستتم مناقشتها خلال اليوم الاول للمؤتمر.
واضاف انه سيتم عبر اربع جلسات عمل في اليوم الثاني تسليط الضوء على دور الاردن الحالي وامكانياته المستقبلية في التعاون الاقليمي بين الدول العربية ومجموعة الدول الاعضاء في منظمة التعاون الدولي للتنمية ودور القطاع الخاص في برامج التنمية من خلال مناقشة الاستراتيجيات الاردنية الهادفة الى تعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد الاردني وفي ضوء خبرات وتجارب الدول الاخرى في هذا المجال.
واضاف الدكتور الطراونه يقول نظرا لاهمية تنمية واستثمار الموارد لمناقشة خصائص القوى العاملة الاردنية ومدى توفرها والطلب المتوقع على المهارات والخبرات البشرية من حيث الكم والنوع مشيرا الى ان المناقشات ستتم في ضوء الاحتياجات المتوقعة للاقتصاد الاردني والاقتصاديات العربية حيث ستشكل هذه المناقشات مدخلا لتحديد السياسات التربوية وبرامج تنمية الموارد البشرية ومشروعاتها.
ومضى الدكتور الطراونه يقول انه انطلاقا من اهمية الانجازات العلمية والتطورات التكنولوجية في دفع عجلة التنمية فستتم مناقشة التوجهات والسياسات الخاصة بتوطين العلوم والتكنولوجيا وتعزيز دور المعاهد التعليمية ومراكز البحث في الاسهام في العملية التنموية في جلسة العمل الخامسة لليوم الثاني للمؤتمر.
واشار الى انه سيتم استعراض ومناقشة المناخ الاستثماري في الاردن والامكانات المتاحة لتحفيز التصنيع المتقدم والتكنولوجيا الحديثة بما يضمن انتقاله نحو التجديد والابتكار في اساليب التمويل والاستثمار في جلسة المؤتمر في يومه الثالث والتي ستعقد في المدينة الصناعية بسحاب.
واوضح انه سيتم استعراض التوصيات وابداء ملاحظات ختامية من قبل سمو ولي العهد في جلسة المؤتمر الختامية.
وعن المشاركين في اعمال المؤتمر قال الدكتور الطراونه انه سيشارك في المؤتمر عن الجانب الاردني نائب رئيس الوزراء وزير الدوله لشؤون رئاسة الوزراء ووزراء العمل والتربية والتعليم وشؤون الارض المحتلة والتموين والصناعة والتجارة والمالية والطاقه والتعليم العالي والتخطيط.
كما سيشارك في جلساته عدد من المختصين الاردنيين في القطاعين العام والخاص اضافة الى اكثر من مائة شخصية عربية واجنبية مرموقة تمثل الجهات الرسمية والمؤسسات الاقتصادية والجامعات العريقة في بلدانها وممثلين للصناديق التمويلية والبنوك العربية والاجنبية.

مجلسا

عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.
وفي بداية الجلسة تلا السيد هاني خير امين عام مجلس الامة جدول اعمال الجلسة ثم تلا النائب السيد رزق البطاينه. رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب عضو لجنة الصياغة للرد على خطاب العرش السامي مشروع رد مجلس النواب على خطاب جلالة الملك الحسين.
وقد جرى نقاش لمشروع رد المجلس شارك فيه عدد من السادة النواب حيث ادخلت بعض التعديلات الطفيفة على صيغة رد المجلس على خطاب العرش ثم جرى التصويت على المشروع وتم اقراره.
وتقرر ان يرافق السيد عاكف الفايز رئيس المجلس كافة اعضاء المجلس لرفع الرد الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين.
وكانت اللجنة المنبثقة عن المجلس والمؤلفة من النواب السادة سلمان القضاه، رزق البطاينه الشيخ عبدالباقي جمو. فؤاد فراج. جمال عبيدات. معروف رباع. محمد الذويب. ماهر ارشيد. د موسى ابو غوش د. نزيه عمارين قد فرغت من اعداد صيغة الرد بعد سلسلة من الاجتماعات منذ تكليفها باعداد صيغة الرد على خطاب العرش السامي.

جلسة مجلس الاعيان

وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر امس عقد مجلس الاعيان جلسته الثانية برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء حيث اقر المجلس بالاجماع الصيغة النهائية لرد المجلس على خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين اعمال الدورة الرابعة لمجلس الامة الاردني العاشر.
وكان السيد هاني خير قد تلا في بداية الجلسة جدول اعمال الجلسة ثم قام الدكتور العين خليل السالم عضو اللجنة المشكلة لوضع صيغة رد مجلس الاعيان على خطاب العرش بتلاوة صيغة رد المجلس التي تم اقرارها بالاجماع.
وتقرر في نهاية الجلسة ان يرافق اعضاء مجلس الاعيان جميعا السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان لرفع رد المجلس الى مقام جلالة الملك الحسين ومن المنتظر ان يتم ذلك في مطلع الاسبوع القادم.
وقد تم في الجلسة طرح عدد من الاقتراحات من قبل بعض السادة الاعيان حول التعليم العالي وفكرة تحويل بعض المؤسسات العامة الى شركات حيث شارك العين مضر بدران والعين عبدالرحمن خليفة في ذلك كما تم طرح بعض الملاحظات من قبل عدد اخر من السادة الاعيان حول بعض الموضوعات.
وكانت اللجنة المنبثقة عن مجلس الاعيان والمؤلفة من السادة الاعيان د. خليل السالم واكرم زعيتر وجمعة حماد قد فرغت مؤخرا من اعداد صيغة رد المجلس على خطاب العرش السامي ورفعت قرارها الى المجلس الذي اقره في جلسة الامس.

الحسن يلتقي

والمناطق المحيطة بها لجلالة الملك الحسين على الدعم الاردني المتواصل لهم كما نقلوا شكرهم واشادتهم بالعناية المستمرة والاهتمام البالغ الذي يوليه سمو ولي العهد شخصيا لبرامج اللجنة الوطنيه الاردنية في السودان الشقيق.
وبينوا ان مبادرة الاردن بقيادته الهاشمية تركت اعمق الاثر في نفوس ابناء الشعب السوداني وان اعضاء البعثات الاردنية كانوا موضع التقدير والاحترام اينما حلوا في ربوع السودان الشقيق.
ووزع سمو ولي العهد في نهاية اللقاء الشهادات التقديرية على اعضاء البعثات الطبية.
وحضر اللقاء الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مقرر اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق والدكتور انور البلبيسي الامين العام للمجلس الطبي الاردني.

مخصصات

تتوفر الاموال اللازمة لتمويلها من موازنة اللجنة.
وعلمت بترا ان السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة سيتحدث عن هذا القرار بشكل مفصل في برنامج مع اهلنا في الارض المحتلة الذي سيبثه التلفزيون الاردني مساء اليوم الجمعة.

٤ نقاط

من التفوق السوفييتي في هذا ويصر على حظر التجارب الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي في نطاق المعمل.
وتتفق الدولتان على الالتزام لمدة عشر سنوات بتفاقية ايه.بي.ام الخاصة بالحد من الاسلحة المضادة للصواريخ وهي اتفاقية تعوق تنفيذ مبادرة الدفاع الاستراتيجي الا ان السوفييت يريدون التفاوض على مسالة نشر درع الفضاء بمجرد انتهاء مهلة العشر سنوات في حين يريد الامريكيون نشر درعهم الفضائية اليا بمجرد انتهاء المهلة اذا امكن ذلك من الناحية الفنية.
اما بالنسبة للرؤوس النووية قصيرة المدى التي سيحتفظ بها في اوروبا في حال تنفيذ الاتفاق المبدئي الخاص بازالة الصواريخ من اوروبا عملا بالاقتراح المعروف باسم الخيار صفر. يقترح الاتحاد السوفييتي تجميد الرؤوس النووية في حين ترى الولايات المتحدة ان ذلك سيبقي على اختلال التوازن الراهن في غير صالحها وترغب في وضع حد اقصى يسمح لها بنشر صواريخ مساوية للصواريخ السوفييتية من حيث العدد.
وقد انتقد السيد شيفاردنادزه بشدة في كلمة القاها امام مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي حضره وزير الخارجية السوفييتي والامريكي برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم بوصفها عائقا يحول دون التوصل لاتفاقيات. واصر شولتز على ان هذه المبادرة اساسية للدفاع عن الغرب.
ولكن انباء ذكرت في وقت لاحق من الليلة قبل الماضية انه تمت دعوة خبراء الاسلحة لاجتماع في وقت متاخر من الليل تشير الى ان الجانبين وجدا مجالا لاجراء مناقشات* وجاءت هذه الانباء كتطور مفاجىء بالنظر الى الخلفية السابقة.
وهناك دلائل تشير الى ان القوتين العظميين قد تتطلعان الى احراز تقدم بشان مسائل اخرى تتصدر جدول اعمال مؤتمر فيينا الذي سيستمر انعقاده حتى الصيف المقبل وهي مسائل تتعلق في اغلب الظن بقضايا انسانية.
وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية للصحفيين عقب مباحثات وزيري الخارجية الامريكي والسوفييتي ان الجانبين اجريا مناقشات جادة حول كيفية الاعتماد الى جدول الاعمال الكامل الذي نوقش في ريكيافيك.
وفي فيينا اندفع امس الاول جدل بين وزيري خارجية بريطانيا والاتحاد السوفييتي اثر الانتقادات الشديدة التي وجهها الاخير الى موقف الدول الاوروبية بعد قمة ريكيافيك.
ووصف جيفري هاو في تصريح اذيع في ساعة مبكرة من مساء امس الاول ملاحظات نظيره السوفييتي بانها تجافي الحقيقة اذا كانت الحكومة البريطانية هي المقصودة بها.
ومما يذكر ان وزير اخارجية الاتحاد السوفييتي كان قد سخر في خطابه الذي القاه في اجتماع عقد في الفترة الصباحية على هامش مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي من موقف بعض الزعماء الاوروبيين الذين ان واتتهم فرصة حقيقية لتحرير القارة من الصواريخ يشرعون في الحديث عن ضرورة الاحتفاظ في اوروبا بالاسلحة النووية الامريكية والدفاع عن مزاياهم المزعومة الناجمة عن الوضع النووي.
ورد الوزير البريطاني على نظيره السوفييتي قائلا اننا لم نقل ابدا على الاطلاق وذكر هاو بان بريطانيا كانت تنتظر الى ان تتقلص بصورة ملموسة الاسلحة الاستراتيجية السوفييتية والامريكية حتى تعيد النظر احتمالا في موقفها.
واستطرد هاو قائلا ان اوروبا، منزوعة السلاح النووي كما هو الحال بالنسبة لعالم منزوع السلاح النووي يبدو وكانه هدف جذاب ولكن لايمكن بلوغ هذا الغرض بان نجعل من اوروبا ساحة لحروب تقليدية.

رسالة

رئيس مجلس الوزراء السوري وعدد من السادة الوزراء والسفير الاردني في دمشق.
هذا وكان الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء السوري قد اقام في قصر الروضة بدمشق ظهر امس مادبة غداء تكريما للسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حضرها عدد من الوزراء وكبار المسؤولين السوريين والسفير الاردني بدمشق.
وكان السيد الرفاعي وقد وصل الى دمشق في حوالي الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر امس.
وجرى للسيد رئيس الوزراء استقبال رسمي في مطار دمشق الدولي حيث كان في استقباله الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسيد علي خريس السفير الاردني في دمشق.
واستعرض السيد الرفاعي والدكتور الكسم حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والنشيد العربي السوري.

اضراب

المستوطنات في الاراضي المحتلة.
واكد رئيس بلدية الطيره في حديث نقلته وسائل الاعلام امس ان الاضراب كان شاملا وناجحا.
وكان رؤساء المجالس العربية قد قرروا خلال اجتماع عقد في بلدة شفا عمرو قبل اسبوع اتخاذ هذا الاضراب كخطوة احتجاجية على الاجراءات الاسرائيلية.
من جهة اخرى، نقل المستوطنون الاسرائيليون مسكن جاهزة الى منطقة الرميدة الواقعة في قلب مدينة الخليل.
وقالت الصحف العربية في القدس المحتلة امس ان المستوطنين قاموا بتركيب المساكن والاقامة فيها بدلا من المساكن التي تجرها المركبات التي كانوا يقيمون فيها سابقا، وذلك بهدف توسيع الاستيطان الاسرائيلي.
كما صادرت السلطات العسكرية الاسرائيلية ستة دونمات من اراضي قرية زعترة قضاء بيت لحم تعود ملكيتها للمواطنين صابر ورشيد محمد مساعده والحقتها باحدى المستوطنات الاسرائيلية المجاورة.
ورفض صاحبا هذه الاراضي الحجة الاسرائيلية باعتبار ان الارض اميرية، واكدوا ملكيتهما لهذه الارض بموجب الوثائق والمستندات الثبوتية.
وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ما تزال تفرض حظر السفر على المواطنين العرب من شبان مدينة (اريحا) بالضفة الغربية والمناطق المجاورة لها.
وكان قرار سلطات الاحتلال بفرض حظر السفر على سكان المدينة قد صدر قبل ثلاثة اشهر اثر القاء قنبلة على مجموعة من المستوطنين الصهاينة ادت الى جرح ١٥ شخصا منهم.

السلاح

واضافت الصحيفة ان شحنة اسلحة اخرى تم تسليمها في ظروف مماثلة في شهر تموز الماضي في نفس وقت اطلاق سراح الاسقف لورانس فارتن جينكو وهو رهينة امريكية اخرى كان محتجزا في لبنان.
ولم تكشف الصحيفة عن مصدر هذه الاسلحة التي اكد مصدر اخر انه تم شراؤها من تجار القطاع الخاص ودفعت الحكومة الايرانية ثمنها بعد ذلك واضاف هذا المصدر للصحيفة ان الولايات المتحدة لم تعارض الصفقة رغم الحظر الرسمي المفروض على بيع اسلحة الى ايران منذ عام ١٩٧٩.
ومن جانبها رفضت الحكومة الامريكية التعليق منذ بداية الاسبوع على المعلومات التي تشير الى احتمال ارسال قطع غيار للمعدات الحربية الى طهران الامر الذي سمح باطلاق سراح ديفيد جاكوبسن يوم الاحد.

وفي كوبنهاجن ذكرت بوليتيكان الليبرالية امس ان سفينة شحن دنماركية نقلت اسلحة سرا من اسرائيل الى ايران.
فقد نقلت سفينة الشحن مورسو التابعة للشركة البحرية ج.بولسن في كورسور ٢٦ حاوية اسلحة وذخائر سرا وليلا خلال شهر تشرين الاول الماضي من ميناء ايلات الاسرائيلي الى ميناء بندر عباس – ايران – وقال احد افراد طاقم السفينة ان – اسم السفينة قد تغير الى سولار بناء على تعليمات من اسرائيليين وقد تعين عدم احاطة احد علما بان السفينة كانت في اسرائيل –.
وقال البحار الدنماركي ان سفينة الشحن مورسو ظلت في الخليج طوال ثمانية ايام دون اي ارشاد بما يتنافى وكافة اللوائح البحرية.
وقد وصلت السفينة مورسو الى بندر عباس يوم ٢١ تشرين الاول الماضي بعد ان استعادت اسمها الاصلي وقد تورطت هذه السفينة في نهاية السبعينات في عدد كبير من عمليات نقل الاسلحة بطريقة غير قانونية الى جنوب افريقيا.
واكدت صحيفة واشنطن بوست يوم الاربعاء ان الولايات المتحدة اكدت لايران انها لن تمنع اي دولة ثالثة من تقديم قطع غيار ومعدات عسكرية لها مقابل مساعدتها لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.
وقد نقل روبرت مكفارلين المستشار السابق للرئيس رونالد ريغان لشئون الامن القومي هذه الضمانات.
وذكرت البوست نقلا عن مصادر في المخابرات الامريكية ان ماكفرلين توجه – منذ شهرين – الى ايران حيث اجرى مباحثات سرية مع مسئولي نظام اية الله خوميني.
ومن جانبه رفض ماكفرلين الادلاء باي تعليق بصدد رحلته لايران وذكر فقط انه لم يتوجه الى هذه الدولة في الشهر الماضي.
وكان لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قد رفض يوم الثلاثاء التعليق على معلومات حول زيارة ماكفرلين لايران واكد انه لا يجب اعتبار رفض التعليق نفيا او تاكيدا.
واكد سبيكس مرة اخرى ان واشنطن لا تزال تبقي على حظرها لبيع اسلحة لايران طالما ان هذه الدولة تساند استخدام الارهاب.
وقال الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر ان الولايات المتحدة تقوم بتسليم ايران قطع غيار عسكرية منذ عدة شهور.
وقال السيد بني صدر الذي يعيش حاليا في المنفى في باريس في مقابلة مع شبكة تلفزيون اي.بي.سي الامريكية ان طائرة امريكيه لا تحمل اي علامات قامت بتسليم قطع غيار الى ايران في اوائل شهر ايلول وكانت هناك شحنات اخرى قبل ذلك بفترة.
وفي المقابله قال السيد بني صدر بشكل مباشر – ان الامريكيين يقدمون قطع غيار للحكومة الايرانية –ولكنه لم يعلق على الدور المزعوم للسيد مكفارلين.
وقد رفض السيد مكفارلين شانه في ذلك شان اعضاء الحكومة الامريكية الادلاء باية تعليقات على تصريحات رفسنجاني وعلى تقارير اخرى تقول ان الاتصالات الامريكية مع ايران اسفرت عن الافراج عن الامريكي ديفيد جاكوبسن يوم الاثنين الماضي وكانت منظمة الجهاد الاسلامي قد احتجزته رهينة في لبنان لمدة ١٧ شهرا.
ونقل عن مسؤولين لم يكشف النقاب عن شخصياتهم قولهم ان الافراج عن السيد جاكوبسن جاء نتيجة موافقة امريكية على مساعدة ايران في الحصول على قطع غيار لمعداتها العسكرية التي كانت الولايات المتحدة قد قدمت معظمها والتي انهكت بشكل كبير في حرب ايران مع العراق التي بدات قبل اكثر من ست سنوات.
وقال السيد بني صدر ان اسرائيل قامت ايضا بارسال اسلحة الى مدن اوروبية من اجل شحنها على طائرات ايرانية الى طهران وكان السيد بني صدر وزيرا للخارجية ثم اصبح رئيسا لايران خلال جزء من الفترة التي احتجزت فيها بلاده ٥٢ من الرهائن الامريكيين لمدة ١٤ شهرا ما بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨١.
وربط السيد بني صدر دون تحديد شحنات الاسلحة تلك بصراع سياسي ايراني داخلي من اجل السيطرة على منظمة الجهاد الاسلامي والجماعات الشيعية الاصولية الاخرى التي تعمل خارج ايران.
وقال السيد بني صدر اوضح السيد رفسنجاني في خطابه انه الشخص الذي سيدير كل ذلك الان وهو مستعد للتفاوض مع الغربيين دون شك لانه تحدث عن الامريكيين وذكر الفرنسيين ايضا.
وقال تعرفون جيدا ان المرء اذا كان سيتفاوض فيجب ان يكون لديه شيء ما يقدمه. وعلى ذلك فشحنات الاسلحة وضعت الاساس للشروط الصحيحة التي يستطيع في ظلها السيد رفسنجاني السيطرة على المنظمات الشيعية.
وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس ان التقارير التي ذكرت ان الولايات المتحدة وايران توصلتا لاتفاق سري لاطلاق سراح رهائن امريكيين في الشرق الاوسط لا اساس لها من الصحة وتنذر بافساد جهود تبذل لاطلاق سراحهم.
وسال صحفيون في البيت الابيض الرئيس ريجان هل ابرمت واشنطن اتفاقا مع طهران فرفض الرئيس ريجان التعقيب في اول الامر. ولكنه قال بعد ذلك هل لي ان اقترح وان اناشدكم جميعا فيما يتعلق بهذا الامر ان التكهن والتعقيب على رواية خرجت من الشرق الاوسط وليس لها بالنسبة لنا اي اساس كل هذا يزيد من صعوبة اطلاق سراح الرهائن الاخرين.
ولم يذكر الرئيس ريجان اي تفصيلات.
ولزمت الحكومة الامريكية الصمت بصفة عامة عن تحركات محتملة لتحقيق اطلاق سراح رهائن اخرين في المنطقة.
وقال المتحدث بيتر روسل انا نعتقد ان التعقيب لا يخدم مصلحتهم او سلامتهم.. ولان هناك رهائن امريكيين ما زالوا محتجزين في الشرق الاوسط فان هذه الحكومة لن تعقب على جهود تبذل لاطلاق سراحهم.
وتقول رويتر ان الولايات المتحدة اسدلت ستارة من الصمت على ما تناقلته الانباء عن تعاملها مع ايران املا بان يؤدي نشاط واسع النطاق في الشرق الاوسط الى الافراج عن مزيد من الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.
وقال مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه لقد ارسلت اشارات كثيرة وها نحن الان نترك الامور على حالها وسنرى ان كان سيفرج عن رهائن اخرين. وسيؤدي الى شيء يقال الان الى تعقيد الوضع.
وقد اثار صمت الادارة في اعقاب نبا تحدث عن زيارة قام بها مستشار الرئيس السابق لشؤون الامن القومي روبرت مكفارلين لايران تكهنات واسعة النطاق بان واشنطن مستعدة لعقد صفقة مع طهران في مقابل الافراج عن ستة امريكيين لا يزالون محتجزين في لبنان.
وكانت محطة سي.بي.اس قد نسبت الى مصادر امريكية الليلة قبل الماضية قولها ان رحلة مكفارلين الى ايران في شهر ايلول كانت مجرد حدث من مفاوضات سرية تجري مع ايران منذ ١٨ شهرا.
وقالت المحطة ان المصادر نسبت الفضل الى ايران ليس فقط في الافراج عن ديفيد جاكوبسن بل وعن رهينتين امريكيتين اخريين هما بنجامين وير والاب لورنس جنكو.
وقال روبرت كوبرمان من مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية وروبن رايت من مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي ان قطع الغيار قد ترسل من اسرائيل لتفادي الحرج الذي ستواجهه واشنطن نتيجة لتغيير سياستها.

صوت الشعب

العرب، بل يعني ايضا جوهر ودلالات الحماية الحقيقية المجسدة بصون الشخصية العربية من محاولات النيل منها بطمس شيم العرب وتشويه شمائلهم الاصيلة..
واذا كان الاردن قد جسد ما يعلنه في هذا المجال عمليا، فلأنه كان وما زال يرى ان الارهاب ليس بديلا عن النضال المشروع، لانه وببساطة صادر عن الجبن والعجز..
ومن هذا المنطلق كان الموقف الاردني الواضح في ادانة الارهاب مهما كان نوعه ومصدره وشكله.
وفي هذا السياق وانسجاما معه كانت تاكيدات الشقيقة سوريا المستمرة على شجبها للارهاب، واستنكارها له، وتمييزها بينه وبين النضال المشروع في سبيل حقوق امتنا وقضاياها، القومية..
واذا كان الاردن يعتز بعلاقاته العربية الثنائية والتي من ضمنها علاقاته مع الشقيقة سوريا، فانه وهو يضع نصب عينيه استكمال بناء اطارات التضامن العربي يرى ان العلاقات الثنائية ليست بديلا عن العمل العربي الجماعي الذي يسعى اليه، وانما هي مقدمة وامكانية عملية لقيام علاقات جماعية، لان الجزء الصغير المعاق، يعني في تجميعه جسما كبيرا معاق، من هنا كان موقف الاردن الذي اعلنه جلالة الحسين في ان استمرارية فتح النوافذ مع مختلف الدول العربية الشقيقة هو الطريق الصحيح لاستعادة التضامن واحياء العمل العربي المشترك.

مصر

ومن ناحية اخرى قال الفريق عبدالحميد حلمي ان طائرات الاستطلاع بدون طيار التي تعاقدت عليها مصر ستصل العام القادم وان لجنة مصرية قامت باجراء تعديلات على الطائرة لتناسب ظروف واحتياجات القوات المسلحة المصرية.
كما ستصل طائرات الاستطلاع الامريكية بيتشي ١٩٠٠ سي في نهاية العام القادم.
واشار الى ان صفقة طائرات الانذار المبكر الامريكية الصنع من طراز ايه تو سي ستصل مصر في كانون الثاني القادم على ان يتوالى وصول باقي الصفقة حتى العام القادم.

د. الباز يشيد بخطط الاردن التنموية واعتماده القدرات الذاتية في تحقيقها

عمان – بترا – قال الدكتور فاروق الباز مدير مركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن الاميركية ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين حقق تجربة فريدة في الاعتماد على النفس في خططه التنموية الوطنية بالرغم من محدودية موارده الطبيعية.
واضاف الدكتور الباز في حوار مع وكالة الانباء الاردنية «بترا» ان هنك تقدما بارزا في مختلف القطاعات الاقتصادية وخاصة الزراعية والصناعية منها مشيرا الى ان هذا التقدم الذي احرزه الاردن باعتماده على قدراته الذاتية يفوق ما حققته معظم بلدان المنطقة في هذه المجالات.
وقال الدكتور الباز الذي يشارك في اعمال مؤتمر التنمية الذي يبدأ اعماله غدا السبت لقد جاء الاعداد لهذا المؤتمر من فكر جلالة الملك الحسين الثاقب.. مبينا ان هذا المؤتمر هو فكرة نادرة وخطوة اساسية للمفهوم العام لخطط التنمية في العالم العربي التي كانت تخرج من الحكومة لتتولى تنفيذها بنفسها.
واضاف اننا في هذا المؤتمر نبدأ شيئا جديدا ومناقشة خطة التنمية في الاردن بضفتيه مناقشة علمية بواسطة خبراء من دول العالم توخيا لسلامة الاعداد ومن ثم التنفيذ..
وقال ان خطة التنمية الاردنية الخمسية ١٩٨٦ – ١٩٩٠ خطة واضحة ويؤكد ذلك عقد هذا المؤتمر لمناقشتها بصورة علنية كما ان هذا المؤتمر يعتبر رياديا سيستفيد من نتائجه ليس الاردن فقط بل العالم العربي والدول النامية بوجه علم.
وحول معوقات التنمية في الوطن العربي دعا الدكتور الباز الى عدم الاعتماد الكلي على البترول كمصدر وحيد للاقتصاد للدول العربية ولكن يجب تدعيم هذا المصدر بالاستخدام الامثل للثروات البشرية الطبيعية خاصة المعدنية منها والتي لم تنل في الماضي الاهتمام الكافي وكذلك الاعتماد على التربة الصالحة للزراعة وتنمية الموجود منها جنبا الى جنب مع مصادر المياه الجوفية.
واشار الى انه بهذا كله سنعمل على تدعيم الثروة العربية ونحقق شوطا بعيدا في مجال التنمية في الوطن العربي ونقلل من الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للاقتصاد العربي مؤكدا انه ومن خلال خطط التنمية العربية والتي يجب ان تكون متكاملة وبدراسة اوفى واشمل نستطيع التقليل من المديونية العربية والتي كثيرا ما تثقل كاهل ميزان المدفوعات في الوطن العربي.
وحول اهمية القمر الصناعي العربي اوضح الدكتور الباز ان من ابرز مهام هذا القمر هو توفير الاتصالات الهاتفية والتلفزيونية بين الدول العربية.
واقترح الدكتور الباز برنامجين لتطوير عمل هذا المقر وذلك عن طريق اعداد برامج لمحو الامية في الوطن العربي واعداد برامج علمية حول احدث ما توصل اليه العلم في مجالات الفضاء والعلوم.
وناشد المسؤولين في الوطن العربي البدء فورا باعداد كوادر فنية في هندسة الفضاء والاتصالات والملاحة الفضائية تكون مؤهلة للجيل الثاني من الاقمار الصناعية العربية.
ونوه الدكتور الباز بالقدرات العربية العلمية التخصصية في هذا المجال وبخاصة المتوافرة في الجامعة الاردنية وجامعة الخليج في البحرين وجامعة حلوان في مصر والتي تبشر بمستقبل زاهر للامة العربية في هذا المجال.
ويذكر ان الدكتور الباز الذي اختير مديرا لمركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن من بين اعظم خبراء الولايات المتحدة الاميركية في هذا المجال كان قد حدد على سطح القمر موقع هبوط المركبة الفضائية «ابوللو ١٥» ولقن رواد الفضاء آي من القرآن الكريم لتلاوتها على سطح القمر كما ان اول لغة اضافة الى الانجليزية تحدث فيها الرواد فوق سطح القمر كانت اللغة العربية حيث سميت بعض المواقع على القمر باسماء عربية نسبة الى علماء الفلك العرب القدماء كالخوارزمي والبيروني وقد دخلت هذه الاسماء الآن في الخرائط الفضائية العالمية

صفوت الشريف:

لا قوات مصرية في العراق والامر يقتصر على المتطوعين

ابوظبي – ق.ن.ا – اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري مجددا انه ليست لمصر قوات عسكرية في العراق لكنه قال ان هناك فقط متطوعين من العاملين المصريين في العراق.
واشار المسؤول المصري – في حديث لصحيفة – الاتحاد – الصادره هنا امس الى ان موضوع الاسرى المصريين لدى ايران يدخل في نطاق عمل الصليب الاحمر الدولي بين العراق وايران باعتبار انهم متطوعين في القوات المسلحة العراقية بارادتهم الحرة.
ونفى السيد صفوت الشريف علمه بقرب حدوث تغيير وزاري في مصر موضحا ان ما رددته بعض الصحف بهذا الصدد هو عبارة عن شائعات
واكد ان بيان الرئيس المصري حسني مبارك يقوم على اساس تحقيق الاستقرار الدائم للمؤسسات بالدولة.

بروكسل تستدعي سفيرها في دمشق للتشاور

المجموعة الاوروبية ترضخ للتهديدات البريطانية وتجمد تجديد الاتفاق المالي مع سوريا

بروكسل/المجموعة الاقتصادية الاوروبية – ا.ف.ب – لن تتخذ الدول الاثنتا عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية قرارا في الوقت الراهن بصدد تجديد البروتوكول المالي مع سوريا وتزمع بريطانيا استخدام الفيتو ضده.
وصرح كلود شيسون المفوض الاوروبي المسئول عن العلاقات مع دول البحر الابيض المتوسط امس في مؤتمر صحفي عقده في بروكسل بان المجموعة الاقتصادية الاوروبية لن تبت في الوقت الحالي الا في الحالات الخاصة بست دول في حوض البحر المتوسط التي حققت المفاوضات معها تقدما بصدد تجديد الانظمة التجارية التفضيلية.
ويذكر في هذا الصدد ان دول حوض البحر الابيض المتوسط مرتبطة بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية باتفاقية مساعدة يحكمها بروتوكول مالي ويجب تجديدها بعد ان انتهت مدتها في اول تشرين الثاني الحالي.
وقد اعلنت المملكة المتحدة عزمها على استخدام الفيتو لمعارضة تجديد البروتوكول مع دمشق على اثر قطع علاقاتها مع سوريا.
من جانب اخر توجه السفير البلجيكي لدى سوريا الى بلاده امس للتشاور مع حكومته بشأن قطع العلاقات الدبلوماسية بين سوريا وبريطانيا.
وقال اندريه فريست للصحفيين لدى مغادرته دمشق لقد استدعيت من قبل حكومتي للتشاور وامل بان اعود قريبا.
وقال انه يحمل رسالة لحكومته من الحكومة السورية تشرح وجهات نظر سوريا في قطع بريطانيا للعلاقات الدبلوماسية مع دمشق.
وكان فريست احد ثمانية سفراء معتمدين في دمشق لدول اعضاء في المجموعة الاوروبية اجتمع معهم السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الليلة قبل الماضية.
والسفراء الاخرون هم سفراء فرنسا واليونان والمانيا الغربية وهولندا والدنمرك وايطاليا واسبانيا..
وقالت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان السيد الشرع اطلع السفراء على موقف سوريا من قطع العلاقات.

قانون جديد لخروج المواطنين من الاتحاد السوفييتي وعودة المهاجرين

موسكو – ا.ف.ب – صدر قانون جديد ينظم خروج السوفييت من الاتحاد السوفييتي وعودة السوفييت الذين يعيشون في الخارج الى الاتحاد السوفييتي.
ويمكن في ظل هذا القانون ان تزداد تصاريح الخروج لاسباب شخصية وعودة المهاجرين.
وقد نشرت عشر مواد جديدة من هذا القانون خلال هذا الاسبوع ستطبق اعتبارا من اول كانون الثاني القادم وهي مكملة لنصوص القانون الصادر في ١٩٧٠.
وتشمل الاسباب الشخصية التي تتطلب سفرا مؤقتا او دائما من الاتحاد السوفييتي او زيارة او عودة الى الاتحاد السوفييتي.
جمع شمل الاسر ولقاء مع الاهل المقربين والزواج وزيارات للاهل الذين يعانون من امراض خطيرة وزيارات لاماكن دفن فيها اهالي من المقربين وتسوية مشاكل متعلقة بالايلولة واسباب اخرى هامة.
وقد اثارت احدى مواد هذا القانون الانتباه اذ ان في استطاعة مواطن سوفييتي ليس له اسرة في الاتحاد السوفييتي ولكن له قريب وان كان من بعيد يقيم في الخارج ان يحصل على تصريح بالهجرة.

بحث تشكيل مجلس خدمات لقرى بقضاء الجيزة

الجيزة – بترا – تفقد السيد حيا الرواشدة مدير قضاء الجيزة امس عددا من المجالس القروية في القضاء واطلع على الخدمات التي تقدمها المجالس وبخاصة ما يتعلق منها بمشروعات المياه والكهرباء والطرق.
وناقش مع رؤساء المجالس مشروعات الخطة الخمسية الحالية وامكان تشكيل مجلس خدمات مشتركة بهدف تحسين وتطوير الخدمات التي تقدم للمواطنين في المنطقة.

مبارك سيشارك في القمة الاسلامية

الكويت – ق.ن.ا – اكد السيد احمد عطية رئيس بعثة المصالح المصرية بالكويت ان الرئيس حسني مبارك سيشارك في اجتماعات القمة الاسلامية المقرر عقدها هنا يوم ٢٦ كانون الثاني المقبل.
وقال السيد احمد عطية ان مصر ستتقدم الى المؤتمر بورقة عمل تتضمن رؤيتها ازاء القضايا الاسلامية والعربية ومنها موضوع الحرب العراقية الايرانية.

مصر تشارك في مؤتمره القمة الافريقي الفرنسي

القاهرة – ق.ن.ا – تشارك مصر في مؤتمر القمة الافريقي – الفرنسي المقرر عقده يوم الاربعاء القادم في لومي عاصمة توغو بوفد برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي يغادر غدا السبت لهذا الغرض.
وصرح الدكتور بطرس غالي بان الرئيس حسني مبارك حمله رسالة لتسليمها لرئيس توغو.
كما انه سيجري اتصالات خلال المؤتمر مع حوالي ثلاثين رئيسا ووزير خارجية من الدول المشاركة في القمة الافريقية – الفرنسية حول تدعيم التعاون بين مصر وهذه الدول.
واشار الى ان القمة ستناقش مشكلات التنمية الاقتصادية في افريقيا وامكانية فرنسا تقديم مساعدات لدول القارة.
وتعد قمة لومي الافريقية – الفرنسية القمة الثالثة عشرة حيث عقدت القمة الاولى في باريس علم ١٩٧٣ وتشارك مصر في هذه القمة للمرة السادسة فقد بدأت حضورها منذ عام ١٩٨١ بصفة مراقب.

استقالة وزير سوداني لاسباب صحية

الخرطوم – أ. ف. ب. قبل الصادق المهدي رئيس وزراء السودان استقالة محمد احمد يلجي الوزير المسؤول عن اعادة احلال السلام اعلن ذلك رسميا امس.
وقد ساق الوزير ٧٩ عاما اسبابا صحية في خطاب استقالته ولم يعين بعد مسؤول ليحل محله في هذا المنصب.

بحث العلاقات الامنية بين الامارات وقطر

دبي – و. ا. ع. – اجتمع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس بالشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري.
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والامنية بين القطرين ووسائل تعزيز التعاون بينهما في هذا المجال.

منع السيارات المتجولة من البيع في الكرك

الكرك – بترا – ناقش اجتماع عقد في الكرك امس عددا من الموضوعات المتعلقة بتنشيط الحركة التجارية وايجاد مواقف للتحميل والتنزيل امام محلات بيع الجملة داخل المدينة.
واكد السيد سالم القضاة محافظ الكرك الذي تراس الاجتماع على دور الغرفة التجارية في خدمة التجار ورعاية المصالح التجارية ومنع التجار المحليين من البيع في السيارات المتجولة والتقيد بالقوانين والانظمة التجارية.
وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الغرفة التجارية وعدد من تجار الجملة في المدينة منع السيارات المتجولة التي تاتي من خارج المحافظة من البيع داخلها.

في ذمة الله

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال البطوش – النجيدين فقيدهم المرحوم:

الحاج محمد سالم جمعه البطوش – ابو محمود –

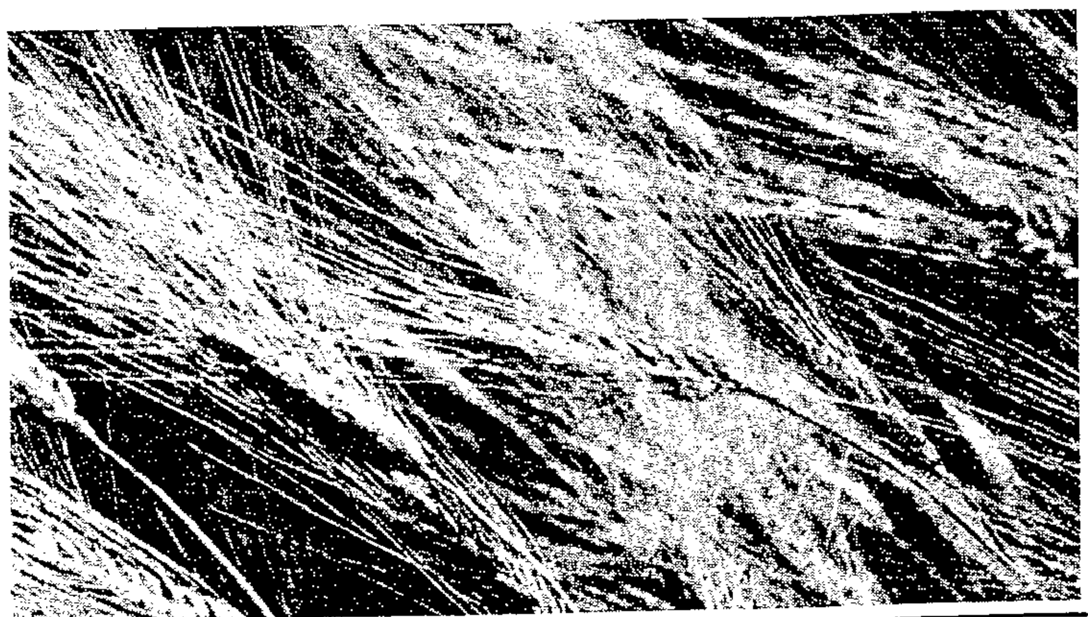
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٥ في بلدة الطيبة الجنوبية – الكرك عن عمر يناهز الثمانين علما قضاها في اعمال البر والتقوى.
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ال الفقيد الكائن في بلدة الطيبة الجنوبية – الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الصحافة العربية والعالمية

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

نسبة استيراد المواد الغذائية الى الدول العربية تفوق اي منطقة في العالم



الهدف الاساسي من يوم الغذاء العالمي، الذي صادف حلوله في الاسبوع الماضي، هو تذكير الرأي العام العالمي بان ملايين من الناس لا تزال تموت جوعا في القرن العشرين وذلك من اجل تشجيع اكبر عدد ممكن من الناس ليشاركوا في الجهود المبذولة لانقاذ المهددين بالمجاعة، ومحاولة تجنب حدوثها في السنوات المقبلة.

والمعروف ان افضل طريقة لتامين الغذاء للجميع هو توصل البلدان النامية بشكل خاص الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية، وبالتالي زرع المحصول الذي تستخدمه اكثرية الشعب وليس فقط ما يصلح للتصدير ويباع مقابل العملات الصعبة. وفي العالم كله لا يوجد سوى عدد ضئيل من البلدان التي توصلت الى الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية فمعظم الدول العربية تعاني من قصور كبير في هذه الناحية، وربما المملكة العربية السعودية هي التي استطاعت ان تنجح بينها في تحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض المواد الاساسية مثل القمح.

ولمناسبة يوم الغذاء العالمي سالت «المجلة» رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) السيد ادريس الجزائري عن رأيه بالوضع الغذائي الحالي في العالم العربي فقال: «ان الوضع العربي بالنسبة الى احتياجاته الغذائية اصبح خطيرا، ذلك لان استيراد المواد الغذائية للشخص الواحد في هذه المنطقة يفوق اي منطقة اخرى، ذلك ان الدول العربية قد تستورد ١٧ مليون طن من المواد الغذائية واذا بقيت الامور على ما هي عليه في الوقت الراهن سيصل حجم الاستيراد الى ٦٠ مليون طن في سنة ٢٠٠٠ فحتى وان كانت موارد الدول العربية النفطية تسمح لها بتحمل هذا العبء وهذا امر مشكوك فيه نظرا لتدني اسعار البترول، فهنالك احتمال بان هذا الاعتماد على الخارج بالنبة الى المواد الحيوية مثل الاغذية سيتعرض لمخاطر سياسية واضحة».

العرب يستهلكون ١٥٪ من حبوب العالم

وبالفعل فان العالم العربي يستحوذ حاليا على حوالي ١٥ بالمائة من اجمالي الحبوب في الاسواق الدولية، اي ستين بالمائة من حاجاته. وهناك عدة اسباب لهذا الوضع السيء اهمها: اولا عدم تساقط الامطار الكافية وبالتالي انحصار الانتاج الزراعي بمناطق محدودة. ثانيا تزايد عدد السكان بنسبة عالية جدا لا يمكن للزيادة في الانتاج الزراعي ان تجاريها. فلا تتجاوز معدلات النمو في المنتجات الزراعية ٢ بالمائة بينما يتراوح معدل الطلب على الغذاء بين ٤ر٦ بالمائة و٥ بالمائة. وثالثا، اهمال بعض الحكومات لقطاعاتهم الزراعية لمدة سنوات عديدة.

وغالبا ما كان مردود القطاع الزراعي يستثمر في الصناعات بدلا من ان يعاد توظيفه في الريف من اجل تنميته ومن جهة اخرى فرضت بعض الدول العربية اسعارا منخفضة على المنتوج الزراعي بغية وضع حد على زيادة اسعار السلع الحيوية تلبية لرغبة سكان المدن بشكل خاص. قادت هذه الاجراءات الى تدن ملحوظ في مردود الفلاح الصغير مما اجبره اما ان يبتعد عن ارضه ويهاجر الى المدينة او ان يزرع تلك المحاصيل التي تؤمن له مردودا مرتفعا.

ومنذ حوالي سنتين بدات هذه الدول سياسة نحو المزيد من التشجيع للزراعة بعد ان ادركت اهميتها الاقتصادية والاجتماعية وكذلك السياسية.

السعودية ثاني اكبر ممول لـ «ايفاد»

اما المملكة العربية السعودية فبنت سياستها الزراعية اساسا بهدف تامين الاكتفاء الذاتي في الحبوب بشكل خاص. ولقد شجع السعوديون في الوقت ذاته بطريقة غير مباشرة هذا النوع من التنمية الريفية في الخارج وفي العالم العربي حيث يقدمون المساعدات السخية للمنظمات الدولية والاقليمية المختصة بالتنمية الزراعية منذ عدة سنوات. كما ان السعودية هي ثاني اكبر مساهم في تمويل الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد)، وهي المنظمة الوحيدة التابعة للامم المتحدة التي تهتم فقط بزيادة انتاج المزارع الصغير وغير الملاك. كما انها المنظمة الوحيدة في الامم المتحدة التي يترأسها مواطن عربي وحيث سلطة القرار تنقسم بشكل متساو بين الدول النامية والدول الصناعية. ونجاح التجربة السعودية في زراعة القمح شجع غيرها على التجربة.

وقد ركز الصندوق منذ انشائه سنة ١٩٧٧ على تشجيع زراعة المحاصيل التقليدية مثل الارز في اسيا والكسافا في افريقيا السوداء، والفول في مصر والحبوب في اكثرية البلدان العربية الاخرى. وانجز الصندوق في السنوات الثماني الماضية نتائج مشجعة تحققت بدون ضوضاء.

فقد ازداد المنتوج الزراعي من القمح في الدول النامية وبفضل مشاريع مولها «ايفاد» بمقدار ٢٣ مليون طن، اي عشرين بالمائة من مجمل مستوردات الدول النامية من القمح. ويستفيد من هذه المشاريع حوالي ٧ ملايين عربي، كما تكرس ٦٦ بالمائة من قروض الصندوق للدول العربية بمبلغ اجمالي يساوي حوالي ٣٧٤ مليون دولار امريكي.

وبالاضافة الى المساعدات المباشرة لمشروعات التنمية الزراعية في الدول المعنية فان الصندوق يقدم منحا مالية عديدة لمؤسسات البحث الزراعي العربية مثل المركز العربي التابع للجامعة العربية والاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي للشرق الادنى والمنظمة العربية للتنمية العربية، وكذلك الى مراكز دولية تعمل في البلدان العربية مثل المركز الدولي لدراسة الاراضي القاحلة الذي ساعد مصر على سبيل المثال على بلوغ الاكتفاء الذاتي من الفول بل وعلى تصديره ايضا.

مساهمات عربية

ويعتمد «ايفاد» كثيرا على المساهمات العربية وخاصة على مساندة السعودية لتجديد مواردها. وعندما قدمت المملكة وثيقة التصديق على مساهمتها البالغة ٧٣ر٦ مليون دولار في الشهر الماضي توصلت مساهمات دول «اوبيك» المصدق عليها الى حوالي ٥٠ بالمائة من مجموع ما التزمت به وهذه هي النسبة المطلوبة من كل فئة حتى تصبح اتفاقية التجديد الثاني لموارد الصندوق سارية المفعول.

ومن المنتظر ان تحذو دول «الاوبيك» الاخرى حذو السعودية.

وجدير بالذكر ان الكويت قد التزمت بالمساهمة بمبلغ ٢٥ مليون دولار امريكي وهي ثالث اكبر مساهمة تقدمها دول منظمة «اوبيك»، كما التزمت دول الامارات العربية المتحدة بالمساهمة بخمسة ملايين دولار امريكي، وكذلك قطر.

ويؤكد رئيس «ايفاد» ادريس الجزائري في حديثه «لولا المساهمة السعودية لما امكن سريان مفعول التجديد الثاني لموارد الصندوق. كما تكتسي هذه المبادرة اهمية خاصة في الظروف الراهنة بحيث انه لم تتوان المملكة عن تقديم هذه التضحية في ظروف اقتصادية جدا صعبة. معبرة بذلك مرة اخرى عن التزامها الدائم من اجل التخلص من افات الجوع في العالم.

عن المجلة

منظمة اليونسكو ضحية «الاتفاق العام»

أي دور للعرب؟

من الخطأ تاريخ ازمة اليونسكو بالانسحاب الاميركي من المنظمة برغم ان هذا الانسحاب فجر ازمة جديدة داخل الازمة التي تراكمت عواملها قبل ذلك بسنوات.

وكان المدير العام السابق رينيه ماهو قد اشار مرارا منذ ١٩٧٣ الى النواقص الخطيرة في بنى واساليب عمل المنظومة الدولية كلها، ودعا الى مراجعة شاملة وجريئة للتكيف مع المستجدات. ولكن الاجراءات تزاحمت في اليونسكو وظلت هذه النواحي مهملة.

الا ان القضية الاساسية التي اصبح لها مركز الصدارة بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها كانت قضية «الاكثرية الالية»، اي ممارسة البلدان المستقلة حديثا لحقها الديمقراطي في التصويت واعتماد العشرات من القرارات الجيدة لصالح حقوق الشعوب في التنمية ومكافحة العنصرية والاستعمار والسلام، وديمقراطية الثقافة، وغيرها من موضوعات بدات تشغل اليونسكو منذ الستينات فقد انزعج الغرب من هذه الرياح الجديدة في اليونسكو (والمنظمات الدولية الاخرى) خصوصا لان وفود العالم الثالث كانت تقف في حالات كثيرة صفا واحدا مع وفود الدول الاشتراكية عند التصويت على القرارات. وقد القى رئيس الوفد الاميركي في ختام المؤتمر العام سنة ١٩٧٢ (وكان رينيه ماهو مديرا عاما) خطابا عنيفا جدا يتهم اليونسكو بالتسييس والانحراف عن اهدافها ومبادئها.

قرارات جريئة

وتفجر الغضب الغربي من جراء القرارات الجريئة في المؤتمر العام التالي (١٩٧٤) وخصوصا الخاصة بالحق الفلسطيني وضد الكيان الصهيوني وقد صبت الولايات المتحدة نار غضبها على المدير العام السابق واخذت تفكر جديا في اعادة النظر في موقفها من اليونسكو لمواجهة (الاكثرية الالية) وخنق صوت العالم الثالث ووقف «التسلل الماركسي»! وقد نادى كيسنجر في ذلك الوقت بقاعدة «الاتفاق العام» في المنظمات الدولية ومفادها اعتماد القرارات الهامة بعد المشاورات الجانبية وعبر التنازلات المتبادلة، ومن غير اللجوء الى التصويت. ووجد الغرب ان هذا هو سلاح ناجع لمواجهة «الاكثرية الالية» ولفرض الفيتو بطريقة غير مباشرة فيتحول الغرب وهو اقلية الى قوة مسيطرة. وقد اعلن السيد امبو في نهاية المؤتمر العام الذي انتخبه، ايمانه بالاتفاق العام وشجبه للصراعات داخل اليونسكو واستهجانه لاية قرارات تتخذ بالاكثرية ولكنها تترك المرارة لدى الاقلية» واكد دعوته مجددا امام دورة المجلس الربيعية في ايار (مايو) ١٩٧٥ وقال انه سيتدخل بنفسه بين الدول عند نشوء الخلافات الحادة تجنبا لما حدث في المؤتمر العام.

وقد ورد في نص تقريره امام دورة المجلس تلك:

«وقبل ان تختتم الدورة الثامنة عشرة للمؤتمر العام وجهت نداء رسميا وعاجلا الى الدول الاعضاء لاحاطتها بما ينتابني من مشاعر القلق على مستقبل المنظمة من جراء الانشقاق الذي ظهر في المؤتمر العام ولحثها على سلوك طريق الحوار للتوصل الى الاتفاق العام الذي ينبغي ان يكون القاعدة الذهبية لمؤسسة كاليونسكو...».

(اليونسكو ١٩٧٤، تقرير المدير العام. الطبعة العربية. ص ١٩).

ثم يعود التقرير الى هذا الموضوع فيقول السيد امبو:

«واعتقد من جانبي انه يلزم على اي حال العمل مع الدول الاعضاء على انشاء نظام للاستشارة والتشاور المسبقين بغية التوصل الى اتفاق عام حقيقي على مضمون البرنامج والسبل والوسائل الضرورية لوضعه موضع التنفيذ، واتجاهات الخطة متوسطة الاجل، والمشكلات التي لها متضمنات سياسية...» (ص ٤٩ من المصدر المذكور اعلاه).

تحامل غربي

وتلقف الغربيون هذه التصريحات بحماس كبير، وتحامل بعضهم صراحة على قرارات المؤتمر العام داعيا الى اعادة النظر فيها وتكررت نغمات «التسامح» و«الاتفاق العام» وتعرضت للتهجم على القواعد الديمقراطية للتصويت المنصوص عليها في دستور المنظمة ونظام المؤتمر العام.

وقد قال السيد مارتن ممثل المملكة المتحدة انه يتفق تماما مع تاكيد المدير العام على وجوب الاسترشاد بالموضوعية والصراحة في العمل المقبل للمنظمة. وهو اذ يعبر عن رايه هذا فانه (اي مارتن) لا يريد باي حال انتقاد اي من المدراء العامين السابقين، الذين كان لكل منهم ـ وهذا طبيعي ـ شخصيته وطريقته في العمل. ولكنه يعتقد بان المدير العام الحالي هو الذي يمتلك الصفات التي تحتاج المنظمة توفر مثلها في موظفها التنفيذي الاول طوال السنوات القادمة عندما ستتخذ انشطتها اتجاها جديدا (المحاضر الرسمية للدورة ٩٧ ـ للمجلس ـ ص ٩١) وارجو ان يلاحظ القارىء هذا النقد المبطن لجميع المدراء العامين السابقين وهذه الدعوة الى «اتجاه جديد» في سير المنظمة....

اتفاق كيسنجر العام

ويستحسن التوقف لدى بحث قيم اعده السيد محمد البجاوي الدبلوماسي والقانوني الجزائري الضليع (وكان سفيرا في باريس ومندوبا دائما في اليونسكو) حول مفهوم كيسنجر للاتفاق العام والمفهوم الذي تم التبشير به وكيفية تطبيقه في اليونسكو.

ففي بحث له نشر ضمن كتاب صادر عن اليونسكو عام ١٩٨١ تحت عنوان:

«The Concept of International Organization»

من اعداد جورج ابي صعب:

«يضيف السيد امبو سببا اخر لجميع تلك الاسباب التي تبرر استخدام الاتفاق العام والمرتبطة بطبيعة المجتمع الدولي وهيكل المنظمات الدولية والعواقب العالمية لاقامة نظام اقتصادي دولي جديد. انه يرى بان «زيادة حصة المساهمات الطوعية في الموارد الموضوعة تحت تصرف المنظمات الدولية، ولا سيما الانشطة المرتبطة بالانماء، قد ساهمت في جعل الاتفاق العام يحتل موقعا اقوى فاقوى في ممارسات الامم المتحدة ومن هذه الزاوية فانه يلاحظ «ان العالم وهو كما هو، قد جعل من المحتم ان تسعى الدول التي تدفع اكبر المساهمات الهامة في الاموال الطوعية لكي تربط بشكل او باخر بالقرارات الخاصة باستخدام هذه الاموال»..

الا ان هذه الحجة، برغم انها ليست غير واقعية، يجب ان تعالج بشيء من الحذر، والا فانها ستخدم اولا وقبل كل شيء لاضفاء الشرعية على المطالبة بـ «ان من يدفع يقرر». وهل هناك من فارق نوعي بين هذه الحجة وبين الحجة التي استخدمها هنري كيسينجر عندما طالب الحكومات التي تساعدها بلاده بالتصويت مع الولايات المتحدة في الامم المتحدة؟ واذا سحبنا ذلك فان هذه الحجة يمكن ان تستخدم ايضا لتعزيز قرارات بعض الدول التي ترفض دفع مساهماتها في ميزانيات المنظمات الدولية كلما حرمت من الاكثرية فيها.

«واكثر من ذلك فان هذا النوع من المحاججة الذي لا يقسر الامور الا جزئيا، يمكن استبعاده مادام عدد كبير من القرارات اعتمد بالاتفاق العام في مجالات لا تعتمد على المساهمات المالية الطوعية للدول الاعضاء وبالمقابل وما لم يثبت العكس فيبدو من المؤكد بان قرارات قد اتخذت عن غير طريق الاتفاق العام في ميادين ذات علاقة بالمساهمات الطوعية».

The Concept of International Organization, UNESCO 1981 ، صفحات ٢٣٠ وما بعدها).

ثم يتطرق السيد البجاوي الى تشويه قاعدة الاتفاق العام ومسخها بطرح التحفظات المتتالية على القرار المتخذ. وهذا ما جرى في اليونسكو مرارا وتكرارا، من جانب الدول الغربية. ويرى البجاوي «ان التحفظ والاتفاق العام متعارضان جوهريا، بحيث اننا لو اردنا الدقة فلا يمكن القول بان قرارا ما قد اتخذ بصورة شرعية بالاتفاق العام اذا ما تم اخضاعه للتحفظات» (المصدر السابق ص ٢٣٢ ـ ٢٣٣).

والحقيقة ان «الاتفاق العام» يكون ضروريا ومطلوبا وناجعا عندما تتوافر الارادة الحسنة لدى جميع الاطراف المعنية، وتبذل مساع مشتركة للتوصل الى حل يرضي الجميع لمشكلة من المشاكلات، وان طلب التنازلات الجزئية ـ عند الضرورة يجب ان يتوجه للجميع وليس لطرف بعينه، وخصوصا عندما يكون هذا الطرف اكثرية الدول. وبغير ذلك تتحول هذه الممارسة الى تحكم وطغيان الاقلية على الاكثرية، والى اخضاع المنظمات الدولية لابتزاز دائم، وتتحول الاكثرية التي تدافع عن مصالح وقضايا عادلة الى اقلية مكبوتة الصوت ومقهورة...

العنصرية والصهيونية

لقد جرى تطبيق هذه القاعدة في المؤتمر العام سنة ١٩٧٦ في نيروبي، ودفع العرب الثمن الاكبر ومعهم العالم الثالث. فقد الغى مؤتمر نيروبي القرار الذي يحرم اسرائيل من الانضمام الى المناطق اليونسكوية، وقبر وثيقة اعلامية اعدها مؤتمر حكومي في كانون اول (ديسمبر) ١٩٧٥ وفيها اشارة الى قرار الامم المتحدة بادانة الصهيونية وكانت تلك اول واخر اشارة الى الصهيونية في وثائق اليونسكو وقراراتها رغم العديد من المساعي والجهود العربية...

وكبح مؤتمر نيروبي حتى مجرد النقاش في مشروع بيان دولي حول العنصرية. وعندما وضع اخيرا في ١٩٧٨ فانه خال من اية اشارة وان كانت بعيدة الى الصهيونية، وجرى تخفيف كبير وتلطيف في القرار الخاص بتوصيات تقرير اللجنة الدولية لشؤون الاتصالات برئاسة ماكبرايد. واخذت الوثيقة النهائية باكثر التحفظات الغربية. وهلت القرارات الكبرى التي اعتمدت في نيروبي بالاتفاق العام من اية اشارة الى الموضوع الفلسطيني.

صفقة غير معلنة

وهناك امثلة كثيرة اخرى تبرهن على ان تطبيق الاتفاق العام في اليونسكو قد تم على حساب العالم الثالث اولا واخيرا ولصالح الغرب ومن ذلك ايضا النمو الصفري في الميزانية. كما ان الكتلة الاشتراكية استفادت من تجربة الهجوم الغربي المركز في نيروبي واستطاعت ان تمرر الكثير من مفاهيمها ومقترحاتها حول السلام ونزع السلاح وافكار العدالة الاجتماعية وتحليل المشكلات الدولية، الى برامج اليونسكو وانشطتها، بينما كان الغرب مبهورا بما حصل عليه من نتائج لصالحه. وقد استيقظ فجاة عام ١٩٨٢ عند بحث وثيقة الخطة المتوسطة الثانية ليجد ان الاتفاق العام لم يمنع ما يعتبره «زحفا سوفياتيا» و«تسللا ماركسيا» في العديد من البرامج المقترحة والمفاهيم المطروحة. وقد اعتمدت الوثيقة بعد جدال وصراع طويلين بالاتفاق العام رغم اعتراضات الغرب ومرارته، وكان ذلك بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها بداية تحول جديد في الموقف من اليونسكو والتفكير الجدي بفرض صيغة صريحة من الفيتو الجماعي (لصالح اصحاب المساهمات الاكبر) بدلا من قاعدة «الاتفاق العام» التي لم تحقق جميع ما ارادته الولايات المتحدة خصوصا وانها تنظر لجميع الامور من زاوية (شرق ـ غرب).

ان تطبيق الاتفاق العام بين ١٩٧٥ـ١٩٨١ ادى الى تهميش دور العالم الثالث والى طغيان دور السكرتاريا واصبحت القوى الحقيقية في اليونسكو هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وقيادة السكرتاريا التي جيرت لحسابها الاصوات الافريقية. وقد دفعت القضايا العربية الثمن الاكبر. والملاحظ انه حتى ١٩٨٢ كانت الولايات المتحدة والغرب كله يغضان النظر عن كل سوء ادارة ولعل من المفيد (وهناك من يدعي ان اميركا وقفت ضد شخص بعينه لكونه افريقيا ومن العالم الثالث) ان يعود الى وثائق اليونسكو وهي متوفرة لمن اراد، وسيجد ان الولايات المتحدة كانت اول دولة كبرى واول بلد صناعي يمنح الثقة للسيد امبو في ١٩٧٤ ويتضح ذلك من القائمة التي ارسلها رئيس المجلس انذاك في ١٩٧٤/٧/١٠ الى الدول الاعضاء اي قبل المؤتمر العام باشهر قليلة وحيث لا نجد في قائمة الدول المؤيدة لذلك الترشيح (ما عدا الدول العربية والافريقية وبعض دول العالم الثالث الاخرى) الا اسمي الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية في قائمة البلدان المتقدمة. وقد وقف الوفد البلجيكي في بلغراد عام ١٩٨٠ عند اعادة انتخاب السيد امبو فتكلم باسم الولايات المتحدة والدول الغربية كلها ووصف الانتخاب (وكما هو مسجل في المحاضر الرسمية بـ «الانتصار المظفر» وقال «انه المدير العام للجميع» وتحدث عن «رهافة حسه السياسي» واعتباره اداريا وقائد رجال ومن القادة العظام» وتحدث عما سماه بـ «حضور المدير العام او «اشعاعه».

القضايا العربية

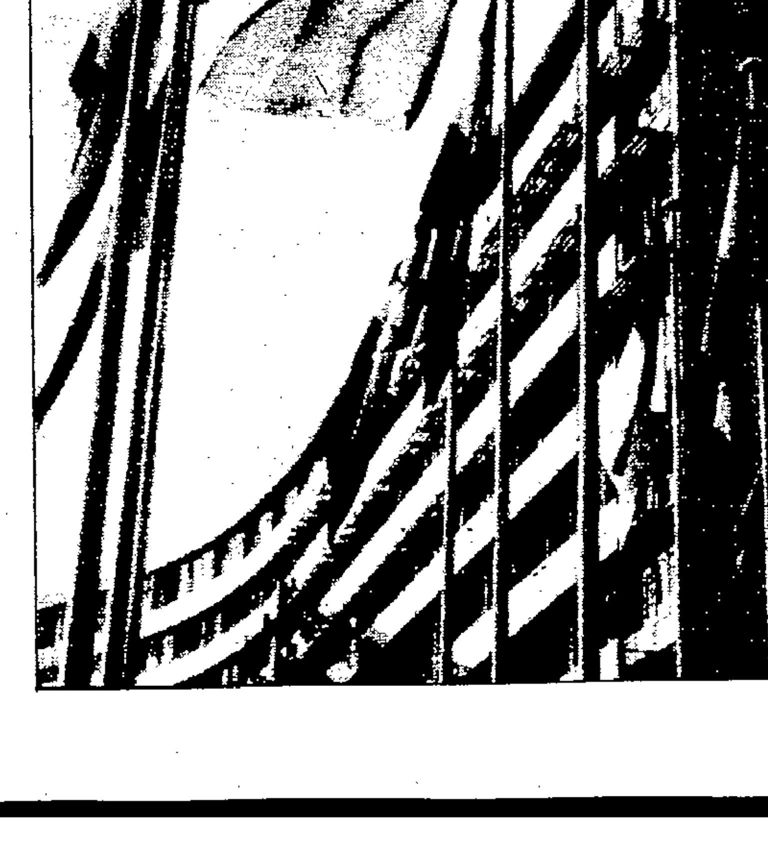
فالولايات المتحدة لم تابه في تلك الفترات للسلبيات الادارية التي كانت تستفحل نتائجه الصمت والتشجير الغربيين حتى غدت ظاهرة مؤلمة (وخصوصا فيما يخص سياسات التوظيف والتدخل في شؤون الدول الاعضاء واضعاف دور المؤتمر العام). فما كان يهم الغرب كان دائما الجانب السياسي. وذلك بالعكس من اتهامها اليونسكو «بالتسييس» وقد اتخذت الولايات المتحدة موقفها المنفعل من اليونسكو في ١٩٨٤ كوسيلة ضغط لحمل المنظمة على القبول بصيغة من صيغ الفيتو الجماعي اي كسر ارادة العالم الثالث نهائيا وتحويل دوره الى صفر واعادة الهيمنة الغربية على المنظمة ووقف «النفوذ السوفياتي».

ونظرا لان السيد امبو كان بطل الاتفاق العام واعتبر ذلك اكبر منجزاته وتجديداته فان الولايات المتحدة لم تعد تنظر اليه بعين الرضى. فسلاح الاتفاق العام ارتد ضد اصحابه واصبحت اليونسكو ضحية لهذه الحالة المقلوبة اما القضايا العربية فمن التزييف الادعاء بان قضية القدس والموضوع الفلسطيني في اساس الصعوبات الراهنة وسبب اساسي لانفجار الغضب الاميركي ـ الغربي في المنظمة ويكفي ان نقرا المذكرات والشهادات والمطالب الغربية نفسها، وحيث تعترف الادارة الاميركية في تقاريرها المقدمة للكونغرس في ١٩٨٣ بان الاصوات ضد اسرائيل قد خفتت في اليونسكو وهي تعزو ذلك الى ثلاثة عوامل: (أ) المعارضة الاميركية النشيطة. (ب) «التدخل الدبلوماسي البارع للمدير العام» (ج) اعتدال عدد من البلدان النامية.

وجدير بالذكر ان منظمة (بني بريت) الصهيونية الاميركية المعروفة قد تقدمت في حزيران (يونيو) ١٩٨٤ خلال اجتماع بباريس للمنظمات غير الحكومية بمشروع قرار ينتقد الانسحاب الاميركي من اليونسكو والحملة الاعلامية الغربية. ويؤيد المنظمة وشخص المدير العام. وقد جاء اخر تقرير للسكرتاريا عن القدس (الذي عرض على الدورة الاخيرة للمجلس) ليؤكد المزاعم الاسرائيلية حول «وقف» الحفريات الاثرية واحترام الاماكن المقدسة في المدينة المحتلة.. كما استغلت اسرائيل هذه الاوضاع كلها للتقدم الى اليونسكو بعرض سخي بتقديم خبراء واستشاريين مجانا الى اليونسكو

عزيز الحاج

عن الوطن العربي



قبل ايام معدودة وتحديدا في ٢٧ تشرين الاول (اكتوبر) بدات سوق المال في لندن بتطبيق سياسة التجرر من الضوابط والقيود (DEREG- ULATION) وبالسماح لجميع البنوك والشركات، البريطانية والاجنبية، في الانتساب للبورصة.

عملية تحرير سوق المال من الضوابط والقيود، التي شاعت اوساط «السيتي» في لندن ان تطلق عليها تسمية «الانفجار الكبير» (BIGBANG) تبدو كبيرة فعلا لجهة تحويلها العالم باسره الى بورصة ناشطة يتاجر ويتداول فيها كل شيء من الاسهم الى السندات الى العملات الى الفوائد، وباشكال متنوعة من عقود الاجل الى عقود المقايضة وعقود الخيارات.

ومع الاعتراف بان «الانفجار الكبير» هو تطور اخر على طريق تدويل عمليات البورصة وتقنيتها ـ او زيادة تقنيتها ـ فان ما يعنينا من التطورات الجديدة يبقى دور المصارف العربية التي ستكون معنية بصورة مباشرة بهذه التطورات كنتيجة طبيعية لتنامي وجودها في عواصم المال العالمية، فلندن تضم نحو ٧٠ مؤسسة مالية عربية وباريس ٣٥ مؤسسة والولايات المتحدة ٢٥ مؤسسة، دون تعداد المؤسسات المنتشرة في طوكيو وسنغافورة وهونغ كونغ وجنيف.

«الانفجار الكبير» تحد كبير للمصارف العربية في وضعها الراهن وقد يؤدي اضطرارها للتعامل معه الى خوض لعبة وضع قواعدها الاخرون واستعدوا لها، بل وبدأوا بادارتها وفقا لصالحهم. ومما يزيد من دقة اي قرار بخوض هذه اللعبة ان قواعدها الاساسية تفرغ آليات الضبط والمراقبة من فعاليتها وتحد كثيرا من قدرة السلطات المصرفية المركزية على التحكم بحجم سيولتها.. وبالتالي تجعل النظام النقدي والمالي العالمي اقل قدرة على استيعاب وتخطي اية ازمة طارئة.

هذا من حيث المحتوى، اما من حيث التوقيت فان نزعة ازالة القيود في الاسواق المالية تتزامن مع تدهور اسعار النفط واستمرار ازمة ديون دول العالم الثالث مما يضاعف من ضرورة حرص المصارف العربية على الحذر في تعاملها مع النمط المالي الجديد.

وفي الواقع، لا يختلف اثنان على ان الاوضاع الراهنة للمصارف العربية لا تؤهلها لخوض حمى اختبارات جديدة قد تتحول، في النهاية، الى قناة اخرى لاستنزاف مدخرات القطاع الخاص في العالم العربي مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه المدخرات قد تكون الوحيدة المتبقية لتمويل مشاريع التنمية في العالم العربي.

وبالعودة الى التجارب السابقة، لا يبدو هذا التخوف في غير محله، فقد سبق للمصارف العربية ان اصيب بحمى القروض المشتركة او «المسندكة» في السبعينات، والتي كانت اسواقها الرئيسية دول اميركا اللاتينية، ليتبين لها، في ما بعد، ان هذه القروض تحولت الى معضلة دولية تتداخل فيها اعتبارات مالية وقومية سياسية لا ناقة للعرب فيها ولا جمل!

واذا كانت اعتبارات التنمية في دول العالم الثالث تبرر حمى القروض «المسندكة» فان حمى «الانفجار الكبير» لا تبررها حاجة تمويل النمو الاقتصادي في العالم ولا حاجة التجارة الدولية للسيولة.

هذا لا يعني، بالطبع، اقصاء البنوك عن التطور المالي الجديد المتمثل في «الانفجار الكبير».. الا ان من الواضح ان البنوك العربية تحتاج الى فترة تكيف وتحديث قبل الخوض في اللعبة الجديدة فهي، باستثناء عدد قليل منها، لا تتمتع بالكفاءات البشرية والقدرات المالية الكافية للدخول في مجالات العمل المصرفي الاستثماري الجديد.

من هنا لا يبدو رفض عملية «التغيير في سبيل التغيير» بمثابة قصور عن مماشاة ركب التقنية الحديثة.. بل مجرد فسحة تنفس تقتضيها ضرورات ترتيب شؤون البيت المصرفي العربي.

وليد ابي مرشد

الحوادث



أقــلام .. وآراء ..

نظرة... الى الوطن

بديع هو هذا التوازن الاردني وفريد من نوعه في منطقتنا وفي العالم الثالث باسره. يدعوك للتامل المرة بعد الاخرى خطاب العرش السامي من على منصة البرلمان الاردني.. فتتابع ما ترى وتسمع. يتملكك شعور بالفخار والدفء فتشعر انهما يستحوذان عليك رويدا رويدا ويتحول عقلك وضميرك وجسدك الى كيان ايجابي ينصت ويتامل ويتفاعل - وتمسك بتلابيبك نشوة من نوع خاص. تحس بصدق الكلمة وتعجب بدقة التعبير وترتاح لما انجز وتضرع الى الله ان يمكنك وابناءك من التمتع بما سينجز. تستذكر ما كانت عليه بلدك حين غادرتها لطلب العلم في بلاد الله الواسعة وتنظر اليها اليوم فتراها وقد استبدلت جناح الفراشة بجناحي نسر قوي. وتعتقد جازما ان العائد من بلاد الله هو اقدر على رؤية الاشياء ورصد المتغيرات الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية من المقيم.

تدرك ان الكثير مما يجب ان ينجز لا زال في القائمة. وتدرك ان هذا يتطلب وقتا اطول وسعة صدر وقبل هذا وبعده تضافرا لكافة الجهود وعملا دؤوبا متواصلا. نفكر مليا بكلمات الحسين حين يقول.. ان هدفنا الاول هو تميز الانسان الاردني.. علما وخبرة وانتماء وعطاء فترسخ هذه الصفات في ذهنك وتشحذ همتك وتصل الى قرار مفاده انك ستجعل من هذه الصفات نبراسك ودستورك انت اذا اردت ان يستمتع ابناؤك وانت غدا بثمار مانزرع اليوم.

لقد كانت المنجزات المستعرضة وذلك التفهم لمعطيات العصر وتفاعلاته والحفاظ على ميزة التوازن والركائز الثابتة في مسيرة هذا الاردن كان هذا كله وغيره اساسا متينا لديك في ادراك واستشعار الامال الكبار الاتية لا ريب.

توقن اليوم ان هذا الخطاب / البرنامج هو لغة العقل بقدر ما هو حقائق راسخة في الضمير الوطني والقومي وان حفظ سطوره عن ظهر قلب وتطبيق العقلانية الرحبة الممهورة فيه لا غنى عنها لان كل كلمة فيه قاعدة. وكل فاصلة بين سطوره موعظة ونهج حياة. وعند كل فقرة منه وفكره لا بد من الوقوف والتامل. تستعرض هذا فيلفك رداء ترتاح اليه. تتامله فتحيطك طمانينة هي اقرب اليك من حبل الوريد. تستانس بهذا كله وتركن اليه فيندفع بين جنبيك شعور صادق اكيد بانك اليوم لبنة صالحة في وطن مستقر، آمن، حضاري ومتفتح الذهن لما حباه الله من قيادة فذة ويمتاز بمرونة يعتمد عليها. تشعر انك مواطن مخلص في هذا الاردن الذي ليس له غيرك وليس لك غيره فيتعاظم انتماؤك باضطراد وبشكل تشعر انه ليس له مثيل.

د. عزمي الحديدي



اشتداد المعارك حول مخيم برج البراجنة
مصالحة وشيكة بين الأسد والجميل

بيروت - وكالات - اشتدت حدة الاشتباكات بعد ظهر امس في محيط مخيم برج البراجنة، وتبادلت ميليشيات حركة امل والمدافعون عن المخيمات الفلسطينية اطلاق نيران كثيفة بمختلف الاسلحة الرشاشة والقذائف المضادة للدبابات والمدفعية الثقيلة والصاروخية. وتعرض المخيم لقصف عنيف من ميليشيات امل، رغم اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه مؤخرا.

وقال مصدر فلسطيني ان السواتر الرملية تتكاثر عددا وتزداد حجما بشكل يومي واضاف يقول «لا تريد (حركة) امل انهاء هذه الحرب».

وقالت قوى الامن ان جميع الطرق التي تؤدي الى المخيم المحاصر كانت مقطوعة بما في ذلك الطريق المؤدي الى مطار بيروت الدولي والذي يمر في الضواحي الجنوبية الشيعية للعاصمة.

وذكرت مصادر فلسطينية ان ١٧ فلسطينيا اصيبوا بجراح اثناء قصف المخيم مساء امس الاول وذكرت حركة امل من جانبها ان شخصا اصيب صباح امس على طريق المطار الذي لا يزال مغلقا امام حركة المرور.

وقد لقي ٣٢ شخصا مصرعهم واصيب ١٥٨ آخرين بجراح منذ بداية المعارك في برج البراجنة في ٢٩ تشرين الاول الماضي.

على الصعيد السياسي كشف مصدر مقرب من الرئيس اللبناني امين الجميل امس ان السيد مهدي التاجر الوسيط الخليجي قد حقق امس تقدما ملموسا خلال مباحثاته في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول المصالحة السورية اللبنانية.

واضاف المصدر ان السيد التاجر تمكن خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية وعبر اتصال مباشر مع الرئيس الجميل تجاوز ما تبقى من الخلافات بين الرئيسين السوري واللبناني.

وتوقع المصدر ان يقوم احد مساعدي الرئيس الجميل بزيارة دمشق الاسبوع القادم بعيدا عن الاضواء لنقل الرسالة الاولى وبشكل مباشر من الرئيس الجميل الى الرئيس الاسد.

وتوقع المصدر ان تعقد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين الاسد والجميل قبيل انتهاء العام الحالي في دمشق.

كما صرح جوزيف الهاشم وزير البرق والبريد والهاتف وثيق الصلة بالرئيس اللبناني امين الجميل بان الجهود الرامية الى تحقيق المصالحة بين الرئيس امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد تتقدم.

واكد جوزيف الهاشم «ان الوساطات التي قامت بها عدة اطراف تعدت مرحلة لا يستهان بها».

وذكرت الصحف اللبنانية ان فرانز جوزيف شتراوس حاكم بافاريا ومهدي تاجر السفير السابق للامارات العربية المتحدة في لندن حاولا عقد مصالحة بين الرئيسين السوري واللبناني.

وقد استقبل الرئيس حافظ الاسد فرانز جوزيف شتراوس في ٢٣ آذار الماضي في دمشق. واجتمع شتراوس مع الرئيس امين الجميل في سالزبورغ / النمسا / في نهاية آذار الماضي.

وكانت العلاقات قد تدهورت بين الرئيسين اللبناني والسوري في بداية العام الحالي بعد ان رفض الرئيس امين الجميل التصديق على اتفاق السلام الثلاثي الذي وقعته الميليشيات المتنازعة في دمشق في ٢٨ كانون الاول ١٩٨٥، وينص هذا الاتفاق على اقامة علاقات «متميزة» بين لبنان وسوريا وخاصة في المجال السياسي والعسكري والثقافي.

وقد ادى رفض الرئيس اللبناني للاتفاق الى مقاطعة عدد من الوزراء له وخاصة رشيد كرامي رئيس الوزراء.

اغلاق محلات بيع الخمور بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

عمان - بترا - قرر السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة اغلاق جميع محلات بيع الخمور والحانات والاندية الليلية في العاصمة وضواحيها بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف الذي يصادف يوم الخميس المقبل اعتبارا من الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق الثاني عشر من الشهر الجاري ولغاية الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق للخامس عشر منه.

تدمير مواقع لقوات الاحتلال داخل الشريط الحدودي اللبناني

بيروت - ق. ن. ا - قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بالصواريخ امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي على جبل «الغزلان» بالقرب من منطقة «جزين» داخل الشريط الحدودي المحتل.

وذكرت جبهة المقاومة ان القصف ادى الى اصابة الموقع ثلاث اصابات مباشرة وشوهدت السنة اللهب وهي تندلع من داخله.

كما قصفت مجموعة اخرى من رجال المقاومة امس موقعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في منطقة «جسر زريقون» شرق مدينة النبطية مما اسفر عن احراق مدرسة كانت متوقفة داخل الموقع واصابة عدد من العناصر بين قتيل وجريح.

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت مواقع الاحتلال امس ثلاث قرى في القطاع الاوسط بمدفعية الهاون والميدان مما اسفر عن جرح خمسة اشخاص وتصدع ثلاثة منازل.

وفي هذا الاطار اقتحمت امس دورية مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بلدة «قليا» في البقاع الغربي حيث عمدت الى محاصرة منزلين ثم قامت بسرقة محتوياتهما قبل ان تنسحب وهي تطلق النيران الرشاشة باتجاه البلدة.

برقية شكر جوابية للوزي من رئيس مجلس النواب اللبناني

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر جوابية من السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ردا على تهنئة السيد اللوزي له بانتخابه رئيسا للمجلس.

وتمنى السيد الحسيني للسيد اللوزي دوام الصحه والتوفيق وللاردن ولبنان العزه والازدهار.

مسؤول اقتصادي مصري كبير في عمان السبت

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم السبت السيد كمال الهلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاستيراد والتصدير في جمهورية مصر العربية زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين في وزارتي التموين والصناعة والتجارة ومؤسسة المراكز التجارية الاردنية.

كما يجري مباحثات تتعلق بتنشيط التبادل التجاري بين الاردن ومصر ودور القطاع الخاص في البلدين في هذا المجال تنفيذا للبروتوكول التجاري الموقع بينهما.

بدء اللقاء الفلسطيني - الاسرائيلي في رومانيا
شاوشيسكو يستقبل رئيس وفد منظمة التحرير

ماماليا - رومانيا - رويتر - بدات هنا امس اجتماعات وفدين فلسطيني واسرائيلي يساري في منتجع ماماليا الروماني المطل على البحر الاسود.

وقال لطيف دوري عضو حزب مابام الاسرائيلي اليساري وكبير المتحدثين باسم الوفد الاسرائيلي نحن نامل بان يكون حوار مفتوح قد بدا امس بيننا وبين الفلسطينيين وان يكون ذلك خطوة طيبة على الطريق نحو السلام.

ومن المقرر ان يعقد اجتماع ثان صباح اليوم وقال دوري انه جرت اجتماعات غير رسمية بين اعضاء الوفدين صباح امس.

واضاف قوله ان ٢٧ اسرائيليا منهم عدة كتاب وصحفيين جاءوا لحضور المحادثات التي تستمر يومين في ماماليا.

وقال المتحدث باسم منظمة التحرير زياد الهيجا ان وفدا يضم ٣١ مندوبا - لم يصل بعضهم بعد - سيمثل المنظمة في المحادثات.

وقال ان الوفد الفلسطيني يشمل السيدين محمد ملحم وعبد الرزاق اليحيى عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اللذين استقبلهما الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو.

وسئل دوري عما يتوقع ان تسفر عنه المحادثات فقال اود توقيع اتفاق سلام ولكن لنكن جادين اننا نامل ببيان مشترك نحن نسعى الى تقرير المصير للشعبين.

واضاف قوله ان وفده تعرض للهجوم من قبل الحكومة الاسرائيلية وانذر بان اي شخص سيذهب الى رومانيا سيفقد وظيفته.

ومضى قائلا كل من حضروا اقدموا على خطوة جريئة وقد يودعون السجن لحضورهم.

وسئل دوري عما اذا كان مستعدا للاجتماع مع السيد عرفات فقال انه سيصافحه اذا اجتمع معه وقال الواقع انني سأصافح يديه كلتيهما.

ورفض دوري الكشف عما اذا كانت رومانيا وراء مبادرة الاجتماع، وقال المتحدث باسم منظمة التحرير انه لم تصدر دعوات محددة من رومانيا.

الرياض تستنكر تحريض رفسنجاني على مهاجمة سفارتي السعودية والكويت

الرياض - و. أ. ع. استنكر مصدر رسمي سعودي تحريض هاشمي رفسنجاني للطلبة الايرانيين على مهاجمة سفارتي الكويت والسعودية في طهران.

واعرب في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج عن قناعته بان الاوساط الطلابية الايرانية لم تعد تصغي الى مثل هذه التحريضات الانفعالية.

واضاف انه لمستغرب ومستنكر ان يصدر هذا التحريض على اعمال الشغب والارهاب من مسؤول ايراني في الوقت الذي تبذل فيه الجهود لاستقرار الامن في العالم.

وكان رافسنجاني قد دعا الطلبة الايرانيين الى مهاجمة سفارتي السعودية والكويت في طهران لمواقفهما من استمرار العدوان الايراني ضد العراق.

وثيقة سورية تفند اتهامات بريطانيا
سلمت للسفراء الأوروبيين في دمشق

لاهاي - رويتر - قالت وزارة الخارجية الهولندية امس ان سوريا قدمت لدول المجموعة الاوروبية وثيقة مفصلة ترفض فيها اتهامات بريطانيا بانها متورطة في مؤامرة لنسف طائرة ركاب اسرائيلية.

وقال متحدث باسم الوزارة ان الوثيقة التي تقع في ست صفحات وسلمت الى السفراء الاوروبيين في دمشق امس الاول لا تزال موضع دراسة.

وقال السيد هانز فان دن بروك وزير الخارجية للجنة الشؤون الخارجية التابعة للبرلمان الهولندي انه تسلم نسخة من النفي السوري لكنه لم يجد الوقت بعد لدراسته.

وكان السيد فان دن بروك قد عاد من فيينا حيث يحضر مؤتمر الامن الاوروبي ثم توجه الى العاصمة النمساوية مرة اخرى بعد اجتماع اللجنة البرلمانية.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الوثيقة تفند نقاطا عديدة محددة اثيرت في المحاكمة التي جرت في لندن الشهر الماضي للارهابي هنداوي وحكم عليه فيها بالسجن ٤٥ عاما لتورطه في مؤامرة نسف الطائرة.

واضافت قولها ان الوثيقة تسهب في شرح اتصالات هنداوي مع السفارة السورية في لندن وكيفية حصوله على جواز سفر سوري.

وقال السيد جويب دي بوير رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الهولندي ان المجموعة البرلمانية طلبت من السيد فان دن بروك السماح لها بالاطلاع على اكبر قدر ممكن من الادلة التي جمعتها بريطانيا.

ويجتمع وزراء خارجية المجموعة يوم الاثنين في لندن لمناقشة كيفية معاملة المجموعة لسوريا في ضوء الاتهامات البريطانية.

وقالت المصادر انه من المرجح ان تكون الوثيقة محورية في محادثات الوزراء.

وقال «اذا لم تلق الاوراق /السورية/ ضوءا جديدا على القضية فان الامر يبدو كئيبا للغاية».

وكانت بريطانيا قد حثت شركاءها في المجموعة في لوكسمبورغ الاسبوع الماضي على حظر مبيعات الاسلحة وزيارات كبار المسؤولين لسوريا وتقييد حركة الدبلوماسيين السوريين والرحلات الجوية السورية.

وقال السيد فان دن بروك امس الاول امام البرلمان في رسالة انه يؤيد المقترحات البريطانية اذا تبنتها المجموعة باسرها. وقال ايضا ان الرد المحدد من سوريا على احتجاج هولندي لم يجعله يغير وجهة نظره.

تنفيذاً للقرارات القمة الخليجية
الإمارات تبدأ حملة دبلوماسية مكثفة لإيجاد حل للحرب العراقية - الايرانية

ابوظبي - رويتر - تصدرت دولة الامارات العربية المتحدة امس مسعى جديدا من جانب الدول العربية الخليجية لايجاد حل للحرب الدائرة منذ ستة اعوام بين ايران والعراق.

وذكرت وكالة انباء الامارات وام الرسمية ان دولة الامارات بدات جهودا دبلوماسية مكثفة باعتبارها الرئيس الحالي لمجلس التعاون الخليجي المؤلف من ستة اعضاء هم المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان والامارات.

وقال زعماء الدول الست الاعضاء في بيان ختامي لاجتماع القمة الذي انتهى امس الاول انهم سيستمرون في السعي لاقرار السلام في المنطقة.

وقد اجتمع امس السيد راشد عبدالله النعيمي وزير دولة الامارات للشؤون الخارجية مع سفيري ايران والعراق كي ينقلا رسالتين تتعلقان بمؤتمر القمة الى وزيري خارجية بلديهما ولم تعلن التفاصيل.

وحث ايضا بيان المجلس ايران على الاستجابة لمحاولات اقرار السلام والتوقف عن شن هجمات على السفن في الخليج.

وكانت ايران قد رفضت جميع جهود الوساطة السابقة.

وقالت مصادر دبلوماسية ان امال المجلس تتعلق الان بوسطاء من الدول العربية والاسلامية.

وقد اشاد السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون ليلة امس الاول الماضية بقرار اتخذته الجامعة العربية في الاونة الاخيرة تدين فيه احتلال اي اراضي عربية بما في ذلك احتلال ايران لاجزاء من العراق.

وقد وافقت جميع الدول العربية على القرار فيما وصفه السيد بشارة بانه اول اجماع للعرب بشأن الحرب.

وقال ان اتخاذ موقف عربي موحد قد يكون هو الخطوة الاولى في عملية السلام لان ذلك سيحرم ايران من اصدقائها العرب مما يشكل ضغطا عليها تضطر معه الى التفاوض.

ضربات عراقية مؤثرة لعدد من المواقع الايرانية

بغداد - وكالات - اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قواتها الحقت بالقوات الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة خسائر تمثلت في قتل ستة افراد وتدمير موضعين للمشاة ورشاشة واعطاب عجلة.

واشارت القيادة في بيان اصدرته مساء امس ونقلته وكالة الانباء العراقية الى ان قواتها في قاطع عمليات شرق ميسان وجهت ضربات مؤثرة بالمدفعية والدبابات للقوات الايرانية والحقت بها المزيد من الخسائر في الافراد والمعدات.

كما دمرت القوات العراقية للقوات الايرانية في القاطع الاوسط عجلة كبيرة وموضعين للمشاة.

واضاف البيان ان القوات الايرانية قصفت الاحياء السكنية في قضاء - حلبجة ومدينة العزيز مما ادى الى جرح احد المواطنين وهدم عدة دور سكنية.

الكسم: سوريا مستعدة للمساهمة في تحرير الرهائن الاجانب بلبنان

باريس - ق. ن. ا. اعلن الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سورية استعداد بلاده لبذل كافة مساعيها من اجل تحرير الرهائن الاجانب المحتجزين في لبنان مشيرا الى ان سورية ابدت استعدادها للتنسيق في هذا المجال ليس فقط مع فرنسا وانما مع كل الدول الاخرى.

واعرب رئيس الوزراء السوري في حديث لاذاعة فرنسا الدولية امس عن ارتياح بلاده لمسيرة علاقاتها مع فرنسا مشيرا الى ان باريس تتبع سياسة مستقلة وموضوعية في منطقة الشرق الاوسط وترفض الضغوط الامريكية والاسرائيلية عليها.

واضاف بان سورية لاتطالب فرنسا او اية دولة اخرى باتخاذ مواقف ضد الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي وانما ننتظر منها ان تتبع سياسة موضوعية في المنطقة.

وردا على سؤال حول الانباء التي اشارت مؤخرا الى وجود مفاوضات بين باريس ودمشق لتزويد سورية باسلحة فرنسية قال الدكتور الكسم ان سورية تعمل لشراء اسلحة من اية دولة مستعدة لذلك لانها بحاجة للاسلحة للتصدي للكيان الاسرائيلي.

اسلحة صينية الى ايران

واشنطن - أ.ف.ب - ذكرت شبكة تليفزيون - ايه.بي.سي - مساء امس الاول نقلا عن مسؤول حكومي ان الصين بدات تسليم اسلحة لايران في بداية العام الحالي بما في ذلك بطاريات مضادة للطائرات لم يتم تركيبها حتى الان.

واضاف المسؤول الحكومي الذي طلب عدم ذكر اسمه ان بكين ستقدم لايران ايضا نموذجا من طائراتها السوفييتية المقاتلة ميج ٢١ وذلك من الان وحتى نهاية العام الحالي.

واضافت شبكة التليفزيون ان ادارة ريغان وافقت على هذه الصفقة الصينية للاسلحة لايران في اطار جهودها لتحسين علاقاتها مع نظام الخميني ومما يذكر ان الولايات المتحدة فرضت حظرا على بيع الاسلحة لايران منذ ازمة الرهائن عام ١٩٧٩.

قمة ريغان غورباتشوف لن تعقد
"٤" نقاط خلاف أحاطت بلقاء شولتز - شيفاردنادزه
واشنطن وموسكو تتبادلان الاتهامات حول مسؤولية الفشل

فيينا - ا.ف.ب - انتهى الحوار الامريكي السوفييتي الذي استؤنف في فيينا الى فشل فقد افترق جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفييتي دون الاتفاق على ترتيب لقاء جديد بينهما.

وصرح شولتز وشيفاردنادزه عقب اجتماعهما الثاني والاخير امس بان الاتصالات بين الدولتين العظميين ستستمر على مستوى الخبراء.

وفي ظل هذه الظروف يبدو احتمال عقد لقاء قمة جديد بين جورباتشوف وريجان ابعد ما يكون اليوم وهو اللقاء الذي كان سيعقد قبل نهاية العام الحالي.

وقد افترق زعيما الدولتين في ريكيافيك دون التوصل الى شيء بعد ان اوشكا على عقد اتفاقات تاريخية لا مثيل لها في مجال نزع السلاح.

وقال شولتز في مؤتمر صحفي عقده امس ان مسالة عقد قمة لم تكن موضع بحث.

وقال شيفاردنادزه حين سئل قبيل سفره لموسكو انه تعذر الاتفاق على عقد لقاء جديد بين الوزراء فما بالك بعقد قمة بين زعيمي البلدين.

وحملت موسكو وواشنطن كل منهما الاخرى كعادتهما دائما مسؤولية الفشل وتردي مفاوضات نزع السلاح في طريق مسدود.

وذكر الوزير السوفييتي ان لقاء فيينا الذي استغرق خمس ساعات ويضاف اليه اربع ساعات من المفاوضات التي جرت في الليل على مستوى الخبراء ترك شعورا بالمرارة.

وقال انه اصطدم بمحاولات الجانب الامريكي الذي اراد التراجع تماما عن كل ما امكن تحقيقه في ايسلندا.

واضاف ان الموقف الامريكي يتمثل في مزيج من المقترحات الامريكية القديمة والتنازلات السوفييتية.

وابدى الجانب الامريكي نفس هذا الشعور بالاحباط وخيبة الامل حين اعرب شولتز عن اسفه لعدم تمكنه من تحقيق التقدم الذي كان يرجوه.

واوضح بعض كبار المسؤولين الامريكيين الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان السوفييت رفضوا الموافقة على اعداد قائمة تشمل نقاط الاتفاق والخلاف بعد قمة ريكيافيك.

وفسروا سبب هذا الرفض بالحملة الدعائية التي يقوم بها الكرملين الذي لا يريد ان يظهر وكانه الطرف الذي يعرقل عملية نزع السلاح.

وهناك اربع نقاط خلاف رئيسية تظهر من تحليل التصريحات الصادرة عن كلا الجانبين منذ قمة ريكيافيك.

اذ تريد موسكو ازالة كل الاسلحة النووية في غضون عشر سنوات بينما تريد واشنطن ازالة الصواريخ البالستيكية فقط لان الاعتماد على اسلحة الدفاع التقليدية وحدها يزيد

البقية ص ١٤

جيروزاليم بوست:

الكونغرس الجديد اكثر موالاة لاسرائيل من المجالس السابقة

القدس المحتلة - ا.ف.ب - كتبت صحيفة جيروزاليم بوست التي تصدر بالانجليزية امس ان الكونغرس الامريكي الجديد الذي شكل عقب الانتخابات التشريعية يوم الثلاثاء اكثر موالاة لاسرائيل من سابقه.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر في واشنطن ان جميع اعضاء مجلس الشيوخ والنواب الموالين لاسرائيل اعيد انتخابهم في حين عرف معظم الاعضاء الجدد في الكونغرس بتعاطفهم مع اسرائيل.

واكدت الصحيفة ان مجلس الشيوخ الجديد يضم ثمانية اعضاء من مائة من اصل يهودي ويضم مجلس النواب ثلاثين ولاحظت ان رؤساء لجان مجلس الشيوخ المختصة بالمسائل المتعلقة بالمساعدات الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل عرفوا بمساندتهم لاسرائيل وهو ما ينطبق ايضا على روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ.

وذكرت الصحيفة ايضا ان تشكيل الكونغرس الجديد يؤكد ان اسرائيل سوف تحصل على صعوبات تذكر على المساعدة التي تطلبها في الاعوام القادمة وانه في المقابل تقل فرص موافقة مجلس الشيوخ على بيع اسلحة الى الدول العربية.

كما ذكرت الجيروزاليم بوست ان تشكيل الكونغرس الجديد ضمان لان ادارة ريغان لن تتمكن من الضغط على اسرائيل.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام
منير الدرة
المحرر المسؤول
سليمان خيرالله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الملك - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاث خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات
٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج
الاعلانات
تراجع بشأنها وكالات الاعلان او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك
هاتف ٦٣٦١٤٦ - ٦٥٦٢٠٥ - ٦٣٦٢٨٤ - ٦٣٦٢٢٨